

Communiqué de presse
Bâle, le 7 novembre 2024

Cassidy Toner
Prix Culturel Manor 2025

22.8.2025–11.1.2026, Kunstmuseum Basel | Hauptbau
Curatrice: Alice Wilke

Conformément à la devise de Samuel Beckett *Try again. Fail Better.* (Essaie encore. Échoue mieux), le rapport aux aspects de l'échec semble constituer un motif fondamental des travaux de Cassidy Toner (*1992), artiste états-unienne vivant à Bâle. À travers la manière souvent aride dont elle aborde des thématiques sombres comme la peur, la mortalité et les comportements destructeurs, Toner exprime une posture tragique mais pleine d'humour.

Son œuvre se présente sous forme de mises en scène précises associant photographie, installation, peinture, sculpture, texte, vidéo et dessin. Elle y tisse des liens avec son histoire personnelle à l'aide de la fiction, d'événements mondiaux et de phénomènes de la pop culture. Toner a remporté le Prix Culturel Manor, associé à une exposition au Kunstmuseum Basel, pour son œuvre facétieuse et audacieuse. Ainsi, dans son travail, l'idée de l'échec peut également être perçue comme un aspect essentiel de l'engagement artistique sur la voie du succès.

Contact pour les médias

Karen N. Gerig, Tel. +41 61 206 62 80, karen.gerig@bs.ch
Olivier Joliat, Tel. +41 61 206 62 55, olivier.joliat@bs.ch