

Medienmitteilung
Bâle, le 4 août 2026

Gravure illimitée
La Société Suisse de Gravure

4.8. – 29.11.2026, Kunstmuseum Basel | Hauptbau, Kupferstichkabinett
Curatrice : Amélie Joller

L'exposition *Gravure illimitée. La Société Suisse de Gravure* présente un riche ensemble d'œuvres issues de la collection du Kupferstichkabinett du Kunstmuseum Basel (Cabinet des arts graphiques). Cette exposition met à l'honneur les éditions annuelles de la Société Suisse de Gravure (SSG) – des éditions distribuées chaque année à ces membres. Les 34 œuvres présentées, réalisées entre 1917 et 2026, témoignent d'une grande diversité de styles artistiques, de techniques et de thématiques. Parmi les artistes représentés figurent notamment Omar Ba (*1977), Alice Bailly (1872–1938), Eduardo Chillida (1924–2002), Paul Klee (1879–1940), Meret Oppenheim (1913–1985) et Shirana Shahbazi (*1974).

Au début du XX^e siècle, de plus en plus d'artistes découvrent les techniques de la gravure comme un moyen d'expression autonome, indépendant de la peinture. Les œuvres ainsi créées sont appelées estampes originales. Parallèlement, collectionneur·euse·s et musées prennent conscience de l'importance de soutenir activement la création graphique contemporaine et les artistes qui la font vivre.

C'est dans ce contexte qu'est fondée, en 1918, la SSG. Depuis lors, elle œuvre à la promotion des arts graphiques en commandant à des artistes la réalisation d'estampes originales. La SSG compte 125 membres, parmi lesquels des musées suisses et internationaux ainsi que des collectionneur·euse·s privé·e·s. Chaque membre reçoit un exemplaire des éditions annuelles, accompagné d'informations sur la technique employée et sur le sujet. Au moins deux éditions annuelles sont distribuées chaque année.

Le premier président de la SSG fut Paul Ganz (1872–1954), alors directeur du Kunstmuseum (intitulé à l'époque conservateur de la Öffentliche Kunstsammlung Basel, la collection d'art publique de Bâle). Grâce à ce lien historique, le musée reçoit encore aujourd'hui le premier exemplaire de chaque édition annuelle. Les artistes choisi·e·s

pour réaliser ces œuvres sont sélectionnés par l'assemblée générale de la SSG dans le cadre d'un processus démocratique auquel tous les membres peuvent proposer des candidatures.

Les 278 éditions annuelles créées depuis la fondation de la SSG n'ont cessé de repousser les limites de l'art graphique. Les artistes expérimentent de nouvelles techniques d'impression, explorent des modes de représentation innovants et font de l'estampe un espace de réflexion sur la culture de la mémoire, l'émancipation et la responsabilité sociale.

Images de presse

www.kunstmuseumbasel.ch/fr/medias

Contact pour les médias

Karen N. Gerig, Tel. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch

Olivier Joliat, Tel. +41 61 206 62 55, olivier.joliat@bs.ch