

Communiqué de presse  
Bâle, le 6 novembre 2023

## **Picasso sur papier La donation Baumgartner dans le contexte de la collection**

7.11.2023 – 18.2.2024, Kunstmuseum Basel | Hauptbau, cabinets d'art graphique  
Commissaire : Amanda Kopp

En 2020, E. Regula et Hans Rudolf Baumgartner, tous deux originaires d'Arlesheim, ont fait don d'une gouache et d'une lithographie de Pablo Picasso ainsi que de quatre œuvres graphiques de Miriam Cahn au Kupferstichkabinett du Kunstmuseum Basel. Une exposition au sein des cabinets d'art graphique présente actuellement les deux œuvres de Picasso issues de cette généreuse donation. En les intégrant à une sélection d'œuvres d'art graphique de l'artiste espagnol provenant du fonds du Kupferstichkabinett, cette présentation montre la manière dont elles sont reliées au sein de l'ensemble de l'œuvre de Picasso et de la collection publique bâloise.

La gouache de l'année 1943 réunit deux portraits réalisés par Picasso au recto et au verso d'une même feuille. Cette œuvre peinte des deux côtés se trouve dans un cadre dont la fixation permet de retourner l'œuvre : le portrait d'un jeune homme se transforme ainsi instantanément en celui d'un vieil homme barbu. Peint à l'aide de quelques touches hachurées et ondulées appliquées rapidement, il évoque la figure du minotaure. Cet être mi-homme, mi-taureau, auquel Picasso s'identifiait continuellement, vient de la mythologie grecque. La confrontation entre jeunesse et vieillesse ainsi que le motif de la métamorphose ne cessent d'apparaître dans l'œuvre de Picasso, y compris dans les œuvres graphiques du fonds plus ancien du Kupferstichkabinett. Celles-ci abordent des thèmes comme les Métamorphoses d'Ovide et réunissent des figures mythologiques à l'instar du faune ou du minotaure susmentionné.

La lithographie provenant de la donation montre également le portrait d'un adolescent présentant de fortes ressemblances avec la tête de jeune homme de la gouache. Réalisée en novembre 1945, elle marque le début du vif intérêt de l'artiste pour cette technique. Le Kupferstichkabinett abrite déjà quelques lithographies de Picasso de conceptions différentes. L'exposition propose une mise en regard de plusieurs de ces portraits avec la donation du couple de médecins Baumgartner.

## **Visuels et informations sur l'exposition**

[www.kunstmuseumbasel.ch/medien](http://www.kunstmuseumbasel.ch/medien)

## **Contact médias**

Karen N. Gerig, tél. +41 61 206 62 80, [karen.gerig@bs.ch](mailto:karen.gerig@bs.ch)