

Communiqué de presse
Bâle, le 26 octobre 2026

Quand je suis ici

28.11.2026 – 21.3.2027, Kunstmuseum Basel | Gegenwart
Commissaires : Stephanie Seidel et l'équipe Gegenwart

L'exposition *Quand je suis ici* réunit au Kunstmuseum Basel | Gegenwart des œuvres des années 1970 à 2026 de plus de cinquante artistes, dont près de la moitié vit à Bâle. Les travaux présentés proviennent de trois collections bâloises majeures – la Öffentliche Kunstsammlung Basel, la Emanuel Hoffmann-Stiftung et le Kunstcredit Basel-Stadt – et reflètent une grande variété de positions artistiques.

Le titre de l'exposition fait écho à une phrase d'une œuvre de Rémy Zaugg : « Et si, quand je suis ici, le monde me regardait » figure sur un tableau des années 1995/98 et s'adresse aux observateur·rices. Certes, une œuvre d'art possède sa propre histoire, mais chaque rencontre avec elle a lieu ici et maintenant : tandis qu'elle demeure inchangée en apparence, elle ne cesse d'être regardée par différents individus, dans un contexte nouveau, à une autre époque.

Ce postulat poétique constitue le propos de l'exposition. Il met en évidence que les œuvres d'art ne se suffisent jamais à elles seules, mais que leur sens se révèle toujours en interaction avec le lieu, l'environnement et l'observateur·rice. À travers des œuvres présentées sur deux niveaux du bâtiment Gegenwart, l'exposition invite le public à réinterroger son rapport à l'espace, au corps, à l'image et au paysage, et montre les multiples manières d'aborder ces questions à partir des trois collections bâloises. Six chapitres désignés chacun par une préposition – *Dans*, *Avec*, *Derrière*, *Face à*, *Devant*, *Entre* – esquissent des réponses.

Dans considère l'espace dans lequel nous nous trouvons. Des œuvres d'artistes comme Ayşe Erkmen, Ruth Buchanan, Gina Folly, Nuri Koerfer, Renée Levi, Edit Oderbolz et Mia Sánchez empruntent des éléments de l'espace quotidien – sols, meubles, architecture –, les dénaturent subtilement et les font apparaître dans des contextes nouveaux. Dans la section *Avec*, Monika Dillier, Karin Hueber et d'autres explorent les interactions entre le corps et l'espace, par exemple à travers des sculptures semblables à des équipements

sportifs ou des représentations fluides du corps dans des aquarelles. *Derrière* questionne ce qui se cache derrière les choses. En s'inspirant du concept du ready-made, des artistes comme Saâdane Afif, Simon Denny, Jana Euler, Henrik Olesen et Monika Sosnowska retirent des objets du quotidien de leur contexte habituel pour leur conférer une nouvelle signification dans l'espace d'exposition.

Le chapitre *Face à* accorde une place centrale au corps. À travers des portraits et des représentations du corps, VALIE EXPORT, Sidsel Meineche Hansen, Hilary Lloyd, Toyin Ojih Odutola, Wolfgang Tillmans, Hannah Villinger, Mark Wallinger et d'autres artistes dirigent le regard d'autrui sur leur propre corps comme une interface avec le monde. Dans la section *Devant*, Sylvie Defraoui, Jan Dibbets, Hamish Fulton, Cécile Hummel et Paula Santomé montrent que le paysage n'est pas une image neutre, mais qu'il est toujours marqué par la perception et l'expérience personnelle. Enfin, *Entre* cible ce qui est familier et étranger : Miriam Cahn, Klara Lidén, Thomas Ruff et Cindy Sherman jouent avec l'ambiguïté en entremêlant le visible et le caché.

L'exposition bénéficie du soutien de :

Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für Gegenwartskunst der Emanuel Hoffmann-Stiftung und der Christoph Merian Stiftung
Fondation pour le Kunstmuseum Basel

Visuels

www.kunstmuseumbasel.ch/medien

Contact médias

Karen N. Gerig, tél. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch
Olivier Joliat, tél. +41 61 206 62 55, olivier.joliat@bs.ch

Liste des artistes

Saâdane Afif (* 1970)	Hilary Lloyd (* 1964)
Bill Bollinger (1939–1988)	Céline Manz (* 1981)
Ruth Buchanan (* 1980)	Julie Mehretu (* 1970)
Balthasar Burkhard (1944–2010)	Sidsel Meineche Hansen (* 1981)
Miriam Cahn (* 1949)	Alexandra Meyer (* 1984)
Silvie Defraoui (* 1935)	Kaspar Müller (* 1983)
Simon Denny (* 1982)	Edit Oderbolz (* 1966)
Jan Dibbets (* 1941)	Toyin Ojih Odutola (* 1985)
Monika Dillier (* 1947)	Henrik Olesen (* 1967)
Onomé Ekeh (* 1968)	Elizabeth Peyton (* 1965)
Ayse Erkmen (* 1949)	Josephine Pryde (* 1967)
Jana Euler (* 1982)	Markus Raetz (1941–2020)
VALIE EXPORT (1940–2026)	Emanuel Rossetti (* 1987)
Sonja Feldmeier (* 1965)	Thomas Ruff (* 1958)
Gina Folly (* 1983)	Cinga Samson (* 1986)
Katharina Fritsch (* 1956)	Mia Sánchez (* 1988)
Hamish Fulton (* 1946)	Paula Santomé Rodríguez (* 1994)
Serge Hasenböhler (* 1964)	Hagar Schmidhalter (* 1968)
Karin Hueber (* 1977)	Cindy Sherman (* 1954)
Cécile Hummel (* 1962)	Andreas Slominski (* 1959)
Sophie Jung (* 1982)	Michael E. Smith (* 1977)
Ilya Kabakov (1933–2023)	Monika Sosnowska (* 1972)
Clare Kenny (* 1976)	Nele Stecher (* 1970)
Jan Kiefer (* 1979)	Wolfgang Tillmans (* 1968)
Ju Young Kim (* 1991)	Cassidy Toner (* 1992)
Sandra Knecht (* 1968)	Hannah Villiger (1951–1997)
Nuri Koerfer (* 1981)	Mark Wallinger (* 1959)
Renée Levi (* 1960)	Hannah Weinberger (* 1988)
Klara Lidén (* 1979)	Rémy Zaugg (1943–2005)