kunstmuseum basel

Communiqué de presse
Bâle, le 26 novembre 2026

Quand je suis ici

28.11.2026 – 21.3.2027, Kunstmuseum Basel | Gegenwart
Commissaires : Stephanie Seidel et l'équipe Gegenwart

L'exposition *Quand je suis ici* réunit au Kunstmuseum Basel | Gegenwart des œuvres des années 1970 à 2026 de plus de cinquante artistes, dont près de la moitié vit à Bâle. Les travaux présentés proviennent de trois collections bâloises majeures – la Öffentliche Kunstsammlung Basel, la Emanuel Hoffmann-Stiftung et le Kunstkredit Basel-Stadt – et reflètent une grande variété de positions artistiques.

Le titre de l'exposition fait écho à une phrase d'une œuvre de Rémy Zaugg : « Et si, quand je suis ici, le monde me regardait » figure sur un tableau des années 1995/98 et s'adresse aux observateur·rices. Certes, une œuvre d'art possède sa propre histoire, mais chaque rencontre avec elle a lieu ici et maintenant : tandis qu'elle demeure inchangée en apparence, elle ne cesse d'être regardée par différents individus, dans un contexte nouveau, à une autre époque.

Ce postulat poétique constitue le propos de l'exposition. Il met en évidence que les œuvres d'art ne se suffisent jamais à elles seules, mais que leur sens se révèle toujours en interaction avec le lieu, l'environnement et l'observateur·rice. À travers des œuvres présentées sur deux niveaux du bâtiment Gegenwart, l'exposition invite le public à réinterroger son rapport à l'espace, au corps, à l'image et au paysage, et montre les multiples manières d'aborder ces questions à partir des trois collections bâloises. Six chapitres désignés chacun par une préposition – *Dans*, *Avec*, *Derrière*, *Face à*, *Devant*, *Entre* – esquissent des réponses.

Dans considère l'espace dans lequel nous nous trouvons. Des œuvres d'artistes comme Ayşe Erkmen, Ruth Buchanan, Gina Folly, Nuri Koerfer, Renée Levi, Edit Oderbolz et Mia Sánchez empruntent des éléments de l'espace quotidien – sols, meubles, architecture –, les dénaturent subtilement et les font apparaître dans des contextes nouveaux. Dans la section *Avec*, Monika Dillier, Karin Hueber et d'autres explorent les interactions entre le corps et l'espace, par exemple à travers des sculptures semblables à des équipements

Kunstmuseum Basel
St. Alban-Graben 8
Postfach, CH-4010 Basel
T +41 61 206 62 62
kunstmuseumbasel.ch

Kontakt für Medien:
kunstmuseumbasel.medien@bs.ch

sportifs ou des représentations fluides du corps dans des aquarelles. *Derrière* questionne ce qui se cache derrière les choses. En s'inspirant du concept du ready-made, des artistes comme Saâdane Afif, Simon Denny, Jana Euler, Henrik Olesen et Monika Sosnowska retirent des objets du quotidien de leur contexte habituel pour leur conférer une nouvelle signification dans l'espace d'exposition.

Le chapitre *Face à* accorde une place centrale au corps. À travers des portraits et des représentations du corps, VALIE EXPORT, Sidsel Meineche Hansen, Hilary Lloyd, Toyin Ojih Odutola, Wolfgang Tillmans, Hannah Villinger, Mark Wallinger et d'autres artistes dirigent le regard d'autrui sur leur propre corps comme une interface avec le monde. Dans la section *Devant*, Sylvie Defraoui, Jan Dibbets, Hamish Fulton, Cécile Hummel et Paula Santomé montrent que le paysage n'est pas une image neutre, mais qu'il est toujours marqué par la perception et l'expérience personnelle. Enfin, *Entre* cible ce qui est familier et étranger : Miriam Cahn, Klara Lidén, Thomas Ruff et Cindy Sherman jouent avec l'ambiguïté en entremêlant le visible et le caché.

L'exposition bénéficie du soutien de :
Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für Gegenwartskunst der Emanuel Hoffmann-Stiftung und der Christoph Merian Stiftung

Visuels

www.kunstmuseumbasel.ch/medien

Contact médias

Karen N. Gerig, tél. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch
Olivier Joliat, tél. +41 61 206 62 55, olivier.joliat@bs.ch

kunstmuseum basel

Liste des artistes

Saâdane Afif (* 1970)
Bill Bollinger (1939–1988)
Ruth Buchanan (* 1980)
Balthasar Burkhard (1944–2010)
Miriam Cahn (* 1949)
Silvie Defraoui (* 1935)
Simon Denny (* 1982)
Jan Dibbets (* 1941)
Monika Dillier (* 1947)
Onomé Ekeh (* 1968)
Ayse Erkmen (* 1949)
Jana Euler (* 1982)
VALIE EXPORT (1940–2026)
Sonja Feldmeier (* 1965)
Gina Folly (* 1983)
Katharina Fritsch (* 1956)
Hamish Fulton (* 1946)
Serge Hasenböhler (* 1964)
Karin Hueber (* 1977)
Cécile Hummel (* 1962)
Sophie Jung (* 1982)
Ilya Kabakov (1933–2023)
Clare Kenny (* 1976)
Jan Kiefer (* 1979)
Ju Young Kim (* 1991)
Sandra Knecht (* 1968)
Nuri Koerfer (* 1981)
Renée Levi (* 1960)
Klara Lidén (* 1979)
Hilary Lloyd (* 1964)
Céline Manz (* 1981)
Julie Mehretu (* 1970)
Sidsel Meineche Hansen (* 1981)
Alexandra Meyer (* 1984)
Kaspar Müller (* 1983)
Edit Oderbolz (* 1966)
Toyin Ojih Odutola (* 1985)
Henrik Olesen (* 1967)
Elizabeth Peyton (* 1965)
Josephine Pryde (* 1967)
Markus Raetz (1941–2020)
Emanuel Rossetti (* 1987)
Thomas Ruff (* 1958)
Cinga Samson (* 1986)
Mia Sánchez (* 1988)
Paula Santomé Rodríguez (* 1994)
Hagar Schmidhalter (* 1968)
Cindy Sherman (* 1954)
Andreas Slominski (* 1959)
Michael E. Smith (* 1977)
Monika Sosnowska (* 1972)
Nele Stecher (* 1970)
Wolfgang Tillmans (* 1968)
Cassidy Toner (* 1992)
Hannah Villiger (1951–1997)
Mark Wallinger (* 1959)
Hannah Weinberger (* 1988)
Rémy Zaugg (1943–2005)

Kunstmuseum Basel
St. Alban-Graben 8
Postfach, CH-4010 Basel
T +41 61 206 62 62
kunstmuseumbasel.ch

Kontakt für Medien:
kunstmuseumbasel.medien@bs.ch