

## Liste der untersuchten Werke: Gemälde und Skulpturen, Eingangsjahre 1933 bis 1945

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1933	1598	Meister von 1445	Die himmlische Speisung der heiligen Einsiedler Antonius und Paulus	1445	<a href="#">Link</a>
1933	1599	Meister von Schloss Lichtenstein	Christus am Ölberg, Teil der Aussenseite des linken äusseren Flügels eines doppelten Wandelaltars	um 1450	<a href="#">Link</a>
1933	1600	Meister von Schloss Lichtenstein	Die Grablegung Christi, Teil der Aussenseite des rechten äusseren Flügels eines doppelten Wandelaltars	um 1450	<a href="#">Link</a>
1933	1601	Moritz von Schwind	Die treue Schwester (Aus dem Märchen von den sieben Raben)	um 1857/1858	<a href="#">Link</a>
1933	1602	Eugène Delacroix	Néréide (copie d'après Rubens)	um 1822	<a href="#">Link</a>
1933	1603	Jean-Baptiste Camille Corot	Les remparts d'Arras	1852	<a href="#">Link</a>
1933	1604	Gustave Castan	Hochtal mit Bergbach	1866	<a href="#">Link</a>
1933	1605	Rudolf Epp	Interieur mit eingeschlafenen Geschwistern	o. J.	<a href="#">Link</a>
1933	1606	Januarius Zick	Doppelbildnis des Johann von Mechel und seiner Gattin Salome Münch	1776	<a href="#">Link</a>
1933	1607	Fritz Karl Zbinden	Jardin de banlieue	1925	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1933	1608	Hans Sandreuter	Der Rhein bei Stein (Rheinufer, Abendstimmung)	1895	<a href="#">Link</a>
1933	1609	Niklaus Stoecklin	Landschaft bei Visp	1920	<a href="#">Link</a>
1933	1610	Ernst Breitenstein	Die Alten auf der Bank (Meine Eltern)	1915	<a href="#">Link</a>
1933	1611	Paul Camenisch	Haus in Riehen	1931	<a href="#">Link</a>
1933	1613	Jean-Antoine Linck	Waldwinkel	o. J.	<a href="#">Link</a>
1933	1614	Georg Flegel	Stillleben mit Kalbskeule, Insekten und Meise	um 1615 (?)	<a href="#">Link</a>
1933	P 62	Ferdinand Schlöth	Bildnis von Adèle Heusler-Sarasin	1858 oder 1878	<a href="#">Link</a>
1934	1615	Michelangelo Cerquozzi	Ein Schächer am Kreuz	zwischen 1620 und 1660	<a href="#">Link</a>
1934	1616	Max Haufler	Staatshäuser	1933	<a href="#">Link</a>
1934	1617	Wiener Meister	Christus als Schmerzensmann, Maria mit dem Kind, Diptychon im originalen Rahmen mit Reliquiengefachen	1400/10	<a href="#">Link</a>
1934	1618	Tobias Stimmer (?)	Bildnis des Thomas Erastus	1582	<a href="#">Link</a>
1934	1619	Johann Heinrich Keller d. J.	Das Bad der Diana	1753	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1934	1620	Ernst Stückelberg	Bildnis des Archäologen Johann Jakob Bernoulli	1852	<a href="#">Link</a>
1934	1621	Jakob Lorenz Rüdisühli	Alt-Griechenlands Ende	1873	<a href="#">Link</a>
1934	1622	Otto Meyer-Amden	Vorbereitung. Gesamtkomposition III	um 1922	<a href="#">Link</a>
1934	1623	Otto Meyer-Amden	Vorbereitung. Studie für Einzelfigur	um 1920– 1930	<a href="#">Link</a>
1934	1624	Otto Meyer-Amden	Entkleidung	o. J.	<a href="#">Link</a>
1934	1628	Lucas Cranach d. Ä.	Lucretia	um 1535/40	<a href="#">Link</a>
1934	1629	Theomeier (Theo Meier, genannt Meier aus Bali)	Landschaft in Tahiti	1928	<a href="#">Link</a>
1934	1630	Emilie Linder	Madonna mit Kind	1817	<a href="#">Link</a>
1934	1631	Arnold Böcklin	Bergsee mit Möwen	1847	<a href="#">Link</a>
1934	1632	René Auberjonois	La dame italienne	1930/1931	<a href="#">Link</a>
1934	1633	Karl Dick	Bildnis des Bildhauers Otto Roos	1910	<a href="#">Link</a>
1934	1634	Rudolf Maeglin	Studie zum Wiesenbild	1934	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1934	1635	Vincent van Gogh	Marguerite Gachet au piano	1890 (26.–27. Juni)	<a href="#">Link</a>
1934	1636	Hans Stocker	Mutter und Kind	1930–1934	<a href="#">Link</a>
1934	P 64	Richard Kissling	Bildnis eines Italienerknaben mit Strohhut	1874	<a href="#">Link</a>
1934	1637	Coghuf (Ernst Stocker)	Bildnis des Ständerats Dr. Ernst Thalmann	1930–1933	<a href="#">Link</a>
1935	1638	Giovanni Giacometti	Giovanni Alberto [Bildnis Alberto Giacometti]	um 1904	<a href="#">Link</a>
1935	1639	Rudolf Hübscher	Herbstlandschaft	1919	<a href="#">Link</a>
1935	1640	Joseph Heintz d. Ä.	Die Anbetung der Hirten	1599	<a href="#">Link</a>
1935	1641	Georges Rouault	Le directeur de théâtre	1931	<a href="#">Link</a>
1935	1642	Georges Rouault	Bon électeur	1933	<a href="#">Link</a>
1935	1643	Pieter Bruegel d. Ä. (Nachfolger)	Der Blindenstreit	o. J.	<a href="#">Link</a>
1935	1644	El Greco (Theotokopoulos, Domenikos) (Schule)	Der Apostel Jakobus d. Ä.	um 1600/04	<a href="#">Link</a>
1935	1645	Emil Beurmann	Mädchenakt	1890	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1935	1646	Walter Schneider	Feierabend	1935	<a href="#">Link</a>
1935	1647	Jakob Strasser	Das Buschi	1933	<a href="#">Link</a>
1935	1648	Jacques Düblin	Nächtliches Schreien	1935	<a href="#">Link</a>
1935	1650	Fritz Schider	Die Familie Leibl	1871	<a href="#">Link</a>
1935	1651	Hans Pleydenwurff (Werkstatt)	Christus als Schmerzensmann (Innenseite); Vollwappen des Georg von Löwenstein auf blauem Grund (Aussenseite), Linker Flügel des Löwenstein-Diptychons	um 1456	<a href="#">Link</a>
1935	1652	Meister des Basler Christophorus	Der hl. Christophorus	1562 (?)	<a href="#">Link</a>
1935	1923	Werner Neuhaus	Gemüsestillleben	o. J.	<a href="#">Link</a>
1935	P 76	Aristide Maillol	Léda	um 1902	<a href="#">Link</a>
1935/1936	1649	Niklaus Manuel gen. Deutsch (und Werkstatt)	Der hl. Thomas von Aquin an der Tafel König Ludwigs des Heiligen, Aussenseite vom rechten Flügel des Hochaltars der Berner Dominikanerkirche	1516/18	<a href="#">Link</a>
1936	1653	Ernest Bolens	Föhnlandschaft	1934	<a href="#">Link</a>
1936	1654	Paul Basilius Barth	Doppelbildnis [Der Künstler und seine Frau]	1908	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1936	1655	Numa Donzé	Provence	1908-1909 oder 1930- 1936	<a href="#">Link</a>
1936	1656	Numa Donzé	Blühende Landschaft	o. J.	<a href="#">Link</a>
1936	1657	Numa Donzé	Frauenkopf, Entwurf zu dem Fresko der 'National-Zeitung'	1905–1914	<a href="#">Link</a>
1936	1658	Adam Elsheimer (Art des)	Christus am Ölberg	o. J.	<a href="#">Link</a>
1936	1659	Johann Nikolaus Grooth	Selbstbildnis	1760	<a href="#">Link</a>
1936	1660	Sebastian Gutzwiller	Lesendes Mädchen	1842	<a href="#">Link</a>
1936	1661	Jean-Jacques Lüscher	Rast im Jura	1908	<a href="#">Link</a>
1936	1663	Franz Anton Maulbertsch	Die Himmelfahrt Mariens	um 1757/58	<a href="#">Link</a>
1936	1664	Albert Müller	Selbstbildnis	1918	<a href="#">Link</a>
1936	1665	Alfred Heinrich Pellegrini	Requiem	1917	<a href="#">Link</a>
1936	1666	Theophil Preiswerk	Der Genremaler	zwischen 1866 und 1919	<a href="#">Link</a>
1936	1668	Ernst Schiess	Selbstbildnis	1918	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1936	1669	Traugott Schiess	Landschaft mit Schafen am Waldrand	o. J.	<a href="#">Link</a>
1936	1670	Wilhelm Trübner	Bildnis einer Dame im Pelz	1876	<a href="#">Link</a>
1936	1671	Fernando Gallego (?)	Die Gregorsmesse mit einem Stifter	um 1480– 1500	<a href="#">Link</a>
1936	1672	Otilie Wilhelmine Roederstein	Selbstbildnis	1894	<a href="#">Link</a>
1936	1673	Otilie Wilhelmine Roederstein	Bildnis einer alten Frau	1899	<a href="#">Link</a>
1936	946	Hermann Meyer	Bildnis der Mutter des Künstlers	1922	<a href="#">Link</a>
1936	G 30	Otto Staiger	Universität und Museum	1936	<a href="#">Link</a>
1936	G 31	Charles Hindenlang	Die Malerei	1936	<a href="#">Link</a>
1936	G 32	Charles Hindenlang	Die Plastik	1936	<a href="#">Link</a>
1937	1674	Basler Meister, 15. Jh.	Konsole mit Wappenschild, Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1675–1678	um 1446	<a href="#">Link</a>
1937	1675	Basler Meister, 15. Jh.	Der "Rauch", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674, 1676–1678	1477/78	<a href="#">Link</a>
1937	1676	Basler Meister, 15. Jh.	Der "Drache" und der "Widder", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674, 1675, 1677, 1678	1474	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1937	1677	Basler Meister, 15. Jh.	Der "Widder", die "Rennerin" und der "Nagel", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674–1676, 1678	1474	<a href="#">Link</a>
1937	1678	Basler Meister, 15. Jh.	Der "Nagel" und das "Fäustlein", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674–1677	1474	<a href="#">Link</a>
1937	1679	Basler Meister, 16. Jh.	Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Der Einzug Christi in Jerusalem	um 1500–1510	<a href="#">Link</a>
1937	1680	Basler Meister, 16. Jh.	Engel mit Kelch aus der Ölbergsszene, Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche	um 1500–1510	<a href="#">Link</a>
1937	1681	Basler Meister, 16. Jh.	Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Kopf eines Mannes	um 1500–1510	<a href="#">Link</a>
1937	1682	Basler Meister, 16. Jh.	Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Kopf eines Häschers aus der Gefangennahme Christi	um 1500–1510	<a href="#">Link</a>
1937	1683	Januarius Zick	Kopf eines alten Mannes	um 1790	<a href="#">Link</a>
1937	1684	Franz Marent	Selbstbildnis	o. J.	<a href="#">Link</a>
1937	1685	Hans Brühlmann	Stilleben mit Trauben und Artischocke	1908	<a href="#">Link</a>
1937	1686	Niklaus Stoecklin	Tänzerin (Interieur)	1923	<a href="#">Link</a>
1937	1687	Otto Meyer-Amden	Sternenlandschaft mit Bergkuppe	1931	<a href="#">Link</a>
1937	1688	Ernst Morgenthaler	Winterlandschaft	1936	<a href="#">Link</a>



Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1937	1689	Kurt Hinrichsen	Landschaft (Blick auf Tonnerre)	o. J.	<a href="#">Link</a>
1937	1690	Ferdinand Hodler	Die Tote. 26. Januar 1915 (Mme V. Darel)	1915	<a href="#">Link</a>
1937	1691	Albert Müller	Paar unter Bäumen (Der Künstler und seine Frau)	um 1922– 1923	<a href="#">Link</a>
1937	1692	Johann Melchior Wyrsch	Bildnis des Jean Baptiste Joseph Bolard	1771	<a href="#">Link</a>
1937	1693	Wilhelm Ludwig Lehmann	Herrenchiemsee	o. J.	<a href="#">Link</a>
1937	1694	Wilhelm Ludwig Lehmann	Tauwetter, Davos	zwischen 1909 und 1912	<a href="#">Link</a>
1937	1695	Wilhelm Ludwig Lehmann	Lindau	1911	<a href="#">Link</a>
1937	1696	Wilhelm Ludwig Lehmann	Sturm	o. J.	<a href="#">Link</a>
1937	1697	Karl Pflüger	Nächtliche Viehweide in den Freibergen	1936	<a href="#">Link</a>
1937	1698	Ernst Buchner	Die Au bei Schweizerhalle	1921	<a href="#">Link</a>
1937	1699	Lovis Corinth	Bildnis des Reichspräsidenten Friedrich Ebert	1924	<a href="#">Link</a>
1937	1700	Max Birrer	Oranges amères	1934	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1937	1701	Niklaus Stoecklin	Positano	1925	<a href="#">Link</a>
1937	1702	Barthélemy Menn	Waldrand mit Durchblick	o. J.	<a href="#">Link</a>
1937	1703	Alexandre Calame	Alp Rosenloui	1850–1855	<a href="#">Link</a>
1937	1704	Marie Lotz	Brille, Feder und Schreibpapier	1937	<a href="#">Link</a>
1937	1705	Karl Moor	Campo Santa Maria Formosa	1937	<a href="#">Link</a>
1937	1706	Walter Kurt Wiemken	Guernica	1937	<a href="#">Link</a>
1937	843	Wilhelm Ludwig Lehmann	Wattenmeer	1927	<a href="#">Link</a>
1937	863	Hans Beat Wieland	Ein Schwarm Sommervögel	1906	<a href="#">Link</a>
1938	1707	Otto Roos	Regenstimmung am Bielersee	1908	<a href="#">Link</a>
1938	1708	Albert Landerer	Nach der Schlacht	1853	<a href="#">Link</a>
1938	1709	Wilhelm Gimmi	Akt und Harlekin	1934	<a href="#">Link</a>
1938	1710	Seeschwäbischer Meister, 15. Jh. (?)	Predigt des hl. Thomas	um 1440	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1938	1711	Margherita Osswald-Toppi	Stilleben	1938	<a href="#">Link</a>
1938	1712	Walter Cléin	Das Schützenhaus bei Ligerz	1938	<a href="#">Link</a>
1938	1713	Cuno Amiet	Bildnis des Musikers Hans Münch	1917	<a href="#">Link</a>
1938	1714	Johann Jakob Biedermann	Seeufer bei Luzern mit weidendem Kleinvieh	o. J.	<a href="#">Link</a>
1938	1715	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Mars	1864	<a href="#">Link</a>
1938	1716	Paul Bodmer	Entwurf für Wandbild: Hildegard und Berta, die Töchter Ludwigs des Deutschen und späteren Stifterinnen des Fraumünsters, empfangen in ihrer Klausur auf dem Albis himmlische Visionen	1923	<a href="#">Link</a>
1938	1717	Paul Bodmer	Komposition, Frauen im Walde	1935	<a href="#">Link</a>
1938	1718	Louis Dischler	Hof und Dächer im Schnee	1935	<a href="#">Link</a>
1938	1719	Marie Lotz	Baselbieter Kirschen	1938	<a href="#">Link</a>
1938	1720	Alfred Heinrich Pellegrini	Drei Kartons zum Wandbild an der Börse: Merkur; Zwei Erntearbeiterinnen; Drei Bergarbeiter	1922	<a href="#">Link</a>
1938	1721	Noël Bellemare	Die Anbetung der Könige mit dem Stifter Philippe de Villiers de l'Isle-Adam	um 1530	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1938	P 65	Alexander Zschokke	Bildnis eines jungen Bildhauers	1932/1933 oder 1934, Guss 1936	<a href="#">Link</a>
1938	P 66	August Heer	Bildnis von Olaf Gulbransson	um 1903– 1905	<a href="#">Link</a>
1938	P 67	Aristide Maillol	Le coureur cycliste	1907–1908	<a href="#">Link</a>
1938	P 68	Auguste Rodin	La grande ombre	1901/1904, Guss 1928	<a href="#">Link</a>
1938	P 69	Wilhelm Lehmbruck	Weiblicher Torso	1910	<a href="#">Link</a>
1938	P 70	Auguste Rodin	Pierre de Wissant, tête colossale	1908/1909	<a href="#">Link</a>
1938	P 71	Aristide Maillol	L'action enchaînée	um 1906	<a href="#">Link</a>
1939	1722	Meister DS (Daniel Schwegler?) (?)	Die Auferstehung Christi	um 1500/10	<a href="#">Link</a>
1939	1723	Giovanni Segantini	Hängender Truthahn	um 1881 (1885?)	<a href="#">Link</a>
1939	1724	Albert Schnyder	Frau am Tisch	1937–1938	<a href="#">Link</a>
1939	1725	Paul Basilius Barth	Stilleben mit Pfeife	1938	<a href="#">Link</a>
1939	1726	Eugène Delacroix	Brigand blessé (Pâtre romain)	um 1825	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1939	1727	Jacques Düblin	Familie im Garten	1937	<a href="#">Link</a>
1939	1728	Walter Kurt Wiemken	Gewächshaus	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1729	Niklaus Stoecklin	Das wilde Mädchen	1919	<a href="#">Link</a>
1939	1730	Hubert Sattler	Notre-Dame von Paris	1840	<a href="#">Link</a>
1939	1731	Hermann Huber	Selbstbildnis mit Kindern	1923	<a href="#">Link</a>
1939	1732	Josef Reinhard	Bildnis der Familie des Joseph Affolter	1816	<a href="#">Link</a>
1939	1733	Georges Rouault	Pierrot	1911	<a href="#">Link</a>
1939	1734	Paul Klee	Fasçsade braun-grün	1919, 97	<a href="#">Link</a>
1939	1735	Fränkischer Meister, 15. Jh.	Gründungslegende der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen: Das Christkind erscheint dem Schäfer Hermann Leicht	um 1470	<a href="#">Link</a>
1939	1736	Heinrich Müller	Bildnis der Frau des Künstlers	1935	<a href="#">Link</a>
1939	1737	Max Beckmann	Das Nizza in Frankfurt am Main	1921	<a href="#">Link</a>
1939	1738	Marc Chagall	La prise (rabbin)	1923–1926	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1939	1739	Franz Marc	Tierschicksale (Die Bäume zeigten ihre Ringe, die Tiere ihre Adern)	1913	<a href="#">Link</a>
1939	1740	Lovis Corinth	Ecce Homo	1925	<a href="#">Link</a>
1939	1741	Lovis Corinth	Blumen und Tochter Wilhelmine	1920	<a href="#">Link</a>
1939	1742	André Derain	Les vignes au printemps	um 1904/1905	<a href="#">Link</a>
1939	1743	Otto Dix	Bildnis der Eltern I	1921	<a href="#">Link</a>
1939	1744	Paul Klee	Villa R	1919, 153	<a href="#">Link</a>
1939	1745	Oskar Kokoschka	Die Windsbraut	1913	<a href="#">Link</a>
1939	1746	Franz Marc	Zwei Katzen, blau und gelb	1912	<a href="#">Link</a>
1939	1748	Paula Modersohn-Becker	Selbstbildnis als Halbakt mit Bernsteinkette II	1906 (Sommer)	<a href="#">Link</a>
1939	1749	Paula Modersohn-Becker	Knabe mit Katze	um 1903	<a href="#">Link</a>
1939	1750	Paula Modersohn-Becker	Sitzende alte Bäuerin	um 1903	<a href="#">Link</a>
1939	1751	Emil Nolde	Vorabend (Marschlandschaft)	1916	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1939	1752	Oskar Schlemmer	Fünf Figuren im Raum, Römisches	1925	<a href="#">Link</a>
1939	1753	Oskar Schlemmer	Frauentreppe	1925	<a href="#">Link</a>
1939	1754	Georg Schrimpf	Auf dem Balkon (Mädchen auf dem Balkon)	1927	<a href="#">Link</a>
1939	1755	Georg Schrimpf	Mädchen am Fenster (Am Morgen)	1925	<a href="#">Link</a>
1939	1756	Paul Klee	Märchen des Nordens	1930, 235 (G 5)	<a href="#">Link</a>
1939	1758	Rudolf Wild	Basel von Westen	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1759	Jakob Schärer	Der verlorene Sohn	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1760	Hans Peter His	Schiffswerft in Camogli	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1761	Christoph Iselin	Gärtnerhaus	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1762	Max Kämpf	Knabe in Schwarz	1932	<a href="#">Link</a>
1939	1763	Karl Moor	Das Bernoullianum im Schnee	1939	<a href="#">Link</a>
1939	1854	André Derain	Nature morte au Calvaire	1912	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1939	P 72	Elly Iselin-Boesch	Mädchenstatuette	1937	<a href="#">Link</a>
1939	P 73	Ernst Barlach	Kopf des Güstrower Ehrenmals	1927 (Guss 1930)	<a href="#">Link</a>
1939	P 79	Pierre-Auguste Renoir; Richard Guino	Maternité	um 1916, Guss 1927	<a href="#">Link</a>
1940	1766	Charles Chinet	Les murs	1939	<a href="#">Link</a>
1940	1768	Eugène Martin	Le Viaduc	1937	<a href="#">Link</a>
1940	1770	Paul Bodmer	Das Lied der Heimat (Eingangsbild zum Höhenweg der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich)	1939	<a href="#">Link</a>
1940	1771	Heinrich Altherr	Bildnis des Vergolders Emil Baumgartner	um 1900	<a href="#">Link</a>
1940	1772	Niklaus Stoecklin	Der Hartmannsweilerkopf	1919	<a href="#">Link</a>
1940	1773	Maria La Roche	Kleinbasel unter dem Regenbogen	1921	<a href="#">Link</a>
1940	1774	Henri Rousseau (le Douanier)	La muse inspirant le poète	1909	<a href="#">Link</a>
1940	1775	Fritz Baumann	Schloss Birseck im Schnee	1922	<a href="#">Link</a>
1940	1776	Charles Hindenlang	Dr Fährimaa (Der Fährmann)	1924	<a href="#">Link</a>



Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1940	1777	Eugen Goll	Der Wettsteinplatz	1938	<a href="#">Link</a>
1940	1778	Coghuf (Ernst Stocker)	Les sapins	1937	<a href="#">Link</a>
1940	1779	Sebastian Gutzwiller	Basler Familienkonzert	1849	<a href="#">Link</a>
1940	1780	Paul Burckhardt	Pappeln bei Märkt	1904	<a href="#">Link</a>
1940	1781	Paul Burckhardt	Dämmerung in der Marina Grande auf Capri	1909	<a href="#">Link</a>
1940	1782	Ernest Pinaton	Schifflande [in Basel]	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1783	Martin Christ	Bildnis des Malers Erik Bohny	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1784	Hans Eppens	Der Allschwiler Weiher	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1785	Walter Moeschlin	Totes Land	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1786	Walter Kurt Wiemken	Die Nacht	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1787	Gustav Stettler	Bildnis der Gattin des Künstlers	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1788	Fritz Ryser	Kranker Knabe	1940	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1940	1789	Hans Weidmann	Rote Brücke	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1790	Erik Bohny	Spiegelbild	1940	<a href="#">Link</a>
1940	1791	Karl Glatt	Strassenüberführung	1940	<a href="#">Link</a>
1940	P 74	Hermann Hubacher	Bildnis eines Mädchens aus dem Sudan	1930	<a href="#">Link</a>
1941	1794	Paul Klee	Vorstadt-Idyll (Gartenstadtidyll)	1926, 191 (T 1)	<a href="#">Link</a>
1941	1795	Paul Klee	Ein Blatt aus dem Städtebuch	1928, 46 (N 6)	<a href="#">Link</a>
1941	1796	Paul Klee	Blaue Nacht	1937, 208 (U 8)	<a href="#">Link</a>
1941	1797	Paul Wilde	Junge Amazonen	1932	<a href="#">Link</a>
1941	1798 a	Meister des Karlsruher Hohenlandenberger-Altars (Werkstatt)	Die Verkündigung an Maria: Der Erzengel Gabriel, Aussenseite eines linken Altarflügels; zugehörige Innenseite Inv. G 1958.8	um 1490	<a href="#">Link</a>
1941	1798 b	Meister des Karlsruher Hohenlandenberger-Altars (Werkstatt)	Die Verkündigung an Maria: Maria annunziata, Aussenseite eines rechten Altarflügels	um 1490	<a href="#">Link</a>
1941	1801	Walter Kurt Wiemken	Das Leben	1935	<a href="#">Link</a>
1941	1802	Walter Kurt Wiemken	Kreislauf	1940	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1941	1803	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz	um 1824/25	<a href="#">Link</a>
1941	1804	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1805	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1806	Jakob Christoph Miville	Selbstbildnis	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1807	Jakob Christoph Miville	Selbstbildnis	1821	<a href="#">Link</a>
1941	1808	Jakob Christoph Miville	Bildnis des Bruders des Künstlers, Achilles Miville-Baumann	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1809	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Elise Miville-Baumann	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1810	Jakob Christoph Miville	Bildnis des Bruders des Künstlers, Leonhard Miville-Keller	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1811	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Salome Miville-Keller	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1812	Jakob Christoph Miville	Bildnis des Bruders des Künstlers, Heinrich Miville-Krug	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1813	Jakob Christoph Miville	Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Rosina Miville-Krug	um 1824	<a href="#">Link</a>
1941	1814	Jakob Christoph Miville	Bildnis des Schwagers des Künstlers, Dr. Johannes Kissel-Miville	um 1824	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1941	1815	Jakob Christoph Miville	Italienische Landschaft	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1816	Jakob Christoph Miville	Der Falcherebach bei Meiringen	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1817	Jakob Christoph Miville	Flusslandschaft im Abendschein	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1818	Jakob Christoph Miville	Flusslandschaft mit Flucht nach Ägypten	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1819	Pieter Recco	Bildnis des Stabsfouriers Leonhard Miville-Keller	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1820	Pieter Recco	Bildnis der Maria Magdalena Kissel-Miville	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1821	Basler Meister, 18. Jh. (?)	Bildnis eines Unbekannten	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1822	René Auberjonois	La Comtesse de C. et ses domestiques	1940/1941	<a href="#">Link</a>
1941	1823	René Auberjonois	Le collier rouge	1936	<a href="#">Link</a>
1941	1824	René Auberjonois	Der Knabe mit dem Schaukelpferd (Studie für «Jean und sein Kindermädchen»)	1940	<a href="#">Link</a>
1941	1825	Paul Stöckli	Schiff	1938	<a href="#">Link</a>
1941	1826	Albert Aegerter	Winterlandschaft in den Freibergen	1936	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1941	1827	Willi Wenk	Rheinhafen	1938	<a href="#">Link</a>
1941	1828	Paul Basilius Barth	Selbstbildnis	1918	<a href="#">Link</a>
1941	1829	Louise Weitnauer	Die drei Ehrenzeichen von Kleinbasel (Vogel Gryff)	1917	<a href="#">Link</a>
1941	1830	Ferdinand Hodler	Die Kirche von Rümelingen	1875	<a href="#">Link</a>
1941	1831	Ferdinand Hodler	Bildnis des Pfarrers Jakob Probst in Rümelingen	1875	<a href="#">Link</a>
1941	1834	Alexej von Jawlensky	Variation: Nacht	1916	<a href="#">Link</a>
1941	1835	Alexej von Jawlensky	Variation: Strenger Winter	1916	<a href="#">Link</a>
1941	1836	Sebastian Gutzwiller (?)	Bildnis des Johannes Linder-Lichtenhahn	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1837	Sebastian Gutzwiller	Bildnis der Carolina Sophia Charlotte Linder-Lichtenhahn	1840	<a href="#">Link</a>
1941	1838	Sebastian Gutzwiller	Bildnis des Ludwig Linder-Stehlin	1844	<a href="#">Link</a>
1941	1839	Sebastian Gutzwiller	Bildnis der Susanna Margaretha Linder-Stehlin	1844	<a href="#">Link</a>
1941	1840	Bartholomäus Bruyn d. Ä.	Bildnis des Peter von Baerthold	1536	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1941	1841	Emanuel Handmann	Selbstbildnis	1759	<a href="#">Link</a>
1941	1842	Emanuel Handmann	Bildnis des Anton Ludwig von Effinger	1767	<a href="#">Link</a>
1941	1843	Emanuel Handmann	Bildnis des Bernhard von Graffenried	1748	<a href="#">Link</a>
1941	1844	Johann Heinrich Roos	Rastende Hirten	1660	<a href="#">Link</a>
1941	1845	Philipp Hieronymus Brinckmann	Lichtung am Waldrand	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1846	Justus Juncker	Gelehrter am Schreibtisch, Bildnis des Hans Balthasar Burckhardt-Beck (?)	1752	<a href="#">Link</a>
1941	1847	Jakob Philipp Hackert (Kopie nach (?))	Landschaft mit Ruinen	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1848	Carl Rudolph Jonas	Berglandschaft	1852	<a href="#">Link</a>
1941	1849	Paul Gauguin	Ta matete (Le marché)	1892	<a href="#">Link</a>
1941	1850	Bonifacio de' Pitati (Bonifacio Veronese) (?)	Christus und die Ehebrecherin	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1851	Sienesischer Meister, 14. Jh. (?)	Hl. Katharina	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1852	Raffael (Kopie nach)	Moses schlägt Wasser aus dem Fels, Bild aus dem Loggien-Zyklus des Vatikans	o. J.	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1941	1853	Kretischer oder Venezianischer Meister, 16. Jh.	Marienikone ("Madre della Consolazione")	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1856	Alfred Heinrich Pellegrini	Das Wetterhorn im Neuschnee	1914	<a href="#">Link</a>
1941	1857	Alfred Heinrich Pellegrini	Geburtstagsstrauss	1941	<a href="#">Link</a>
1941	1858	Martha Pfannenschmid	Totes Vögelchen (Vita somnium breve)	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	1896	Filippino Lippi (Schule)	Madonna mit Kind	o. J.	<a href="#">Link</a>
1941	G 26	Charles Hindenlang	Arlequin	1941	<a href="#">Link</a>
1941	P 75	Carl Burckhardt	Kopf des Eros (Aus der unvollendeten Gruppe "Zeus und Eros")	1902	<a href="#">Link</a>
1941	P 77	Unbekannt, 13. Jh.	Maria mit dem Kind	1. Hälfte 13. Jh.	<a href="#">Link</a>
1941	P 78	Max Fueter	Der Flötenbläser	1939	<a href="#">Link</a>
1942	1855	Ferdinand Hodler	Bildnis der sterbenden Valentine Godé-Darel, 24. Jan. 1915	1915 (24. Januar)	<a href="#">Link</a>
1942	1859	Jean-Jacques Lüscher	Dorfwirtschaft	1908	<a href="#">Link</a>
1942	1860	Pierre Bonnard	Nu à l'étoffe rouge (Nu à la toilette)	1915	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1942	1861	Hans Brühlmann	Toggenburger Landschaft mit grauem Haus	1909	<a href="#">Link</a>
1942	1862	Hans Brühlmann	Frauenkopf mit dunkler Haube	1908	<a href="#">Link</a>
1942	1863	Frank Buchser	Bildnis eines bärtigen Herrn	o. J.	<a href="#">Link</a>
1942	1864	Jean-Baptiste Camille Corot	L'étang aux canards	1855/1860	<a href="#">Link</a>
1942	1865	Johann Joseph Hartmann	Karrenweg im Jura	1783	<a href="#">Link</a>
1942	1866	Johann Rudolf Koller	Der Reiter	1882	<a href="#">Link</a>
1942	1867	Barthélemy Menn; Tizian (Vecellio, Tiziano) (Kopie nach)	Das ländliche Konzert	1838–1843	<a href="#">Link</a>
1942	1868	Barthélemy Menn	Schäferidyll "Renaud et Armide"	o. J.	<a href="#">Link</a>
1942	1869	Heinrich Müller	Lesender im Lehnstuhl	1918	<a href="#">Link</a>
1942	1870	Fritz Schider	Der Chinesische Turm im Englischen Garten in München	um 1873	<a href="#">Link</a>
1942	1871	Ernst Schiess	Brunnenszene in marokkanischer Siedlung	1916–1918	<a href="#">Link</a>
1942	1872	Johann Wilhelm Schirmer	Landschaft bei Baden-Baden	1858	<a href="#">Link</a>



Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1942	1873	Carl Spitzweg	Der Maler	um 1860	<a href="#">Link</a>
1942	1874	Xaver Schwegler	Die Landschaftsmaler	o. J.	<a href="#">Link</a>
1942	1875	Robert Zünd	Der gute Hirte	um 1867– 1872	<a href="#">Link</a>
1942	1878	Paul Basilius Barth	Ruhendes Mädchen	1911	<a href="#">Link</a>
1942	1879	Leonardo da Vinci (Werkstatt (?))	Der hl. Johannes der Täufer	um 1505/07	<a href="#">Link</a>
1942	1880	Arnold Böcklin	Bildnis Wilhelmine Wiggenhauser (verwitwete Lippe- Rumpf), Tante des Künstlers	1849	<a href="#">Link</a>
1942	1881	Henri Matisse	Nature morte aux huîtres	1940 (Dezember, Nizza-Cimiez, Hôtel Régina)	<a href="#">Link</a>
1942	1882	Karl Glatt	Schrebergärten im Schnee	1942	<a href="#">Link</a>
1942	1884	Karl Glatt	Bildnis des Malers Max Kämpf	1942	<a href="#">Link</a>
1942	1885	Max Kämpf	Spanischer Knabe	1942	<a href="#">Link</a>
1942	1886	Gustav Stettler	Die Stadt	1942	<a href="#">Link</a>
1942	1887	Ernst Streit	Vorfrühlingstag (Schaffhauser-Rheinweg)	1942	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1942	1888	Kurt Volk	Stilleben	1942	<a href="#">Link</a>
1942	1889	Ernst Wolf	Sommerlandschaft	1942 (August)	<a href="#">Link</a>
1942	G 27	Albert Müller	Adam und Eva	um 1926	<a href="#">Link</a>
1942	G 28	Otto Staiger	Mütter	1937	<a href="#">Link</a>
1942	P 84	Charles Despiau	Athlète au repos	1923	<a href="#">Link</a>
1942	P 85	Hans Sandreuter	Jüngling mit Diskus	o. J.	<a href="#">Link</a>
1942	P 86	Ernst Suter	Stehende nackte Frau, die Arme über den Kopf gelegt	1940–1941	<a href="#">Link</a>
1943	1890	Arnold Fiechter	Elsässische Landschaft	1942	<a href="#">Link</a>
1943	1891	August Babberger	Balinalp mit Schächental und Urirotstock	1927/1928	<a href="#">Link</a>
1943	1892	Josef Anton Braith	Hirte mit Ziegenherde	1864	<a href="#">Link</a>
1943	1893	Gustav Seeberger; Karl Theodor von Piloty	Waffenweihe in der Pfalzkapelle von Eger	1863	<a href="#">Link</a>
1943	1894	Jean Carolus	Der Brief	1862	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1943	1895	Johann Heinrich Füssli	Undine kommt zum Fischerpaar, Kühleborn bringt Undine zu den Fischersleuten	1821	<a href="#">Link</a>
1943	1897	Friedrich Voltz	Im Stall	1852	<a href="#">Link</a>
1943	1898	Walter Kurt Wiemken	Alles in Allem	1934	<a href="#">Link</a>
1943	1899	Walter Kurt Wiemken	Querschnitt durch ein Haus	1931	<a href="#">Link</a>
1943	1900	Johann Bucher	Bildnis der Elisabeth Bierz-Pfister	1851	<a href="#">Link</a>
1943	1901	Johann Jakob (II.) Ulrich	Blick über den Hang von Wengen auf Jungfrau und Breithorn	o. J.	<a href="#">Link</a>
1943	1903	Arnold Böcklin	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Linkes Bild der Fresken aus dem Gartensaal des Ratsherrn Karl Sarasin-Sauvain	1868	<a href="#">Link</a>
1943	1904	Arnold Böcklin	Der Gang nach Emmaus. Rechtes Bild der Fresken aus dem Gartensaal des Ratsherrn Karl Sarasin-Sauvain	1868	<a href="#">Link</a>
1943	1905	Arnold Böcklin	König David. Mittelbild der Fresken aus dem Gartensaal des Ratsherrn Karl Sarasin-Sauvain	1868	<a href="#">Link</a>
1943	1906	William de Goumois	Auf offener See	o. J.	<a href="#">Link</a>
1943	1907	William de Goumois	Savoyer Berge	o. J.	<a href="#">Link</a>
1943	1908	William de Goumois	Englische Küste in Grau	o. J.	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1943	1910	Hans Holbein d. J. (Kopie nach)	Bildnis des Johann Froben	18. Jh. (?)	<a href="#">Link</a>
1943	1911	Paul Wilde	Entwurf zu einem Wandbild: Kinder mit Schlitten	1929	<a href="#">Link</a>
1943	1913	Paul Wyss	Berglandschaft (Tschierschen, Kanton Graubünden)	1917 (September)	<a href="#">Link</a>
1943	1914	Irène Zurkinden	Nature soit-disant morte	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1915	Max Kestenholz	An der Mentue	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1916	Joos Hutter	Zeitungsleser	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1917	Max Löw	Landschaft bei Montagnola	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1918	Ernst Baumann	Flasche, Glas und Fische	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1919	Anton Rebholz	Am Neuenburgersee	1943	<a href="#">Link</a>
1943	P 89	Carl Burckhardt	Der Tänzer	1922 (gegossen)	<a href="#">Link</a>
1943	P 90	Heinz Fiorese	Ausgestossene Menschen	1943	<a href="#">Link</a>
1943	1909	Burkhard Mangold	Bildnis der Schwester des Künstlers	1902	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1944	1921	Wilhelm Meyer	Vorhalle der Kathedrale von Amalfi	1844	<a href="#">Link</a>
1944	1924	Edgar Degas	Jeune fille à demi dévêtue (Jeune femme à sa toilette)	1866/1868	<a href="#">Link</a>
1944	1925	René Auberjonois	Dahlien in gelbem Topf	1942	<a href="#">Link</a>
1944	1926	Samuel Hofmann	Bildnis des Johann Rudolf Wettstein	1639	<a href="#">Link</a>
1944	1927	Karl Dick	Auf der Batterie (Bruderholzlandschaft, Basel)	1910	<a href="#">Link</a>
1944	1928	Eduard Niethammer	Landschaft bei Sasbach	1910	<a href="#">Link</a>
1944	1929	Eduard Niethammer	Der Tüllinger Hügel	1911	<a href="#">Link</a>
1944	1930	Karl Dick	Pariser Vorstadt	1910	<a href="#">Link</a>
1944	1931	Ernst Ludwig Kirchner	Davos im Winter. Davos im Schnee	1923	<a href="#">Link</a>
1944	1932	Joos Hutter	Vereinte Gegensätze (Trödlerladen)	1944	<a href="#">Link</a>
1944	1933	Anton Rebholz	Dame in Braun	um 1940– 1944	<a href="#">Link</a>
1944	1934	Max Kämpf	Die Freunde (kleine Fassung)	1943	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1944	1935	Hamid Zaki	Landschaft im Rhonetal	1944	<a href="#">Link</a>
1944	1936	Hans Hug Kluber	Bildnis der Familie des Hans Rudolf Faesch	1559	<a href="#">Link</a>
1944	1952	Ernst Ludwig Kirchner	Amselfluh	1922	<a href="#">Link</a>
1944	P 91	Carl Burckhardt	Weibliche Figur	1918	<a href="#">Link</a>
1945	1883	Oberrheinischer Meister, 16. Jh.	Marienkrönung	Anfang 16. Jh.	<a href="#">Link</a>
1945	1937	Matthäus Merian d. Ä. (?)	Seelandschaft	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	1938	Emilie Linder	Bildnis der Baronin Auguste von Eichthal	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	1939	Schweizerischer Meister, 16. Jh.	Kopf eines bärtigen Mannes mit Barett	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	1940	Tizian (Vecellio, Tiziano) (Kopie nach)	Das Emmausmahl	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	1941	Philippe de Champaigne (Kopie nach)	Bildnis des Martin de Barcos, Abt von Saint-Cyran-en-Brenne	17. Jh.	<a href="#">Link</a>
1945	1942	Philipp Peter Roos (gen. Rosa da Tivoli)	Zwei Schafe	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	1943	Paul Gauguin	Portrait de l'artiste par lui-même	1903	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1945	1944	Cuno Amiet	Bretonin	1893 (Pont-Aven)	<a href="#">Link</a>
1945	1945	Giovanni Giacometti	Abenddämmerung	1897	<a href="#">Link</a>
1945	1946	Hans Sandreuter	Meeresküste	1882–1884	<a href="#">Link</a>
1945	1947	Emil Schill	Juralandschaft (Blick aufs Neuhüsli)	1901	<a href="#">Link</a>
1945	1948	Numa Donzé	Kanallandschaft	1911	<a href="#">Link</a>
1945	1949	Jean-Jacques Lüscher	Der Maler Numa Donzé als Soldat	1917	<a href="#">Link</a>
1945	1950	Heinrich Müller	Paar	1908	<a href="#">Link</a>
1945	1951	Niklaus Stoecklin	Bürger am Fenster	1917	<a href="#">Link</a>
1945	1953	Charles Hindenlang	Totentanz	1945	<a href="#">Link</a>
1945	1954	Otto Abt	Relations (Rêves)	1943	<a href="#">Link</a>
1945	1955	Ernst Baumann	Stilleben mit Krug	1945	<a href="#">Link</a>
1945	1956	Albert Müller	Selbstbildnis in Dreiviertelfigur	1923	<a href="#">Link</a>

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Sammlung Online
1945	1957	Edvard Munch	Rothhaariges Mädchen mit weisser Ratte	1886	<a href="#">Link</a>
1945	1960	Karl Aegerter	Fabrikweg	1940	<a href="#">Link</a>
1945	1961	Arnold Böcklin	Kopf eines toten Mädchens	1879	<a href="#">Link</a>
1945	1962	Fritz Ryser	Obstteller und Trinkglas	1945	<a href="#">Link</a>
1945	1985	Francesco Fontebasso	Das Urteil Salomos	um 1750	<a href="#">Link</a>
1945	1986	Francesco Fontebasso	Josua lässt in der Amoriterschlacht die Sonne stillstehen	um 1745– 1755	<a href="#">Link</a>
1945	1987	Deutscher Meister, 19. Jh.	Früchte und totes Wild mit lauerndem Hund	o. J.	<a href="#">Link</a>
1945	P 92	Marino Marini	Quadriga	1943	<a href="#">Link</a>
1945	P 94	Walter Bodmer	Grosses Drahtbild	1937–1939	<a href="#">Link</a>
1945	P 95	Tilman Riemenschneider	Der hl. Jakobus der Ältere	um 1510	<a href="#">Link</a>
1947	1958	Emil Nolde	Figur und Maske	1911	<a href="#">Link</a>