

Liste der nicht online publizierten Werke

Stand der Kategorisierung: September 2024

Einige Werke wurden nachträglich aus dem Bearbeitungskonvolut des Digitalisierungsprojekts ausgeschieden und sind dementsprechend aktuell nicht zugänglich in der Sammlung Online. Um die Transparenz der Projektergebnisse dennoch zu gewährleisten, sind die Provenienzen besagter Werke im vorliegenden Dokument in chronologischer Reihenfolge der Eingangsjahre aufgeführt.

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.1000	Honoré Daumier	Les Écuries D'Augias, No 103 von Actualités; Charivari, 3 juin 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.1001	Honoré Daumier	Jaques Bon homme, No 103 von Actualités; Charivari, 3 juin 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.1002	Honoré Daumier	Vue Prise A Droite. , No 122 von Actualités; Charivari, 28 juin. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.1003	Honoré Daumier	Et ces deux laids débris se désolaient entre eux, No 126 von Actualités; Charivari, 3. juillet 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.1004	Honoré Daumier	Rouhero Rouherini , No 126 von Actualités; Charivari, 3. juillet 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.1005	Honoré Daumier	Ah! ça mais on ne voit rien dans votre Lanterne magique? , No 126 von Actualités; Charivari, 3. juillet 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.1006	Honoré Daumier	Les augures de la diplomatie n'osant ouvrir l'oiseau Prussien pour savoir à quoi s'en tenir, No 179 von Actualités; Charivari, 3 sept.. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.677	Honoré Daumier	Légende De L'Au 1850. / St. Montalembert, renonçant a ramener les Parisiens dans le chemin de la vertu, remonta, vers le ciel/ escorté de séraphins, No 119 von Actualités; Charivari, 8 mi 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1933	1944.678	Honoré Daumier	Mr Dupin Dans Ses Petits Souliers, No 128 von Actualités; Charivari, 18 mai 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.679	Honoré Daumier	Lilliputiens essayant de profiler du sommeil d'un nouveau Gulliver, No 127 von Actualités; Charivari, 20/21 mai 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.680	Honoré Daumier	Une Mauvaise Cuisine, No 129 von Actualités; Charivari, 6 juin 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.681	Honoré Daumier	Les moucherons politique, No 130 von Actualités; Charivari, 3 juin 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.682	Honoré Daumier	Les nouveaux Icares., No 140 von Actualités; Charivari, 7 juin 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.683	Honoré Daumier	L'Empereur Soulouque ayant appris qu'un journaliste européen s'était permis..., No 145 von Actualités; Charivari, 15. juin 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.684	Honoré Daumier	Le sauvage Bineau ayant enfin trouvé à utiliser sa massue, No 154 von Actualités; Charivari, 27 juin 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.685	Honoré Daumier	Dites-donc, M'sieu Colimard, No 175 von Actualités; Charivari, 31 juillet 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.686	Honoré Daumier	Prestation De Serment D'Un Nouveau Membre De La Société Philantropique Du Dix Décembre, No 1 von Actualités; Charivari, 28 sept. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.687	Honoré Daumier	Membres de la société de secours du dix Décembre, dans l'exercice de leurs philanthropiques fonctions. , No 2 von Actualités; Charivari, 1er Oct. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.688	Honoré Daumier	Les sujets d'une discussion politique entre les deux anciens burgraves et amis Berryer et Larochejaquelein, No 5 von Actualité; Charivari, 10 oct. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.689	Honoré Daumier	Une Séance Du Conseil Des Cinq. M. M. de Lévis, de Pastoret et de St. Priest daignant s'adjoindre le roturier Berryer pour régler les destinées de la France nouvelle, No 7 von Actualités; Charivari, 15 oct. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.690	Honoré Daumier	Le nouveau tapissier de la couronne s'occupant à recouvrir le fauteuil du trône, No 14 von Actualités; Charivari, 21 Ost. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.691	Honoré Daumier	-Je vous dis moi que pour que les affaires reprennent, il nous faut Mm. Molé. - Ce Molé vous fera une belle jambe. - Farceur!, No 23 von Actualités; Charivari, 18 nov. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.692	Honoré Daumier	Une Réconciliation/ (Scène de haute comédie)/- Je t'embrasse, mais je te garde rancune!/-Je te presse contre mon coeur, mais tu me le paieras!, No 24 von Actualités; Charivari, 12. nov. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.693	Honoré Daumier	A la Porte De L'Élysée, No 29 von Actualités; Charivari, 22 nov. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.694	Honoré Daumier	L'Empereur d'Autriche et le Roi de Prusse se décidant à combattre avec des armes nouvelles, No 40 von Actualités; Charivari, 13 déc. 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.695	Honoré Daumier	Rentrée nocturne de l'Electeur de Hesse dans sa Bonneville de Cassel, No 46 von Actualités; Charivari, 28 déc. 1850	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.696	Honoré Daumier	Je veux encore du nanan... na moi! ... Mon petit ami, tu n'es pas raisonnable, tu finiras par de faire du mal!, No 49 von Actualités; Charivari, 1er jans. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.697	Honoré Daumier	Le Départ De 1850, No 51 von Actualités, Charivari, 4. janv 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.698	Honoré Daumier	Un Replatrage, No 44 von Actualités; Charivari, 27 jadv. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.699	Honoré Daumier	Deux futurs grands dignitaires de l'Empire, Mimi Véron et Coco Rimieu, No 90 von Actualités; Charivari, 19 mars 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.700	Honoré Daumier	Le Révérend Père Capucin Gorenflot se chargeant de professer au collège de France un cour d'histoire en remplacement de Mr. Michelet, No 95 via Actualités; Charivari, 28 mars 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.701	Honoré Daumier	Renouvelé du serment des Horaces., No 110 von Actualités; Charivari, 18 avril 1850	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.702	Honoré Daumier	Mr de Montalembert (mit Heiligenschein, Weihwedel u. Löschhütchen) narrant à l'assaut du Panthèon, No 108 von Actualités; Charivari, 21/22 avril 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.703	Honoré Daumier	La Prochaine Distribution De Prix A L'Académie Française. 1.er grand prix de vertuel de religion..., No 109 von Actualités; Charivari, 23 avril 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.704	Honoré Daumier	Moyen proposé par le Charivari à Mr Léon Faucher pour éditer désormais les erreurs télégraphiques, No 111 von Actualités; Charivari, 25 avril 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.705	Honoré Daumier	Un Autodafé au XiXéme siècle: -touchante cérémonie religieuse organisée par les soins des révérends Montalembert et Venillot, No 116 von Actualités; Charivari, 30 avril 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.706	Honoré Daumier	Un ministrère revenu sur l'eau, No 120 von Actualités; Charivari, 26 avril 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.707	Honoré Daumier	Le Conseil D'Un Crispin Politique, No 115 von Actualités; Charivari, 12 mai 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.708	Honoré Daumier	Les Heraces de l'Elysée, No 121 von Actualités; Charivari, 13 mai 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.709	Honoré Daumier	Le Nouvel Atlas, No 118 von Actualités; Charivari, 9 mai 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.710	Honoré Daumier	Quel singulier jeu!...chaque joueur se trouve avoir le Roi!, No 130 von Actualités; Charivari, 15 mai 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.711	Honoré Daumier	Un nouvel Almaviva (Berryer) venant essayer de séduire Rosine-Véron en lui donnant une sérénade sur l'air de Vive Henri V., No 132 von Actualités; Charivari, 21 mai 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.712	Honoré Daumier	Une conversion inattendue, No 139 von Actualités; Charivai, 2 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.713	Honoré Daumier	Les avengles, No 142 von Actualités; Charivari, 2/10 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.714	Honoré Daumier	Passez au large! , No 144 von Actualités; Charivari, 12 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.715	Honoré Daumier	Le Nouvel Oedipe devant le nouveau Sphinx (Véron auf einem Sockel als Liegende Sphinx), No 145 von Actualités; Charivari, 17 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.716	Honoré Daumier	Ce bon Mr. Ratapoil leur a promis qu'après qu'ils auraient signé sa pétition / les alouettes leur tomberaient toutes roties, No 151 von Actualités; Charivari, 20 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.717	Honoré Daumier	Un panique des Liliputiens (Thiers etc) qui ont essayé de garrotter le suffrage Universel (liegender Riese, der erwachend sich aufrichtet) peut avant / son sommeil!, No 158 von Actualités; Charivari, 28 juin 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.718	Honoré Daumier	Le Perroquet De Mr Guizot. Vos injures n'atteindront jamais à la hauteur de mon dédain, No 160 von Actualités; Charivari, 3 juillet 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.719	Honoré Daumier	Les trois Pélerius Légitunistes revenant de Claremont, No 173 von Actualités; Charivari, 25 juillet 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.720	Honoré Daumier	Confusion de la fusion!, No 175 von Actualités; Charivari, 29 juillet 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.721	Honoré Daumier	Regrets Superflus! /- Quel dommage que ce phénomène soit mort le jour même de sa naissance, No 177 von Actualités; Charivari 5 août 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.722	Honoré Daumier	Ils voudraient éteindre jusqu'au Soleil, No 179 von Actualités; Charivari, 15 août 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.723	Honoré Daumier	Un matamore portant une terrible botte à la Constitution , No 182 von Actualités; Charivari, 7 août 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.724	Honoré Daumier	Un Bonapartiste Nouvellement Converti / -Dieu ai-je aimé at être kà (=Henri) .. je l'ai portant abandonné... Il le fââlait! ..., No 193 von Actualités, Charivari, 26 août 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.725	Honoré Daumier	Air connu. - Oh! Richard, oh! mon roi, l'univers t'abandonnet sur la terre il n'est donc que toi qui s'intéresse à ta personne, No 194 von Actualités; Charibari, 23 août 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.726	Honoré Daumier	Je vous dis que le moment n'est pas encore venu d'aborder! ruft Thiers durchs Sprachrohr dem im Schiffchen sitzenden Prince de Joinville zu, No 216 von Actualités; Charivari, 2. oct. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.727	Honoré Daumier	Bas-relief en pain d'épices.... souvenir de l'entrée triomphale du général Léon Faucher dans la ville de Rheins, No 221 von Actualités; Charivari, 6 oct. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.728	Honoré Daumier	Ni l'un, ni l'autre! , No 225 von Actualités; Charivari, 24. oct 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.729	Honoré Daumier	Nou veau joujou dédié par Ratapoil aux enfants des Décembristes, No 226 von Actualités; Charivari, 16. oct 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.730	Honoré Daumier	Un représentant républicain en vacances. d. h. im Gefängnis sitzend, aussen ein Wacksoldat, No 237 von Actualités; Charivari, 25 oct. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.731	Honoré Daumier	Décidément elle est bien malade!, No 248 von Actualités, Charivari, 13 nov. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.732	Honoré Daumier	Vous finirez par vous lasser de m'attaquer... pauvres petits myrmidons! ... sagt die sitzenden Republique Francaise zu den sie umtobenden Figürchen Véron, Montalembert, Thiers etc., No 247 von Actualités; Charivari, 11 nov. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.733	Honoré Daumier	Ce qui adviendrait si l'on voulait tente de nouveau le passage du Rubicon. , No 255 von Actualités; Charivari, 22. nov., 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.734	Honoré Daumier	Le Triomphe De La Loi Du 31 Mai / Ouf!... que c'est lourd, nous ne puvons pas aller loin avec ça!, No 256 von Actualités; Charivari, 24 nov. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.735	Honoré Daumier	Le commerce. - Quand donc, messierus, finirez vous de jouer à ce jeu la... , No 262 von Actualités; Charivari, 2. déc. 1851	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.736	Honoré Daumier	Un Nouvel Hercule Farnèse, No 22 von Actualités; Charivari, 16/17 août 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.737	Honoré Daumier	Dans Un Jardin D'Auteuil/ Devenant de plus en plus misantrope..., le docteur Véron se retire dans le fond de sa cravate, No 299 von Actualités; CHarivari, 12 juillet 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.738	Honoré Daumier	Cauchemardé par les ombres de ses victimes, No 19 ? von Actualités; Charivari, 9 août 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.739	Honoré Daumier	Le Docteur Céron ayant renoncé à la politique,...hat s. aufs Land nach Auteuil zurückgezogen u. bläst unter einem Baum Klarinette, vor ihm ein bellender Hund, No 295 von Actualités; Charivari, 25 juin 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.740	Honoré Daumier	le docteur Véron refusant toute espèce de consolation, No 2 von Actualités; Charivari, 9 juillet 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.741	Honoré Daumier	Allons, bourgeois, levez-vous vite...c'est vot'tour, faut que j'vous démolisse! ...sagt der Abrissarbeiter zum Schlafstufenfenster herein, No 59 von Actualités; Charivari, 27 déc. 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.742	Honoré Daumier	Un Effet Des Démolitions Dans Paris. /-C'est pourtant ici que je demeure...et je ne retrouve pas même ma femme, sagt ein vor den Ruinen stehender Mann, hinter ihm ein Träger, No 55 von Actualités; Charivari, 10 déc. 1852	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.743	Honoré Daumier	Un interieur de famille le 2 janvier, ou le danger de manger d'une facon immodérée des bonbons..., No 62 von Actualités; Charivari, 7 janv. 1853	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.744	Honoré Daumier	Voyez-vous venir un courrier sur la route de St. Petersbourg?, No 49 von Actualités; Charivari, 27 août 1853	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.745	Honoré Daumier	L'Amiral Menschikoff entournée d'inspection. Gibt vor der Front einem Offizier einen Tritt in den Hintern, No 112 von Actualités; Charivari, 10. oct. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.746	Honoré Daumier	Tenant aussi à consulter sa petite table, pour savoir s'il sra définitivement vainqueur, No 54 von Actualités; Charivari, 15 mai 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.747	Honoré Daumier	Comment ...le russe e tous les atouts et y o'plaint encore..., No 152 von Actualités; Charivari, 26 juin 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.748	Honoré Daumier	Bertrand, voila des gaillards qui ont toutes mes sympathies, No 41 von Actualités; Charivari 1er mai 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.749	Honoré Daumier	L'Ogre et le petit Poucel, No 69 von Actualités; Charivari, 23 juin 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.750	Honoré Daumier	Nouvelles positions prises par les Russes, depuis qu'ils ont à combattre la dyssenterie, No 80 von Actualités; Charivari, 7 juillet 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.751	Honoré Daumier	L'Empereur Nicolas recevant une députation de ses fidèles Lapons..., No 65 von Actualités; Charivari, 7 juin 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.752	Honoré Daumier	Le Tentateur; /-Si tu consens à être à moi, cet Empire (=Byzance) sera à toi!...sagt der Zar zum König v. Griechenland, No 40 von Actualités; Charivari, 26 avril 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.753	Honoré Daumier	Courant Rejoindre Les insurgés. / Au Diable ma petite Couronne elle ne peut plus me servir, jusque je suis Empereur de Byzance! sagt der König von Griechenland, No 43 von Actualités; Charivari, 28 avril 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.754	Honoré Daumier	Le Roi des Grecs ayant la bonhomie de se laisser transformer en simple grenadier russe. Durch den Zaren, No 42 von Actualités; Charivari, 2. mai 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.755	Honoré Daumier	Un homme (der auf s. Säbel reitende Zar) poursuivi perpétuellement par la même mouche (Constantinople), sans qu'il puisse parvenir à mettre la main dessus, No 76 von Actualités; Charivari, 27 juin 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.756	Honoré Daumier	S'étant placé sur une pente dangereuse , No 93 von Actualités; Charivari, 15 août 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.757	Honoré Daumier	Ayant attrapé un coup de Soleil, No 94 von Actualités; Charivari, 18 août 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.758	Honoré Daumier	Ce qui nous prouve bien que ce colosse était eu baudruche, il suffit pour le dégouffler d'une pique de bayonnette. Der Colosse Du Nord schwebt über Bayonnet Spitze, No 115 von Actualités; Charivari, 26 oct. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.759	Honoré Daumier	S'Administrant La Discipline, No 118 von Actualités; Charivari, 20 oct. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.760	Honoré Daumier	Costumes Russes. infanterie & Cavalerie! , No 44 von Actualités; Charivari, 10 avril 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.761	Honoré Daumier	Les Boyars réduits à cultiver eux-mêmes leurs terres, par suite de l'enrolement de leurs derniers paysans., No 64 von Actualités; Charivari, 8 juin 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.762	Honoré Daumier	Oursikoff! ..trouvez-vous cela ressemblant?...- Non, Sire!... Der Zar beschaut sein Charivariporträt, No 72 von Actualités; Charivari, 21 juin 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.763	Honoré Daumier	Tableau politique et social de l'empire de Russie, No 90 von Actualités; Charivari, 31 juillet 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.764	Honoré Daumier	Le Bourse ou le Knout!, No 91 von Actualités; Charivari, 8 août 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.765	Honoré Daumier	Ayant enfin trouvé le moyen d'utiliser leurs loisirs à Sebaslopel, No 96 von Actualités; Charivari 22 août 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.766	Honoré Daumier	Se passant la fantaisie de faire naufrage la flotte Anglo-Francaise, No 99 von Actualités; Charivari, 23 août 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.767	Honoré Daumier	Comme quoi, même couché sur un lit très vaste, on peut se trouver mal à l'aise., No 104 von Actualités; Charivari, 8 sept. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.768	Honoré Daumier	Le Brut - Ah ça! ...à quel drôle de jeu jouent-ils, ces gens là?... auront-ils bientôt fini de me passer et de me repasser?, No 100 von Actualités; Charivari, 29 août 1854	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.769	Honoré Daumier	Quittant La Valachie. / je crois que je lui ai laissé quelque chose... , No 103 von Actualités; Charivari, 6 sept. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.770	Honoré Daumier	Un inspecteur général russe, No 116 von Actualités; Charivari, 14 oct. 1854	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.771	Honoré Daumier	Tu avais bien besoin d'écrire un testament, No 117 von Actualités; Charivari, 19 Ost. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.772	Honoré Daumier	Les deux grands Ducs assistant à la bataille de Balaclava, No 128 von Actualités; Charivari, 22 nov 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.773	Honoré Daumier	Renouvelé De La Tour De Barbe Bleue, No 132 von Actualités; Charivari, 1er déc. 1854	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.774	Honoré Daumier	À Sébastopol: /-Ces satanés français...voilà qu'ils nous servent un plat de sur façon!..In das Nachtessen zweier Russen platzt die Bombe, No 133 von Actualités; Charivari, 7 déc 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.775	Honoré Daumier	Les deux Grands-Ducs racontant à leur papa la bataille d'Inkermann, No 138 von Actualités; Charivari, 20 déc. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.776	Honoré Daumier	Intérieur d'un magasin de St Pétersbourg, pris au Daguerrotypage en 1854, No 140 von Actualités; Charivari, 23 déc. 1854	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.777	Honoré Daumier	Quel fichu temps pour battre le rappel!, No 147 von Actualités; Charivari, 5 janv. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.778	Honoré Daumier	Le nouvel Jacte ayant voulu trop s'approcher du soleil de L'Orient, No 157 von Charivari, 12 févr. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.779	Honoré Daumier	-Les alliés s'apprêtent à pousser les opérations du siège, No 158 von Actualités; Charivari, 26 févr. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.780	Honoré Daumier	Deux Grands-Ducs lâchés de nouveau vers Sebastopol, No 166 von Actualités; Charivari, 2 mars 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.781	Honoré Daumier	Giboulées de mars à Sébastopol, No 182 von Actualités; Charivari, 6 avril 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.782	Honoré Daumier	Dire que peut-être j'eu serai réduit bientôt à échanger ma couronne contre un simple chapeau!., No 249 von Actualités; Charivari, 1er déc. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.783	Honoré Daumier	Un Rêve Qui Tourne À la Réalité. Se voyant forcé d'avalier le bouillon qui lui a été préparé per Pierre-le-Grand, No 250 von Actualités; Charivari, 3. déc. 1855	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.784	Honoré Daumier	Le Czar À Sébastopol, No 251 von Actualités; Charivari , 4 déc. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.785	Honoré Daumier	La séduira-t-il ou me la séduira-t-il-pas?, No 263 von Actualités; Charivari, 21 janv. 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.786	Honoré Daumier	St. Mikophan et le Dieu Mars se reposant des fatigues de la guerre. , No 272 von Actualités; Charivari, 9 févr. 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.787	Honoré Daumier	Les hommes de vingt-cinq ans (im Bébékleid) venant demander raison à Mr. Flourens de la manière dont ils ont été classés dans son livre, No 181 von Actualités; Charivari, 5 avril 1855	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.788	Honoré Daumier	A Naples - Délégués De La Commission Des Bastonnades Dans L'Exercice De Leurs Délicates Fonctions, No 213 von Actualités; Charivari, 29 août 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.789	Honoré Daumier	Le Nouveau Polichinelle Napolitain, No 221 von Actualités; Charivari, 2. oct. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.790	Honoré Daumier	Le nouveau polichinelle napolitain recevant les félicitations du Diable, au lieu d'être emporté par lui, No 229 von Actualités; Charivari, 19 oct. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.791	Honoré Daumier	À Haïti - Plaisanterie renouvelée de Gesler, No 228 von Actualités; Charivari, 22 oct. 1855	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.792	Honoré Daumier	-Vous voilà maintenant passé citoyen, vous payez l'impôt... scherzt der mit s. Frau dasitzenden Herr zum Hund, den er sich auf den Schoss gehoben hat., No 268 von Actualités; Charivari, 28. janv. 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.793	Honoré Daumier	Chant d'allégresse exécuté par MMs Cobden, Brtigh et Patterson, à l'occasion du rétablissement de la paix!..., No 273 von Actualités; Charivari, 11 févr. 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.794	Honoré Daumier	Ne sachant plus comment occuper leurs loisirs, les trois amis de la paix (Cobden, Brigh, Patterson) en sont réduits à se faire la guerre entre eux, No 303 von Actualités; Charivari, 28 avril 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.795	Honoré Daumier	Des papillons!!! ...cela me rappelle ma jeunesse!, No 289 von Actualités; Charivari, 3. avril 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.796	Honoré Daumier	Courses Nautiques De 1856, No 309 von Actualités; Charivari, 14 mai 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.797	Honoré Daumier	Condamné pour avoir vendu du grès pilé au lieu de cassonnade, No 252 von Actualités; Charivari, 7 déc. 1855	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.798	Honoré Daumier	Aspects de Paris depuis qu'on a joué la fameuse comédie morale intitulée La Bourse, No 330 von Actualités; Charivari, 29 juillet 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.799	Honoré Daumier	Mr Coste. s'apercevant qu'à force de tirer ses poissons de l'eau pour juger de l'été de leur santé, ils ont fini par se porter fort mal..., No 387 von Actualités; Charivari, 11 avril 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.800	Honoré Daumier	Une Expérience Culinaire/ -Décidément, le bifftaeck de cheval n'est pas aussi bon qu'on le prétend! Trinkgespräch, No 462 von Actualités; Charivari, 27 nov. 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.801	Honoré Daumier	Parisiens... persistant à guetter la terrible comète. Mann u. Frau, mit Fernrohr auf Baslern stehend, No 394 von Actualités; Charivari, 1er mai 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.802	Honoré Daumier	Les Inquiétudes Du Citiculteur. Nous venons d'échapper à la gelée... Besitzer beschaut genau die Rebstöcke, hinter ihm Vigneron mit geschulterten Rebstecken, No 397 von Actualités; Charivari, 7 mai 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.803	Honoré Daumier	Par suite de la maladie de la vigne.../ Bacchus cherche lui-même à s'habituer au coco... Bacchus u. ein Cocoverkäufer, No 407 von Actualités; Charivari, 8 juin 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.804	Honoré Daumier	Le Thé Foir, No 416 von Actualités; Charivari. 25 juin 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.805	Honoré Daumier	Ayant enfin trouvé le moyen de passer agréablement l'été de 1857, No 429 von Actualités; Charivari, 14 août 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.806	Honoré Daumier	Émotions Champêtres, No 436 von Actualités; Charivari, 10 sept. 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.807	Honoré Daumier	Archimède riant des efforts impuissants que tout les Anglais pour mettre à flot le Léviathan. Mit Fernrohr von Wolke hinunteräugend, No 465 von Actualités; Charivari, 5 déc. 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.808	Honoré Daumier	Le constructeur du Léviathan se décidant à aller trouver Archimède aux champs-Elysees, pour le supplier de couloir bien mettre à flot son femeux nevire, No 466 von Actualités; Charivari, 9 déc. 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.809	Honoré Daumier	Archimède démontrant aux ingénieurs anglais comment il avait enlevé à Syracuse, non pas un vaisseau, mais une flotte tout entière, No 467 von Actualités; Charivari, 11 déc. 1857	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.810	Honoré Daumier	L'Ingénieur du Leviathan, trouvant, enrêve, le moyen de faire avancer son navire, No 478 von Actualités; Charivari, 13 janv. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.811	Honoré Daumier	Passager ayant payé sa place pour se rendre à New-York, sur le Leviathan, et attendant la mise à l'eau du navir!..., No 479 von Actualités; Charivari, 12 janv. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.812	Honoré Daumier	À la santé des chemins de fer... Puisse la presse se bien porter!!!, Charivari, 18 févr. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.813	Honoré Daumier	Aspect da la rue Lacépède, depuis qu'on s'y livre à la chasse du serpent, No 500 von Actualités; Charivari, 12 mars 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.814	Honoré Daumier	Les Parisiens À Cherbourg, No 547 von Actualités; Charivari, 16/17 août 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
	1944.815	Honoré Daumier	Dites-donc..., quelle chance que nous ne soyons pas savants, No Actualités; Charivari, 20 sept. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.816	Honoré Daumier	Les pâtissiers et les boulangers se disputant le gâteau, No 555 von Actualités; Charivari, 25 sept. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.817	Honoré Daumier	L'insurrection des pâtissiers, No 557 von Actualités; Charivari, 23 sept. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.818	Honoré Daumier	Les reines des théâtres du boulevard sommées d'avoir à se rendre dans le plus bref délai au théâtre français!... Sie machen aus den Fenstern dem antik gewandeten Aufbieten lange Nasen, No 563 von Actualités; Charivari, 13 oct. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.819	Honoré Daumier	Le théâtre français réduit, pas suite de la disette des reines de tragédie, à se servir / d'une reine-mannequin, an die eine Schauspieler seine Tiraden richtet, No 571 von Actualités; Charivari, 25 Ost. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.820	Honoré Daumier	Comment! ...vous croyez que ce coiffeur parviendra à faire soixante quinze barbes une heure? Auf Estrade die lange Reihe der zu Rasierenden; der Coiffeur beginnt oben, unten die Zuschauermenge, No 582 von Actualités; Charivari, 19 nov. 1858	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.821	Honoré Daumier	Quelle horrible chose,... si nous avons la guerre!, No 6 von Actualités; Charivari, 11 févr. 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.822	Honoré Daumier	Dernière élévation de Soulouque, No 281 von Actualités; Charivari, 7 mars 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.823	Honoré Daumier	Réfléchissant, après avoir reçu une roulée des Dominicains, au néant des grandeurs humaines, et commençant à envier le sort des plus simples singes, No 282 von Actualités; Charivari. 5 mars 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.824	Honoré Daumier	Au Jardin Des Plantes, No 20 von Actualités; Charivari, 19 mars 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.825	Honoré Daumier	Soulouque trouvant qu'à Paris, la location des cases est beaucoup trop chère. Er sucht, mit Reisesack u. Begleiterin, nach ausgeschriebenen Logis, No 27 vpm Actualités; Charivari, 9 avril 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.826	Honoré Daumier	Sauvant la caisse!, No 11 von Actualités; Charivari, 28 févr. 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.827	Honoré Daumier	Visitant l'intérieur des principaux monuments de Paris, No 14 von Actualités; Charivari, 9 mars 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.828	Honoré Daumier	Commencant à rendre justice aux blanches, No 17 von Actualités; Charivari, 11 mars 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.829	Honoré Daumier	Un nouveau Marius, No 283 von Actualités; Charivari, 10 mars 1856	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.830	Honoré Daumier	Comme quoi actuellement en Toscane il n'y a pas rien que le macaroni qui file, No 35 von Actualités; Charivari, 10 mai 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.831	Honoré Daumier	Tiens, Aélaïde.., j'ai voulu te fraie une surprise... je t'amène ces turcos pour durer, No 99 von Actualités; Charivari, 19 août 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.832	Honoré Daumier	Oh! ..mon ami.., j'ai peur de ces gens-là!, Charivari , 30 août 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.833	Honoré Daumier	À Tanger. Sublime Majesté! ..voici les Espagnols qui arrivent, No 115 von Actualités; Charivari	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.834	Honoré Daumier	Un paresol dans une position difficile, No 119 von Actualités; Charivari, 25 nov. 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.835	Honoré Daumier	L'Émpereur Du Maroc Consultant Le Celèbre Sorcier Desbarolles, No 126 von Actualités; Charivari, 13 déc, 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
	1944.836	Honoré Daumier	-Voilà un vent qui va joliment contrarier le débarquement des Espagnols!, No 127 von Actualités; Charivari, 12 déc. 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.837	Honoré Daumier	Toujours les merveilles du diamant magnétiseur, No 137 von Actutalités; Charivari, 5. janv. 1860	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.838	Honoré Daumier	Allons, bon! ...le journal qui annonce que les Français envoient douze cent charrurs en Chine!, No 149 von Actualités; Charivari, 1er mars 1860	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.839	Honoré Daumier	Combat sigulier entre le lid et l'Empereur du maroc, der mit dem Schirm gegen den Gepanzerten ausholt, No 117 von Actualités; Charicari, 18 nov. 1859	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.840	Honoré Daumier	Pussent maître!, No 145? von Actualités; Charivari, 18 févr. 1860	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.841	Honoré Daumier	-Eh! bien, mon brave anglais, vous qui aimez tant à voyager.. il faut avouer que cette fois vous avez pourtant bien du mal à vous mettre en route pour le Danemark!.. sagt Mars grinsend zum Engländer, No 37 von Actualités; Charivari, 5 mars 1864	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.842	Honoré Daumier	Le Depart De L'Hiver, No 40 von Actualités; Charivari, 9 mars 1864	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.843	Honoré Daumier	Les Jolis Chasseurs, Journal amusant, 22. oct. 1864	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.844	Honoré Daumier	L'Ordre règne à la Jamaïque, No 19 von Actualités; Charivari, 17 janv. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.845	Honoré Daumier	Decidément je lui ressemble!, No 29 von Actualités; Charivari, 29 janv. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.846	Honoré Daumier	Madame Gargantua, No 42 von Actualités; Charivari, 2 mars 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.847	Honoré Daumier	Irlande et Jamaïque. – Patience!, No 60 von Actualités; Charivari, 11 avril 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.848	Honoré Daumier	Exercices De L'Hercule Prussien, No 65 von Actualités; Charivari, 16 avril 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.849	Honoré Daumier	Empédocle Recevant Des Habitants De Salinonte Les Honneurs Pour Avoir Désinfecté Un Flauve, No 74 von Actualités; Charivari, 1er mai 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.850	Honoré Daumier	Et ces deux grands débris se consolait entre eux, No 78 von Actualités; Charivari, 15 mai 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.851	Honoré Daumier	En Allemagne/-Emballons toujours! précaution ect mère de la sureté, No 88 von Actualités; Charivari 28 mai 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
19444	1944.852	Honoré Daumier	Ah! ca mais ils n'ont plus l'air de s'occuper de moi tu tout!, No 89 von Actualités; Charivari, 30 mai 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.853	Honoré Daumier	J'ai eu beau la bercer, impossible de l'endormir, No 105 von Actualités; Charivari, 21 juin 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.854	Honoré Daumier	La toile!!!, No 102 von Actualités; Charivari, 1 juin 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.855	Honoré Daumier	Le Président de la diète, ou le double Damoclés!, No 103 von Actualités; Charivari, 22 juin 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.856	Honoré Daumier	La nouvelle Cendrillon, No 104 von Actualités; Charivari, 10 juillet 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.857	Honoré Daumier	Commencant à s'intéresser à la lecture des journaux, No 137 von Actualités; Charivari, 3 août 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.858	Honoré Daumier	Un convoi , No 139 von Actualités; Charivari, 6 août 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.859	Honoré Daumier	C'est drôle! ..Celui là n'a pas l'air content de prendre ses vacances. , No 149 von Actualités; Charivari, 13 août 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.860	Honoré Daumier	Mon ami, vous avez assez grandi, il faut maintenant tâcher de prendre des forces, No 159 von Acutalités; Charivari, 29 août 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.861	Honoré Daumier	Se demandant si, le duel fini, ils ne cont pas être plumés, No 63(?) von Actualités; Charivari, 6 sept. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.862	Honoré Daumier	Les Chasses se suivent et ne se ressemblent pas, No 162 von Actualités; Charivari, 5. sept 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.863	Honoré Daumier	Renouvelé de Gulliver, No 180 von Actualités; Charivari, 27 sept. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.864	Honoré Daumier	Si j'avais su!, No 183 von Actualités; Charivari, 29 sept. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.865	Honoré Daumier	Attendez...Il faut encore ceci pour que le poids y soit, No 190 von Actualités; Charivari, 1er oct. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.866	Honoré Daumier	Les pompiers ferenient peut être bien de ne pas s'en aller. Sie fahren mit der Spritze von der mottenden Question Allemande weg. hinter welcher noch die Question d'Orient, No 191 von Actualités; Charivari 4 oct. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.867	Honoré Daumier	Voyons, debout! ..ou nous regarde, No 199 von Actualités; Charivari, 16 oct. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.868	Honoré Daumier	Il se plaint de rentrer, moi c'est le contradie, No 200 von Actualités; Charivari 20. oct. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.869	Honoré Daumier	Le rêve de l'inventeur du fusil à aiguilles, le jour de la Toussaint. Links stehtn, auf Leichenfeld blickend, No 213 von Actualités; Charivari, 1er nov. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.870	Honoré Daumier	La Dame Des Oeufs, No 221 von Actualités; Charivari, 24 nov. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.871	Honoré Daumier	L'Equilibre Européen, No 321 von Actualités; Charivari, 1er déc. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.872	Honoré Daumier	Etrennes pour 1867, No 242 von Actualités; Charivari, 27 déc. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.873	Honoré Daumier	Gare le déraillement!, No 241 von Actualités; Charivari, 29 déc. 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.874	Honoré Daumier	Une paire d'amis, No 4 von Actualités; Charivari 21. janv. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.875	Honoré Daumier	Rocamboles menaçant d'un procès en contrefaçon, la question d'Orient qui, comme lui, n'a jamais dit son dernier mot, No 5 von Actualités; Charivari, 23 janv. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.876	Honoré Daumier	Nouvelle suspension aérienne, No 19 von Actualités; Charivari, 7 févr. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.877	Honoré Daumier	Galilée très-surpris du nouvel aspect qu'offre la surface de la terre., No 25 von Actualités; Charivari, 21 févr. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.878	Honoré Daumier	Le Pain de sucre effrayé à l'idée qu'il faudra sucrer non seulement les verres d'eau, mais probablement aussi les discours. Als Relief an der Präsidententribüne: Zuckerstock fährt zurück vor dem tanzenden Wasserglas, No 26 von Actualités; Charivari, 23 févr. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.879	Honoré Daumier	Equilibre européen, Blatt 52 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 3. Apr. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.880	Honoré Daumier	Un inventur qui craint que son fonds ne lui reste sur les bras, No 105 von Actualités; Charivari, 31 mai 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.881	Honoré Daumier	Halte!!!, No 95 von Actualités; Charivari, 4 juin 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.882	Honoré Daumier	Premier Prix De Croissance - La Prusse/ Nota Un peu difforme la lauréate!, No 160 von Actualités; Charivari, 13 août 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.883	Honoré Daumier	C'est dommage que ma chasse à moi soit fermée, No 180 von Actualités; Charivari, 7 sept. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.884	Honoré Daumier	Regrettant de ne pas être meuniers, No 163 von Actualités; Charvari, 9. sept 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.885	Honoré Daumier	L'Exposition - Pardon de ne pas vous offrir une chaise, mais vous savez... / La Paix - Ne faites pas attention, je suis habituée à ne pas être assise... Sie stossen mit den Gläsern an, No 195 von Actualités; Charivari, 16 sept. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.886	Honoré Daumier	Renouvelé de Lafontaine, No 210 von Actualités; Charivari, 10 oct. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.887	Honoré Daumier	La nuée des canards obscurcissant tellement l'air que la pauvre Europe ne sait plus quel chemin prendre, Kreidelithographie	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.888	Honoré Daumier	Le Veritable Lutteur Masque, No 238 von Actualités; Charivari, 9 nov. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.889	Honoré Daumier	Renouvelé des Japonais, No 274 von Actualités; Charivari, 30 déc. 1867	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.890	Honoré Daumier	Attendant le Printemps, No 8 von Actualités; Charivari, 20 janv. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.891	Honoré Daumier	Que diable y a-t-il qui lui coupe l'appetit?, No 12 von Actualités; Charivari, 31 janv. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.892	Honoré Daumier	Expérience d'équilibre. Waage, in der leichteren Schale die Budgets Européens, in der schwerern eine Pyramide von Bomben, No 34 von Actualités; Charivari, 20 févr. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.893	Honoré Daumier	Pas engageant pour les autres, No 35 von Actualités; Charivari, 24 févr. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.894	Honoré Daumier	Satané vent du Nord, No 43 von Actualités; Charivari, 3 mars 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.895	Honoré Daumier	Des oeufs de Pâques longs à couver. Die bebrüteten Eier sind u. a. Progrès und Fraternité, No 80 von Actualités; Charivari, 13/14 avril 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.896	Honoré Daumier	Doucement! , No 81 von Actualités; Charivari, 21 avril 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.897	Honoré Daumier	Une séance de magnétisme, No 52 von Actualités; Charivari, 27 avril 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.898	Honoré Daumier	La Saint Médard Politique. Mars auf Wolke gelagert, unten die Völkerrepräsentanten, zu ihm aufblickend, No 146 von Actualités; Charivari, 27 juin 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.899	Honoré Daumier	Attention!, No 145 von Actualités; Charivari, 1er juillet 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.900	Honoré Daumier	Invention Charivarique / Le canon à compteur faisant l'addition de ce que coute la guerre	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.901	Honoré Daumier	Pourvu que ce diable de Mars n'ote pas sa muselière!!, No 151 con Actualités; Charivari, 18 juillet 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.902	Honoré Daumier	La Penelope Moderne, No 164 von Actualités; Charivari, 6 août 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.903	Honoré Daumier	Situation Européenne, No 184 von Actualités; Charivari, 18 août 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.904	Honoré Daumier	À Tout Coup L'On Perd!, No 207 von Actualités; Charivari, 15 sept. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.905	Honoré Daumier	Gare La culbute!, No 210 von Actualités; Charivari, 24 sept. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.906	Honoré Daumier	Chronos späht in die Mündung einer Kanone hinein., No 211 von Actualités; Charivari, 30 sept. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.907	Honoré Daumier	Les Budgets Européens, No 218 von Actualités; Charivari, 9 oct. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.908	Honoré Daumier	Que voient-ils dedans?!, No 217 von Actualités; Charivari, 14 oct. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.909	Honoré Daumier	La Partie De Saule-Mouton. -Courbe la tête...Encore!, No 221 von Actualités; Charivari, 20 oct. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.910	Honoré Daumier	Chauds les gros! Chauds!, No 222 von Actualités; Charivari, 14 nov. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.911	Honoré Daumier	C'est à qui fera ses offres des service, No 259 von Actualités; Charivari, 8 déc. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.912	Honoré Daumier	En Espagne. La Géant et les Pygméas., No 263 von Actualités; Charivari, 9 déc. 1868	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.913	Honoré Daumier	Pas rassurés les écus!, No 293 von Actualités; Charivari, 11 janv. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.914	Honoré Daumier	Je vous en prie, rentrez dans votre boîte, vous allez compromettre mon équilibre. Sagt Europe zum Türken, der aus der Truhe aufsteigt, auf der sie eben gegessen hat, No 290 von Actualités; Charivari, 13 janv. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.915	Honoré Daumier	Difficile à remettre à neuf, No 25 von Actualités; Charivari, 22. févr. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.916	Honoré Daumier	Comme Sisyphe, No 27 von Actualités; Charivari, 25 févr. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.917	Honoré Daumier	Si je n'allais pas être réélu, No 26 Actualités; Charivari, 3 mars 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.918	Honoré Daumier	De Charybde En Scylla, No 44 von Actualités; Charivari, 20 mars 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.919	Honoré Daumier	Entre deux selles, No 63 von Actualités; Charivari, 15 avril 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.920	Honoré Daumier	La Mitrailieuse Électorale. Quelle jouchée! , No 85 von Actualités; Charivari, 11 mai 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.921	Honoré Daumier	Pardon, je n'embrasse pas tout le monde, No 106 von Actualités; Charivari, 19 mai 1869	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.922	Honoré Daumier	Le Lendemain De La Bataille, No 97 von Actualités; Charivari, 25 mai 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.923	Honoré Daumier	Utilisant les loisirs que lui out faits les élections, No 115 von Actualités; Charivari, 8 juin 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.924	Honoré Daumier	Le Nouveau Tonneau Des Donaïdes, No 116 von Actualités; Charivari, 3 juillet 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.925	Honoré Daumier	Faisant sa première entrée, No 142 von Actualités; Charivari, 6 juillet 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.926	Honoré Daumier	Bonne occasion pour vérifier les pouvoirs... Je sa voir, No 143 von Actualités; Charivari, 8 juillet 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.927	Honoré Daumier	Le vrai feu d'artifice est d'être libéral (Varié d'un vers célèbre), No 182 von Actualités; Charivari, 14 août 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.928	Honoré Daumier	La leçon d'anatomie, No 191 von Actualités; Charivari, 21 août 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.929	Honoré Daumier	Pas trop écourté, s'il vous plait, No 192 von Actualités; Charivari, 23 août 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.930	Honoré Daumier	Une position gênante à garder cinq mois, No 194 von Actualités; Charivari, 6 sept. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.931	Honoré Daumier	On avait tout de même joliment graissé le mât, No 209 von Actualités; Charivari, 15 sept. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.932	Honoré Daumier	Lanterne magique !!!, No 257 von Actualités; Charivari, 19 nov. 1869	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.933	Honoré Daumier	Le souffleur, No 27 von Actualités; Charivari 7. févr. 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.934	Honoré Daumier	Coucou! le revoilà!, No 61 von Actaulités; Charivari , 6 avril 1866	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.935	Honoré Daumier	Crévera! Crévera pas!, No 59 von Actualités; Charivari, 12 mars 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.936	Honoré Daumier	Les Funérailles de la Candidature officielle, No 74 von Actualités; Charivari, 31 mars 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.937	Honoré Daumier	Gare la lumière!, No 73 von Actualités; Charivari, 5 avril 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.938	Honoré Daumier	Les 56 ou les trappistes de la politique., No 80 von Actualités; Charivari, 8 avril	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.939	Honoré Daumier	Ça prendra-t-il? Ein Arzt impft die Frauengestalten 1852 u. 1870, No 91 von Actualités; Charivari, 25 avril 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.940	Honoré Daumier	A! quel plaisir d'être électair!, No 103 von Actualités; Charivari, 5 mai 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.941	Honoré Daumier	Et ils veulent rattraper le train!!!, No 97 von Actualités; Charivari, 6 mai 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.942	Honoré Daumier	La Nouvelle Assomption. édition de 1870, No 109 von Actualités; Charivari, 18 mai 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.943	Honoré Daumier	Va t-elle être assez soulagée!, No 137 von Actualités; Charivari, 17 juin 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.944	Honoré Daumier	Les Arènes Législatives, No 138 von Actualités; Charivari, 27 juin 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.945	Honoré Daumier	Le Petit Frère, Charivari, 29 juin 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.946	Honoré Daumier	Mon champ saccagé... mon cheval emmené... mon argent volé... c'est cela qu'ils appellent le patriotisme!...Der deutsche? Bauer zu seiner ihm umarmenden Frau. Hinten marschieren die Pickelhauben vorbei, No 169 von Actualités; Charivari, 5 août 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.947	Honoré Daumier	Que diable est-ce qu'ils font là haut!, No 177 von Actualités; Charivari, 14 août 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.948	Honoré Daumier	Projet de costume pour désarmer les ennemis de la statue de Voltaire, No 181 von Actualités; Charivari, 19 août 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.949	Honoré Daumier	Un Cauchemar De M. De Bismark, No 183 von Actualités; Charivari, 22. août 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.950	Honoré Daumier	L'appel de leurs réserves, No 191 von Actualités; charivari, 31 août 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.951	Honoré Daumier	Ceux qui vout mourir te saluent! , No 1932 von Actualités; Charivari, 2 sept. 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.952	Honoré Daumier	La République nous apelle, sachons vaincre ou sachons mourir!, No 209 von Actualités; Charivari, 20 sept. 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.953	Honoré Daumier	L'idéal de certains journaux, No 246 von Actualités; Charivari, 30 nov. 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.954	Honoré Daumier	Comment Bismark comprend l'unité allemande, No 267 von Actualités; Charivari, 26 déc. 1870	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.955	Honoré Daumier	L'Assemblée De Bordeaux , No 331 von Actualités; Charivari, 11 mars 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.956	Honoré Daumier	Voyons, monsieur réas, il y en a pourtant bien assez!, No 343 von Actualités; Charivari, 30 mars 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.957	Honoré Daumier	Successeur De Charlemeque, No 348 von Actualités; Charivari, 6 avril 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.958	Honoré Daumier	Le défenseur de Calas consolé de n'avoir pu défendre Bailly André Chémier et Camille Desmou lions, No 356 von Actualités; Charivari, 16 avril 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.959	Honoré Daumier	Versailles! Versailles! ...Trois semaines d'arrêt! , No 357 von Actualités; Charivari, 18 avril 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.960	Honoré Daumier	La Tristesse De Rouher, No 374 von Actualités; Charivari, 12 juillet 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.961	Honoré Daumier	Déjà relevée , No 380 von Actualités; Charivari, 19 juillet 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.962	Honoré Daumier	Je t'envais comblé, je t'en veux accabler, No 585 von Actualités; Charivari, 2 août 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.963	Honoré Daumier	Une Assemblée Modèle ou l'Union Fait La Force. Zwei gehen sich im Sitzungssaal an den Kragen, No 597 von Actualités; Charivari, 19 août 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.964	Honoré Daumier	Ce Pauvre Louis XIV n'eu croyant pas ses yeux, als er an die Türe des Sitzungssaals geritten, dort liest: Republique Francaise Assemblee Nationale, No 598 von Actualités; Charivari (Kassette)	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.965	Honoré Daumier	Regardez, mais n'y touchez pas! , No 602 von Actualités; Charivari, 25 août 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.966	Honoré Daumier	La hache qui le (den Baum des Suffrage Universel) coupera n'est pas encore trempée. Neben dem Baum steht der Charivari, zum Schutz bereit, No 673 von Actualités; Charivari, 1er déc. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.967	Honoré Daumier	Ce que d'aucuns appellent un progrès, No 615 von Actualités; Charivari, 13 sept. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.968	Honoré Daumier	A Rome. - Un Martyr En 1871. Hoher Geistlicher (Pia Nous?) fährt bequem in einem Galgenwagen, No 619 von Actualités; Charivari, 18 sept. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.969	Honoré Daumier	Je vous assume que vous serez très bien assise. Due Droite offeriert der France den durchgesessenen Strohstuhl der Monarchie, No 629 von Actualités; Charivari, 29 sept, 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.970	Honoré Daumier	-Chère dame, avant de nous doter une constitution vous ferez bien de soigner la vôtre. Sagt da Charivari zur alten Reaction, No 635 von Actualités; Charivari, 6 Oct. 1871d	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.971	Honoré Daumier	Robert Macaire. - Tiens! Tiens! puisqu'on parle de le ramener, je vais redemander, moi aussi, ma place de gérant. Er liest stehend die Zeitung L'Aigle, No 642 von Actualités; Charivari, 19 oct. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.972	Honoré Daumier	...Dem Ratapoil der mit der Fahne Sedan u. mit dem Knüttel in der Rechten kommt, macht der Bauer eine lange Nase, No 646 von Actualités; Charivari, 24 oct. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.973	Honoré Daumier	Après la pompe à sang, la pompe à or, No 648 von Actualités; Charivari, 26 oct. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.974	Honoré Daumier	Vous n'avez pas besoin de me rappeler ses titres, je les ai tous les jours sous les yeux. Der von Ratapoil harangierte Bauer zeigt auf die von Kaiserreich hinterlassenen Ruinen, No 652 von Actualités; Charivari, 1er nov. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.975	Honoré Daumier	Ce qui ramènera malgré eux nos députés à Paris, No 661 von Actualités; Charivari, 14 nov. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.976	Honoré Daumier	Avis Aux Amateurs, No 666 von Actualités; Charivari, 22 nov. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.977	Honoré Daumier	Tirez, ça fait équilibre, sagt die Statue der République zu Kennen, die nach entgegengesetzten Seiten mit Stricken an ihr reissen, No 668 von Actualités; Charivari, 25 nov, 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.978	Honoré Daumier	Ratapoil (à part). -Je crois qu'ils commencent à connaître le tour. Nämlich dass er lauter Stimmzettel hat, auf denen schon oui steht, No 669 von Actualités; Charivari, 27 nov. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.979	Honoré Daumier	Bonheur de se revoir après trois mois d'absence!, No 675 von Actualités; Charivari, 4 déc. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.980	Honoré Daumier	L'Huitre Et Les Plaideurs. Die Thronende République reicht mit ihrer Rechten dem Ratapoil, mit ihrer Linken der Gazelle de France je eine Austernschale, No 678 von Actualités; Charivari, 7 déc. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.981	Honoré Daumier	Pas content Louis XIV de la tournure que cela prend pour les Bourbons. Die Statue des Louis XIV ist vom Ross gestiegen u. lauscht an der Türe der Assemblée Nationale, No 690 von Actualités; Charivari, 22 déc. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.982	Honoré Daumier	Bien vexés de ne pas trouver dans leurs souliers de Noël la couronne qu'ils attendaient!, No 691 von Actualités; Charivari, 25 dec. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.983	Honoré Daumier	Merci, je sors d'emprendre! , No 695 von Actualités; Charivari, 29 déc. 1871	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.984	Honoré Daumier	La Maudite!, No 1 von Actualités; Charivari, 1er janvier 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.985	Honoré Daumier	Notre Dernier Gâteau Des Rois, No 5 von Actualités; Charivari, 8 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.986	Honoré Daumier	La toile!!! ruft das Publikum, besonders 2 links vorne stehende, im Theater De La Politique, No 9 von Actualités; Charivari, 13 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.987	Honoré Daumier	Les Trains Parlementaires, No 16 von Actualités; Charivari, 22 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.988	Honoré Daumier	Les Trains Parlementaires, No 20 von Actualités; Charivari, 27 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.989	Honoré Daumier	Mon bon ami, faites-moi le plaisir de signer cette pétition contre l'instruction obligatoire, No 26 von Actualités; Charivari, 27 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.990	Honoré Daumier	Basile A Peur, No 29 von Actualités; Charivari, 27 janv. 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.991	Honoré Daumier	Salué drapeau! ...Impossible de faire passer la couleur!, No 42 von Actualités; Charivari, 2 mars 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.992	Honoré Daumier	Pas mèche!!! , No 52 von Actualités; Charivari, 28 mars 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.993	Honoré Daumier	C'est dangereux, No 69 von Actualités; Charivari, 13 avril 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.994	Honoré Daumier	Pas étonnant que ce soit long avec tant de ratures que ça., No 77 von Actualités; Charivari, 24 avril 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.995	Honoré Daumier	Du il n'y a plus de sève le printemps perd ses droit., No 80 von Actualités; Charivari, 29 avril 1872	1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote	B
1944	1944.996	Honoré Daumier	Cette malle n'est à personne, donc elle doit être à nous, No 85 von Actualités; Charivari, 6 mai 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.997	Honoré Daumier	Projet D'Illustration Pour Le Rapport D'Audiffret, No 90 von Actualités; Charivari, 13 mai 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Provenienz	Kategorie
1944	1944.998	Honoré Daumier	Sans une habile chef de gare comme ou aurait déraillé! , No 92 von Actualités; Charivari, 15 mai 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B
1944	1944.999	Honoré Daumier	Si les ouvriers se battent, comment veut-on que l'édifice se reconstruise? , No 94 von Actualités; Charivari, 17 mai 1872	Datum unbekannt – 1944: Dr. Hans Graber (1886 – 1956), Morcote 1944 – heute: Kunstmuseum Basel, als Geschenk erhalten von Hans Graber	B