

Liste der untersuchten Werke: Gemälde und Skulpturen, Eingangsjahre 1933 bis 1945

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|----------------------------------|--|--------------|----------------------|
| 1933 | 1598 | Meister von 1445 | Die himmlische Speisung der heiligen Einsiedler Antonius und Paulus | 1445 | Link |
| 1933 | 1599 | Meister von Schloss Lichtenstein | Christus am Ölberg, Teil der Aussenseite des linken äusseren Flügels eines doppelten Wandelaltars | um 1450 | Link |
| 1933 | 1600 | Meister von Schloss Lichtenstein | Die Grablegung Christi, Teil der Aussenseite des rechten äusseren Flügels eines doppelten Wandelaltars | um 1450 | Link |
| 1933 | 1601 | Moritz von Schwind | Die treue Schwester (Aus dem Märchen von den sieben Raben) | um 1857/1858 | Link |
| 1933 | 1602 | Eugène Delacroix | Néréide (copie d'après Rubens) | um 1822 | Link |
| 1933 | 1603 | Jean-Baptiste Camille Corot | Les remparts d'Arras | 1852 | Link |
| 1933 | 1604 | Gustave Castan | Hochtal mit Bergbach | 1866 | Link |
| 1933 | 1605 | Rudolf Epp | Interieur mit eingeschlafenen Geschwistern | o. J. | Link |
| 1933 | 1606 | Januarius Zick | Doppelbildnis des Johann von Mechel und seiner Gattin Salome Münch | 1776 | Link |
| 1933 | 1607 | Fritz Karl Zbinden | Jardin de banlieue | 1925 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------------|--|------------------------------|----------------------|
| 1933 | 1608 | Hans Sandreuter | Der Rhein bei Stein (Rheinufer, Abendstimmung) | 1895 | Link |
| 1933 | 1609 | Niklaus Stoecklin | Landschaft bei Visp | 1920 | Link |
| 1933 | 1610 | Ernst Breitenstein | Die Alten auf der Bank (Meine Eltern) | 1915 | Link |
| 1933 | 1611 | Paul Camenisch | Haus in Riehen | 1931 | Link |
| 1933 | 1613 | Jean-Antoine Linck | Waldwinkel | o. J. | Link |
| 1933 | 1614 | Georg Flegel | Stillleben mit Kalbskeule, Insekten und Meise | um 1615 (?) | Link |
| 1933 | P 62 | Ferdinand Schlöth | Bildnis von Adèle Heusler-Sarasin | 1858 oder 1878 | Link |
| 1934 | 1615 | Michelangelo Cerquozzi | Ein Schächer am Kreuz | zwischen 1620 und 1660 | Link |
| 1934 | 1616 | Max Haufler | Staatshäuser | 1933 | Link |
| 1934 | 1617 | Wiener Meister | Christus als Schmerzensmann, Maria mit dem Kind, Diptychon im originalen Rahmen mit Reliquiengefachen | 1400/10 | Link |
| 1934 | 1618 | Tobias Stimmer (?) | Bildnis des Thomas Erastus | 1582 | Link |
| 1934 | 1619 | Johann Heinrich Keller d. J. | Das Bad der Diana | 1753 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---|--|------------------|----------------------|
| 1934 | 1620 | Ernst Stückelberg | Bildnis des Archäologen Johann Jakob Bernoulli | 1852 | Link |
| 1934 | 1621 | Jakob Lorenz Rüdisühli | Alt-Griechenlands Ende | 1873 | Link |
| 1934 | 1622 | Otto Meyer-Amden | Vorbereitung. Gesamtkomposition III | um 1922 | Link |
| 1934 | 1623 | Otto Meyer-Amden | Vorbereitung. Studie für Einzelfigur | um 1920– 1930 | Link |
| 1934 | 1624 | Otto Meyer-Amden | Entkleidung | o. J. | Link |
| 1934 | 1628 | Lucas Cranach d. Ä. | Lucretia | um 1535/40 | Link |
| 1934 | 1629 | Theomeier (Theo Meier, genannt Meier aus Bali) | Landschaft in Tahiti | 1928 | Link |
| 1934 | 1630 | Emilie Linder | Madonna mit Kind | 1817 | Link |
| 1934 | 1631 | Arnold Böcklin | Bergsee mit Möwen | 1847 | Link |
| 1934 | 1632 | René Auberjonois | La dame italienne | 1930/1931 | Link |
| 1934 | 1633 | Karl Dick | Bildnis des Bildhauers Otto Roos | 1910 | Link |
| 1934 | 1634 | Rudolf Maeglin | Studie zum Wiesenbild | 1934 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--|---|---------------------|----------------------|
| 1934 | 1635 | Vincent van Gogh | Marguerite Gachet au piano | 1890 (26.–27. Juni) | Link |
| 1934 | 1636 | Hans Stocker | Mutter und Kind | 1930–1934 | Link |
| 1934 | P 64 | Richard Kissling | Bildnis eines Italienerknaben mit Strohhut | 1874 | Link |
| 1934 | 1637 | Coghuf (Ernst Stocker) | Bildnis des Ständerats Dr. Ernst Thalmann | 1930–1933 | Link |
| 1935 | 1638 | Giovanni Giacometti | Giovanni Alberto [Bildnis Alberto Giacometti] | um 1904 | Link |
| 1935 | 1639 | Rudolf Hübscher | Herbstlandschaft | 1919 | Link |
| 1935 | 1640 | Joseph Heintz d. Ä. | Die Anbetung der Hirten | 1599 | Link |
| 1935 | 1641 | Georges Rouault | Le directeur de théâtre | 1931 | Link |
| 1935 | 1642 | Georges Rouault | Bon électeur | 1933 | Link |
| 1935 | 1643 | Pieter Bruegel d. Ä. (Nachfolger) | Der Blindenstreit | o. J. | Link |
| 1935 | 1644 | El Greco (Theotokopoulos, Domenikos) (Schule) | Der Apostel Jakobus d. Ä. | um 1600/04 | Link |
| 1935 | 1645 | Emil Beurmann | Mädchenakt | 1890 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--|---|-----------|----------------------|
| 1935 | 1646 | Walter Schneider | Feierabend | 1935 | Link |
| 1935 | 1647 | Jakob Strasser | Das Buschi | 1933 | Link |
| 1935 | 1648 | Jacques Düblin | Nächtliches Schreien | 1935 | Link |
| 1935 | 1650 | Fritz Schider | Die Familie Leibl | 1871 | Link |
| 1935 | 1651 | Hans Pleydenwurff (Werkstatt) | Christus als Schmerzensmann (Innenseite); Vollwappen des Georg von Löwenstein auf blauem Grund (Aussenseite), Linker Flügel des Löwenstein-Diptychons | um 1456 | Link |
| 1935 | 1652 | Meister des Basler Christophorus | Der hl. Christophorus | 1562 (?) | Link |
| 1935 | 1923 | Werner Neuhaus | Gemüsestillleben | o. J. | Link |
| 1935 | P 76 | Aristide Maillol | Léda | um 1902 | Link |
| 1935/1936 | 1649 | Niklaus Manuel gen. Deutsch (und Werkstatt) | Der hl. Thomas von Aquin an der Tafel König Ludwigs des Heiligen, Aussenseite vom rechten Flügel des Hochaltars der Berner Dominikanerkirche | 1516/18 | Link |
| 1936 | 1653 | Ernest Bolens | Föhnlandschaft | 1934 | Link |
| 1936 | 1654 | Paul Basilius Barth | Doppelbildnis [Der Künstler und seine Frau] | 1908 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|----------------------------|--|---------------------------------|----------------------|
| 1936 | 1655 | Numa Donzé | Provence | 1908-1909 oder 1930- 1936 | Link |
| 1936 | 1656 | Numa Donzé | Blühende Landschaft | o. J. | Link |
| 1936 | 1657 | Numa Donzé | Frauenkopf, Entwurf zu dem Fresko der 'National-Zeitung' | 1905–1914 | Link |
| 1936 | 1658 | Adam Elsheimer (Art des) | Christus am Ölberg | o. J. | Link |
| 1936 | 1659 | Johann Nikolaus Grooth | Selbstbildnis | 1760 | Link |
| 1936 | 1660 | Sebastian Gutzwiller | Lesendes Mädchen | 1842 | Link |
| 1936 | 1661 | Jean-Jacques Lüscher | Rast im Jura | 1908 | Link |
| 1936 | 1663 | Franz Anton Maulbertsch | Die Himmelfahrt Mariens | um 1757/58 | Link |
| 1936 | 1664 | Albert Müller | Selbstbildnis | 1918 | Link |
| 1936 | 1665 | Alfred Heinrich Pellegrini | Requiem | 1917 | Link |
| 1936 | 1666 | Theophil Preiswerk | Der Genremaler | zwischen 1866 und 1919 | Link |
| 1936 | 1668 | Ernst Schiess | Selbstbildnis | 1918 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-------------------------------|---|------------------|----------------------|
| 1936 | 1669 | Traugott Schiess | Landschaft mit Schafen am Waldrand | o. J. | Link |
| 1936 | 1670 | Wilhelm Trübner | Bildnis einer Dame im Pelz | 1876 | Link |
| 1936 | 1671 | Fernando Gallego (?) | Die Gregorsmesse mit einem Stifter | um 1480– 1500 | Link |
| 1936 | 1672 | Otilie Wilhelmine Roederstein | Selbstbildnis | 1894 | Link |
| 1936 | 1673 | Otilie Wilhelmine Roederstein | Bildnis einer alten Frau | 1899 | Link |
| 1936 | 946 | Hermann Meyer | Bildnis der Mutter des Künstlers | 1922 | Link |
| 1936 | G 30 | Otto Staiger | Universität und Museum | 1936 | Link |
| 1936 | G 31 | Charles Hindenlang | Die Malerei | 1936 | Link |
| 1936 | G 32 | Charles Hindenlang | Die Plastik | 1936 | Link |
| 1937 | 1674 | Basler Meister, 15. Jh. | Konsole mit Wappenschild, Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1675–1678 | um 1446 | Link |
| 1937 | 1675 | Basler Meister, 15. Jh. | Der "Rauch", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674, 1676–1678 | 1477/78 | Link |
| 1937 | 1676 | Basler Meister, 15. Jh. | Der "Drache" und der "Widder", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674, 1675, 1677, 1678 | 1474 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-------------------------|---|--------------|----------------------|
| 1937 | 1677 | Basler Meister, 15. Jh. | Der "Widder", die "Rennerin" und der "Nagel", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674–1676, 1678 | 1474 | Link |
| 1937 | 1678 | Basler Meister, 15. Jh. | Der "Nagel" und das "Fäustlein", Wandmalereifragment aus dem ehemaligen Basler Zeughaus; zugehörig zu Inv. 1674–1677 | 1474 | Link |
| 1937 | 1679 | Basler Meister, 16. Jh. | Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Der Einzug Christi in Jerusalem | um 1500–1510 | Link |
| 1937 | 1680 | Basler Meister, 16. Jh. | Engel mit Kelch aus der Ölbergszene, Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche | um 1500–1510 | Link |
| 1937 | 1681 | Basler Meister, 16. Jh. | Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Kopf eines Mannes | um 1500–1510 | Link |
| 1937 | 1682 | Basler Meister, 16. Jh. | Wandbildfragment aus der Basler Ulrichskirche: Kopf eines Häschers aus der Gefangennahme Christi | um 1500–1510 | Link |
| 1937 | 1683 | Januarius Zick | Kopf eines alten Mannes | um 1790 | Link |
| 1937 | 1684 | Franz Marent | Selbstbildnis | o. J. | Link |
| 1937 | 1685 | Hans Brühlmann | Stilleben mit Trauben und Artischocke | 1908 | Link |
| 1937 | 1686 | Niklaus Stoecklin | Tänzerin (Interieur) | 1923 | Link |
| 1937 | 1687 | Otto Meyer-Amden | Sternenlandschaft mit Bergkuppe | 1931 | Link |
| 1937 | 1688 | Ernst Morgenthaler | Winterlandschaft | 1936 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------|---|------------------------------|----------------------|
| 1937 | 1689 | Kurt Hinrichsen | Landschaft (Blick auf Tonnerre) | o. J. | Link |
| 1937 | 1690 | Ferdinand Hodler | Die Tote. 26. Januar 1915 (Mme V. Darel) | 1915 | Link |
| 1937 | 1691 | Albert Müller | Paar unter Bäumen (Der Künstler und seine Frau) | um 1922– 1923 | Link |
| 1937 | 1692 | Johann Melchior Wyrsch | Bildnis des Jean Baptiste Joseph Bolard | 1771 | Link |
| 1937 | 1693 | Wilhelm Ludwig Lehmann | Herrenchiemsee | o. J. | Link |
| 1937 | 1694 | Wilhelm Ludwig Lehmann | Tauwetter, Davos | zwischen 1909 und 1912 | Link |
| 1937 | 1695 | Wilhelm Ludwig Lehmann | Lindau | 1911 | Link |
| 1937 | 1696 | Wilhelm Ludwig Lehmann | Sturm | o. J. | Link |
| 1937 | 1697 | Karl Pflüger | Nächtliche Viehweide in den Freibergen | 1936 | Link |
| 1937 | 1698 | Ernst Buchner | Die Au bei Schweizerhalle | 1921 | Link |
| 1937 | 1699 | Lovis Corinth | Bildnis des Reichspräsidenten Friedrich Ebert | 1924 | Link |
| 1937 | 1700 | Max Birrer | Oranges amères | 1934 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------------|
| 1937 | 1701 | Niklaus Stoecklin | Positano | 1925 | Link |
| 1937 | 1702 | Barthélemy Menn | Waldrand mit Durchblick | o. J. | Link |
| 1937 | 1703 | Alexandre Calame | Alp Rosenloui | 1850–1855 | Link |
| 1937 | 1704 | Marie Lotz | Brille, Feder und Schreibpapier | 1937 | Link |
| 1937 | 1705 | Karl Moor | Campo Santa Maria Formosa | 1937 | Link |
| 1937 | 1706 | Walter Kurt Wiemken | Guernica | 1937 | Link |
| 1937 | 843 | Wilhelm Ludwig Lehmann | Wattenmeer | 1927 | Link |
| 1937 | 863 | Hans Beat Wieland | Ein Schwarm Sommervögel | 1906 | Link |
| 1938 | 1707 | Otto Roos | Regenstimmung am Bielersee | 1908 | Link |
| 1938 | 1708 | Albert Landerer | Nach der Schlacht | 1853 | Link |
| 1938 | 1709 | Wilhelm Gimmi | Akt und Harlekin | 1934 | Link |
| 1938 | 1710 | Seeschwäbischer Meister, 15. Jh. (?) | Predigt des hl. Thomas | um 1440 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-------------------------------|---|-----------|----------------------|
| 1938 | 1711 | Margherita Osswald-Toppi | Stilleben | 1938 | Link |
| 1938 | 1712 | Walter Cléin | Das Schützenhaus bei Ligerz | 1938 | Link |
| 1938 | 1713 | Cuno Amiet | Bildnis des Musikers Hans Münch | 1917 | Link |
| 1938 | 1714 | Johann Jakob Biedermann | Seeufer bei Luzern mit weidendem Kleinvieh | o. J. | Link |
| 1938 | 1715 | Jean-Auguste-Dominique Ingres | Mars | 1864 | Link |
| 1938 | 1716 | Paul Bodmer | Entwurf für Wandbild: Hildegard und Berta, die Töchter Ludwigs des Deutschen und späteren Stifterinnen des Fraumünsters, empfangen in ihrer Klausur auf dem Albis himmlische Visionen | 1923 | Link |
| 1938 | 1717 | Paul Bodmer | Komposition, Frauen im Walde | 1935 | Link |
| 1938 | 1718 | Louis Dischler | Hof und Dächer im Schnee | 1935 | Link |
| 1938 | 1719 | Marie Lotz | Baselbieter Kirschen | 1938 | Link |
| 1938 | 1720 | Alfred Heinrich Pellegrini | Drei Kartons zum Wandbild an der Börse: Merkur; Zwei Erntearbeiterinnen; Drei Bergarbeiter | 1922 | Link |
| 1938 | 1721 | Noël Bellemare | Die Anbetung der Könige mit dem Stifter Philippe de Villiers de l'Isle-Adam | um 1530 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1938 | P 65 | Alexander Zschokke | Bildnis eines jungen Bildhauers | 1932/1933 oder 1934, Guss 1936 | Link |
| 1938 | P 66 | August Heer | Bildnis von Olaf Gulbransson | um 1903– 1905 | Link |
| 1938 | P 67 | Aristide Maillol | Le coureur cycliste | 1907–1908 | Link |
| 1938 | P 68 | Auguste Rodin | La grande ombre | 1901/1904, Guss 1928 | Link |
| 1938 | P 69 | Wilhelm Lehmbruck | Weiblicher Torso | 1910 | Link |
| 1938 | P 70 | Auguste Rodin | Pierre de Wissant, tête colossale | 1908/1909 | Link |
| 1938 | P 71 | Aristide Maillol | L'action enchaînée | um 1906 | Link |
| 1939 | 1722 | Meister DS (Daniel Schwegler?) (?) | Die Auferstehung Christi | um 1500/10 | Link |
| 1939 | 1723 | Giovanni Segantini | Hängender Truthahn | um 1881 (1885?) | Link |
| 1939 | 1724 | Albert Schnyder | Frau am Tisch | 1937–1938 | Link |
| 1939 | 1725 | Paul Basilius Barth | Stilleben mit Pfeife | 1938 | Link |
| 1939 | 1726 | Eugène Delacroix | Brigand blessé (Pâtre romain) | um 1825 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------------|--|-----------|----------------------|
| 1939 | 1727 | Jacques Düblin | Familie im Garten | 1937 | Link |
| 1939 | 1728 | Walter Kurt Wiemken | Gewächshaus | 1939 | Link |
| 1939 | 1729 | Niklaus Stoecklin | Das wilde Mädchen | 1919 | Link |
| 1939 | 1730 | Hubert Sattler | Notre-Dame von Paris | 1840 | Link |
| 1939 | 1731 | Hermann Huber | Selbstbildnis mit Kindern | 1923 | Link |
| 1939 | 1732 | Josef Reinhard | Bildnis der Familie des Joseph Affolter | 1816 | Link |
| 1939 | 1733 | Georges Rouault | Pierrot | 1911 | Link |
| 1939 | 1734 | Paul Klee | Fasçsade braun-grün | 1919, 97 | Link |
| 1939 | 1735 | Fränkischer Meister, 15. Jh. | Gründungslegende der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen: Das Christkind erscheint dem Schäfer Hermann Leicht | um 1470 | Link |
| 1939 | 1736 | Heinrich Müller | Bildnis der Frau des Künstlers | 1935 | Link |
| 1939 | 1737 | Max Beckmann | Das Nizza in Frankfurt am Main | 1921 | Link |
| 1939 | 1738 | Marc Chagall | La prise (rabbin) | 1923–1926 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------|---|------------------|----------------------|
| 1939 | 1739 | Franz Marc | Tierschicksale (Die Bäume zeigten ihre Ringe, die Tiere ihre Adern) | 1913 | Link |
| 1939 | 1740 | Lovis Corinth | Ecce Homo | 1925 | Link |
| 1939 | 1741 | Lovis Corinth | Blumen und Tochter Wilhelmine | 1920 | Link |
| 1939 | 1742 | André Derain | Les vignes au printemps | um 1904/1905 | Link |
| 1939 | 1743 | Otto Dix | Bildnis der Eltern I | 1921 | Link |
| 1939 | 1744 | Paul Klee | Villa R | 1919, 153 | Link |
| 1939 | 1745 | Oskar Kokoschka | Die Windsbraut | 1913 | Link |
| 1939 | 1746 | Franz Marc | Zwei Katzen, blau und gelb | 1912 | Link |
| 1939 | 1748 | Paula Modersohn-Becker | Selbstbildnis als Halbakt mit Bernsteinkette II | 1906 (Sommer) | Link |
| 1939 | 1749 | Paula Modersohn-Becker | Knabe mit Katze | um 1903 | Link |
| 1939 | 1750 | Paula Modersohn-Becker | Sitzende alte Bäuerin | um 1903 | Link |
| 1939 | 1751 | Emil Nolde | Vorabend (Marschlandschaft) | 1916 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------|---|-----------------|----------------------|
| 1939 | 1752 | Oskar Schlemmer | Fünf Figuren im Raum, Römisches | 1925 | Link |
| 1939 | 1753 | Oskar Schlemmer | Frauentreppe | 1925 | Link |
| 1939 | 1754 | Georg Schrimpf | Auf dem Balkon (Mädchen auf dem Balkon) | 1927 | Link |
| 1939 | 1755 | Georg Schrimpf | Mädchen am Fenster (Am Morgen) | 1925 | Link |
| 1939 | 1756 | Paul Klee | Märchen des Nordens | 1930, 235 (G 5) | Link |
| 1939 | 1758 | Rudolf Wild | Basel von Westen | 1939 | Link |
| 1939 | 1759 | Jakob Schärer | Der verlorene Sohn | 1939 | Link |
| 1939 | 1760 | Hans Peter His | Schiffswerft in Camogli | 1939 | Link |
| 1939 | 1761 | Christoph Iselin | Gärtnerhaus | 1939 | Link |
| 1939 | 1762 | Max Kämpf | Knabe in Schwarz | 1932 | Link |
| 1939 | 1763 | Karl Moor | Das Bernoullianum im Schnee | 1939 | Link |
| 1939 | 1854 | André Derain | Nature morte au Calvaire | 1912 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---|---|-----------------------|----------------------|
| 1939 | P 72 | Elly Iselin-Boesch | Mädchenstatuette | 1937 | Link |
| 1939 | P 73 | Ernst Barlach | Kopf des Güstrower Ehrenmals | 1927 (Guss 1930) | Link |
| 1939 | P 79 | Pierre-Auguste Renoir; Richard Guino | Maternité | um 1916, Guss 1927 | Link |
| 1940 | 1766 | Charles Chinnet | Les murs | 1939 | Link |
| 1940 | 1768 | Eugène Martin | Le Viaduc | 1937 | Link |
| 1940 | 1770 | Paul Bodmer | Das Lied der Heimat (Eingangsbild zum Höhenweg der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich) | 1939 | Link |
| 1940 | 1771 | Heinrich Altherr | Bildnis des Vergolders Emil Baumgartner | um 1900 | Link |
| 1940 | 1772 | Niklaus Stoecklin | Der Hartmannsweilerkopf | 1919 | Link |
| 1940 | 1773 | Maria La Roche | Kleinbasel unter dem Regenbogen | 1921 | Link |
| 1940 | 1774 | Henri Rousseau (le Douanier) | La muse inspirant le poète | 1909 | Link |
| 1940 | 1775 | Fritz Baumann | Schloss Birseck im Schnee | 1922 | Link |
| 1940 | 1776 | Charles Hindenlang | Dr Fährimaa (Der Fährmann) | 1924 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------------|--|-----------|----------------------|
| 1940 | 1777 | Eugen Goll | Der Wettsteinplatz | 1938 | Link |
| 1940 | 1778 | Coghuf (Ernst Stocker) | Les sapins | 1937 | Link |
| 1940 | 1779 | Sebastian Gutzwiller | Basler Familienkonzert | 1849 | Link |
| 1940 | 1780 | Paul Burckhardt | Pappeln bei Märkt | 1904 | Link |
| 1940 | 1781 | Paul Burckhardt | Dämmerung in der Marina Grande auf Capri | 1909 | Link |
| 1940 | 1782 | Ernest Pinaton | Schifflande [in Basel] | 1940 | Link |
| 1940 | 1783 | Martin Christ | Bildnis des Malers Erik Bohny | 1940 | Link |
| 1940 | 1784 | Hans Eppens | Der Allschwiler Weiher | 1940 | Link |
| 1940 | 1785 | Walter Moeschlin | Totes Land | 1940 | Link |
| 1940 | 1786 | Walter Kurt Wiemken | Die Nacht | 1940 | Link |
| 1940 | 1787 | Gustav Stettler | Bildnis der Gattin des Künstlers | 1940 | Link |
| 1940 | 1788 | Fritz Ryser | Kranker Knabe | 1940 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---|---|-----------------|----------------------|
| 1940 | 1789 | Hans Weidmann | Rote Brücke | 1940 | Link |
| 1940 | 1791 | Karl Glatt | Strassenüberführung | 1940 | Link |
| 1940 | P 74 | Hermann Hubacher | Bildnis eines Mädchens aus dem Sudan | 1930 | Link |
| 1941 | 1794 | Paul Klee | Vorstadt-Idyll (Gartenstadtidyll) | 1926, 191 (T 1) | Link |
| 1941 | 1795 | Paul Klee | Ein Blatt aus dem Städtebuch | 1928, 46 (N 6) | Link |
| 1941 | 1796 | Paul Klee | Blaue Nacht | 1937, 208 (U 8) | Link |
| 1941 | 1797 | Paul Wilde | Junge Amazonen | 1932 | Link |
| 1941 | 1798 a | Meister des Karlsruher Hohenlandenberger-Altars (Werkstatt) | Die Verkündigung an Maria: Der Erzengel Gabriel, Aussenseite eines linken Altarflügels; zugehörige Innenseite Inv. G 1958.8 | um 1490 | Link |
| 1941 | 1798 b | Meister des Karlsruher Hohenlandenberger-Altars (Werkstatt) | Die Verkündigung an Maria: Maria annunziata, Aussenseite eines rechten Altarflügels | um 1490 | Link |
| 1941 | 1801 | Walter Kurt Wiemken | Das Leben | 1935 | Link |
| 1941 | 1802 | Walter Kurt Wiemken | Kreislauf | 1940 | Link |
| 1941 | 1803 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz | um 1824/25 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-------------------------|--|-----------|----------------------|
| 1941 | 1804 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz | um 1824 | Link |
| 1941 | 1805 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Mutter des Künstlers, Maria Magdalena Miville-Lotz | um 1824 | Link |
| 1941 | 1806 | Jakob Christoph Miville | Selbstbildnis | um 1824 | Link |
| 1941 | 1807 | Jakob Christoph Miville | Selbstbildnis | 1821 | Link |
| 1941 | 1808 | Jakob Christoph Miville | Bildnis des Bruders des Künstlers, Achilles Miville-Baumann | um 1824 | Link |
| 1941 | 1809 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Elise Miville-Baumann | um 1824 | Link |
| 1941 | 1810 | Jakob Christoph Miville | Bildnis des Bruders des Künstlers, Leonhard Miville-Keller | um 1824 | Link |
| 1941 | 1811 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Salome Miville-Keller | um 1824 | Link |
| 1941 | 1812 | Jakob Christoph Miville | Bildnis des Bruders des Künstlers, Heinrich Miville-Krug | um 1824 | Link |
| 1941 | 1813 | Jakob Christoph Miville | Bildnis der Schwägerin des Künstlers, Rosina Miville-Krug | um 1824 | Link |
| 1941 | 1814 | Jakob Christoph Miville | Bildnis des Schwagers des Künstlers, Dr. Johannes Kissel-Miville | um 1824 | Link |
| 1941 | 1815 | Jakob Christoph Miville | Italienische Landschaft | o. J. | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-----------------------------|--|-----------|----------------------|
| 1941 | 1816 | Jakob Christoph Miville | Der Falcherebach bei Meiringen | o. J. | Link |
| 1941 | 1817 | Jakob Christoph Miville | Flusslandschaft im Abendschein | o. J. | Link |
| 1941 | 1818 | Jakob Christoph Miville | Flusslandschaft mit Flucht nach Ägypten | o. J. | Link |
| 1941 | 1819 | Pieter Recco | Bildnis des Stabsfouriers Leonhard Miville-Keller | o. J. | Link |
| 1941 | 1820 | Pieter Recco | Bildnis der Maria Magdalena Kissel-Miville | o. J. | Link |
| 1941 | 1821 | Basler Meister, 18. Jh. (?) | Bildnis eines Unbekannten | o. J. | Link |
| 1941 | 1822 | René Auberjonois | La Comtesse de C. et ses domestiques | 1940/1941 | Link |
| 1941 | 1823 | René Auberjonois | Le collier rouge | 1936 | Link |
| 1941 | 1824 | René Auberjonois | Der Knabe mit dem Schaukelpferd (Studie für «Jean und sein Kindermädchen») | 1940 | Link |
| 1941 | 1825 | Paul Stöckli | Schiff | 1938 | Link |
| 1941 | 1826 | Albert Aegerter | Winterlandschaft in den Freibergen | 1936 | Link |
| 1941 | 1827 | Willi Wenk | Rheinhafen | 1938 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--------------------------|--|-----------|----------------------|
| 1941 | 1828 | Paul Basilius Barth | Selbstbildnis | 1918 | Link |
| 1941 | 1829 | Louise Weitnauer | Die drei Ehrenzeichen von Kleinbasel (Vogel Gryff) | 1917 | Link |
| 1941 | 1830 | Ferdinand Hodler | Die Kirche von Rümlingen | 1875 | Link |
| 1941 | 1831 | Ferdinand Hodler | Bildnis des Pfarrers Jakob Probst in Rümlingen | 1875 | Link |
| 1941 | 1834 | Alexej von Jawlensky | Variation: Nacht | 1916 | Link |
| 1941 | 1835 | Alexej von Jawlensky | Variation: Strenger Winter | 1916 | Link |
| 1941 | 1836 | Sebastian Gutzwiller (?) | Bildnis des Johannes Linder-Lichtenhahn | o. J. | Link |
| 1941 | 1837 | Sebastian Gutzwiller | Bildnis der Carolina Sophia Charlotte Linder-Lichtenhahn | 1840 | Link |
| 1941 | 1838 | Sebastian Gutzwiller | Bildnis des Ludwig Linder-Stehlin | 1844 | Link |
| 1941 | 1839 | Sebastian Gutzwiller | Bildnis der Susanna Margaretha Linder-Stehlin | 1844 | Link |
| 1941 | 1840 | Bartholomäus Bruyn d. Ä. | Bildnis des Peter von Baerthold | 1536 | Link |
| 1941 | 1841 | Emanuel Handmann | Selbstbildnis | 1759 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---|---|-----------|----------------------|
| 1941 | 1842 | Emanuel Handmann | Bildnis des Anton Ludwig von Effinger | 1767 | Link |
| 1941 | 1843 | Emanuel Handmann | Bildnis des Bernhard von Graffenried | 1748 | Link |
| 1941 | 1844 | Johann Heinrich Roos | Rastende Hirten | 1660 | Link |
| 1941 | 1845 | Philipp Hieronymus Brinckmann | Lichtung am Waldrand | o. J. | Link |
| 1941 | 1846 | Justus Juncker | Gelehrter am Schreibtisch, Bildnis des Hans Balthasar Burckhardt-Beck (?) | 1752 | Link |
| 1941 | 1847 | Jakob Philipp Hackert (Kopie nach (?)) | Landschaft mit Ruinen | o. J. | Link |
| 1941 | 1848 | Carl Rudolph Jonas | Berglandschaft | 1852 | Link |
| 1941 | 1849 | Paul Gauguin | Ta matete (Le marché) | 1892 | Link |
| 1941 | 1850 | Bonifacio de' Pitati (Bonifacio Veronese) (?) | Christus und die Ehebrecherin | o. J. | Link |
| 1941 | 1851 | Sienesischer Meister, 14. Jh. (?) | Hl. Katharina | o. J. | Link |
| 1941 | 1852 | Raffael (Kopie nach) | Moses schlägt Wasser aus dem Fels, Bild aus dem Loggien-Zyklus des Vatikans | o. J. | Link |
| 1941 | 1853 | Kretischer oder Venezianischer Meister, 16. Jh. | Marienkone ("Madre della Consolazione") | o. J. | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|----------------------------|--|-------------------|----------------------|
| 1941 | 1856 | Alfred Heinrich Pellegrini | Das Wetterhorn im Neuschnee | 1914 | Link |
| 1941 | 1857 | Alfred Heinrich Pellegrini | Geburtstagsstrauss | 1941 | Link |
| 1941 | 1858 | Martha Pfannenschmid | Totes Vögelchen (Vita somnium breve) | o. J. | Link |
| 1941 | 1896 | Filippino Lippi (Schule) | Madonna mit Kind | o. J. | Link |
| 1941 | G 26 | Charles Hindenlang | Arlequin | 1941 | Link |
| 1941 | P 75 | Carl Burckhardt | Kopf des Eros (Aus der unvollendeten Gruppe "Zeus und Eros") | 1902 | Link |
| 1941 | P 77 | Unbekannt, 13. Jh. | Maria mit dem Kind | 1. Hälfte 13. Jh. | Link |
| 1941 | P 78 | Max Fueter | Der Flötenbläser | 1939 | Link |
| 1942 | 1855 | Ferdinand Hodler | Bildnis der sterbenden Valentine Godé-Darel, 24. Jan. 1915 | 1915 (24. Januar) | Link |
| 1942 | 1859 | Jean-Jacques Lüscher | Dorfwirtschaft | 1908 | Link |
| 1942 | 1860 | Pierre Bonnard | Nu à l'étoffe rouge (Nu à la toilette) | 1915 | Link |
| 1942 | 1861 | Hans Brühlmann | Toggenburger Landschaft mit grauem Haus | 1909 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--|--|-----------|----------------------|
| 1942 | 1862 | Hans Brühlmann | Frauenkopf mit dunkler Haube | 1908 | Link |
| 1942 | 1863 | Frank Buchser | Bildnis eines bärtigen Herrn | o. J. | Link |
| 1942 | 1864 | Jean-Baptiste Camille Corot | L'étang aux canards | 1855/1860 | Link |
| 1942 | 1865 | Johann Joseph Hartmann | Karrenweg im Jura | 1783 | Link |
| 1942 | 1866 | Johann Rudolf Koller | Der Reiter | 1882 | Link |
| 1942 | 1867 | Barthélemy Menn; Tizian (Vecellio, Tiziano) (Kopie nach) | Das ländliche Konzert | 1838–1843 | Link |
| 1942 | 1868 | Barthélemy Menn | Schäferidyll "Renaud et Armide" | o. J. | Link |
| 1942 | 1869 | Heinrich Müller | Lesender im Lehnstuhl | 1918 | Link |
| 1942 | 1870 | Fritz Schider | Der Chinesische Turm im Englischen Garten in München | um 1873 | Link |
| 1942 | 1871 | Ernst Schiess | Brunnenszene in marokkanischer Siedlung | 1916–1918 | Link |
| 1942 | 1872 | Johann Wilhelm Schirmer | Landschaft bei Baden-Baden | 1858 | Link |
| 1942 | 1873 | Carl Spitzweg | Der Maler | um 1860 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--------------------------------------|---|--|----------------------|
| 1942 | 1874 | Xaver Schwegler | Die Landschaftsmaler | o. J. | Link |
| 1942 | 1875 | Robert Zünd | Der gute Hirte | um 1867– 1872 | Link |
| 1942 | 1879 | Leonardo da Vinci (Werkstatt (?)) | Der hl. Johannes der Täufer | um 1505/07 | Link |
| 1942 | 1880 | Arnold Böcklin | Bildnis Wilhelmine Wiggerhauser (verwitwete Lippe- Rumpf), Tante des Künstlers | 1849 | Link |
| 1942 | 1881 | Henri Matisse | Nature morte aux huîtres | 1940 (Dezember, Nizza-Cimiez, Hôtel Régina) | Link |
| 1942 | 1882 | Karl Glatt | Schrebergärten im Schnee | 1942 | Link |
| 1942 | 1884 | Karl Glatt | Bildnis des Malers Max Kämpf | 1942 | Link |
| 1942 | 1885 | Max Kämpf | Spanischer Knabe | 1942 | Link |
| 1942 | 1886 | Gustav Stettler | Die Stadt | 1942 | Link |
| 1942 | 1887 | Ernst Streit | Vorfrühlingstag (Schaffhauser-Rheinweg) | 1942 | Link |
| 1942 | 1888 | Kurt Volk | Stilleben | 1942 | Link |
| 1942 | 1889 | Ernst Wolf | Sommerlandschaft | 1942 (August) | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---|---|-----------|----------------------|
| 1942 | G 27 | Albert Müller | Adam und Eva | um 1926 | Link |
| 1942 | G 28 | Otto Staiger | Mütter | 1937 | Link |
| 1942 | P 84 | Charles Despiau | Athlète au repos | 1923 | Link |
| 1942 | P 85 | Hans Sandreuter | Jüngling mit Diskus | o. J. | Link |
| 1942 | P 86 | Ernst Suter | Stehende nackte Frau, die Arme über den Kopf gelegt | 1940–1941 | Link |
| 1943 | 1890 | Arnold Fiechter | Elsässische Landschaft | 1942 | Link |
| 1943 | 1891 | August Babberger | Balinalp mit Schächental und Urirotstock | 1927/1928 | Link |
| 1943 | 1892 | Josef Anton Braith | Hirte mit Ziegenherde | 1864 | Link |
| 1943 | 1893 | Gustav Seeberger; Karl Theodor von Piloty | Waffenweihe in der Pfalzkapelle von Eger | 1863 | Link |
| 1943 | 1894 | Jean Carolus | Der Brief | 1862 | Link |
| 1943 | 1895 | Johann Heinrich Füssli | Undine kommt zum Fischerpaar, Kühleborn bringt Undine zu den Fischersleuten | 1821 | Link |
| 1943 | 1897 | Friedrich Voltz | Im Stall | 1852 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|---------------------------------|--|-------------|----------------------|
| 1943 | 1898 | Walter Kurt Wiemken | Alles in Allem | 1934 | Link |
| 1943 | 1899 | Walter Kurt Wiemken | Querschnitt durch ein Haus | 1931 | Link |
| 1943 | 1900 | Johann Bucher | Bildnis der Elisabeth Bierz-Pfister | 1851 | Link |
| 1943 | 1901 | Johann Jakob (II.) Ulrich | Blick über den Hang von Wengen auf Jungfrau und Breithorn | o. J. | Link |
| 1943 | 1903 | Arnold Böcklin | Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Linkes Bild der Fresken aus dem Gartensaal des Rats Herrn Karl Sarasin-Sauvain | 1868 | Link |
| 1943 | 1904 | Arnold Böcklin | Der Gang nach Emmaus. Rechtes Bild der Fresken aus dem Gartensaal des Rats Herrn Karl Sarasin-Sauvain | 1868 | Link |
| 1943 | 1905 | Arnold Böcklin | König David. Mittelbild der Fresken aus dem Gartensaal des Rats Herrn Karl Sarasin-Sauvain | 1868 | Link |
| 1943 | 1906 | William de Goumois | Auf offener See | o. J. | Link |
| 1943 | 1907 | William de Goumois | Savoyer Berge | o. J. | Link |
| 1943 | 1908 | William de Goumois | Englische Küste in Grau | o. J. | Link |
| 1943 | 1910 | Hans Holbein d. J. (Kopie nach) | Bildnis des Johann Froben | 18. Jh. (?) | Link |
| 1943 | 1911 | Paul Wilde | Entwurf zu einem Wandbild: Kinder mit Schlitten | 1929 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|------------------|--|---------------------|----------------------|
| 1943 | 1913 | Paul Wyss | Berglandschaft (Tschierschen, Kanton Graubünden) | 1917 (September) | Link |
| 1943 | 1914 | Irène Zurkinden | Nature soit-disant morte | 1943 | Link |
| 1943 | 1915 | Max Kestenholz | An der Mentue | 1943 | Link |
| 1943 | 1916 | Joos Hutter | Zeitungsleser | 1943 | Link |
| 1943 | 1917 | Max Löw | Landschaft bei Montagnola | 1943 | Link |
| 1943 | 1918 | Ernst Baumann | Flasche, Glas und Fische | 1943 | Link |
| 1943 | 1919 | Anton Rebholz | Am Neuenburgersee | 1943 | Link |
| 1943 | P 89 | Carl Burckhardt | Der Tänzer | 1922 (gegossen) | Link |
| 1943 | P 90 | Heinz Fiorese | Ausgestossene Menschen | 1943 | Link |
| 1943 | 1909 | Burkhard Mangold | Bildnis der Schwester des Künstlers | 1902 | Link |
| 1944 | 1921 | Wilhelm Meyer | Vorhalle der Kathedrale von Amalfi | 1844 | Link |
| 1944 | 1924 | Edgar Degas | Jeune fille à demi dévêtue (Jeune femme à sa toilette) | 1866/1868 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|-----------------------|--|------------------|----------------------|
| 1944 | 1925 | René Auberjonois | Dahlien in gelbem Topf | 1942 | Link |
| 1944 | 1926 | Samuel Hofmann | Bildnis des Johann Rudolf Wettstein | 1639 | Link |
| 1944 | 1927 | Karl Dick | Auf der Batterie (Bruderholzlandschaft, Basel) | 1910 | Link |
| 1944 | 1928 | Eduard Niethammer | Landschaft bei Sasbach | 1910 | Link |
| 1944 | 1929 | Eduard Niethammer | Der Tüllinger Hügel | 1911 | Link |
| 1944 | 1930 | Karl Dick | Pariser Vorstadt | 1910 | Link |
| 1944 | 1931 | Ernst Ludwig Kirchner | Davos im Winter. Davos im Schnee | 1923 | Link |
| 1944 | 1932 | Joos Hutter | Vereinte Gegensätze (Trödlerladen) | 1944 | Link |
| 1944 | 1933 | Anton Rebholz | Dame in Braun | um 1940– 1944 | Link |
| 1944 | 1934 | Max Kämpf | Die Freunde (kleine Fassung) | 1943 | Link |
| 1944 | 1935 | Hamid Zaki | Landschaft im Rhonetal | 1944 | Link |
| 1944 | 1936 | Hans Hug Kluber | Bildnis der Familie des Hans Rudolf Faesch | 1559 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|--|---|------------------|----------------------|
| 1944 | 1952 | Ernst Ludwig Kirchner | Amselfluh | 1922 | Link |
| 1944 | P 91 | Carl Burckhardt | Weibliche Figur | 1918 | Link |
| 1945 | 1883 | Oberrheinischer Meister, 16. Jh. | Marienkronung | Anfang 16. Jh. | Link |
| 1945 | 1937 | Matthäus Merian d. Ä. (?) | Seelandschaft | o. J. | Link |
| 1945 | 1938 | Emilie Linder | Bildnis der Baronin Auguste von Eichthal | o. J. | Link |
| 1945 | 1939 | Schweizerischer Meister, 16. Jh. | Kopf eines bärtigen Mannes mit Barett | o. J. | Link |
| 1945 | 1940 | Tizian (Vecellio, Tiziano) (Kopie nach) | Das Emmausmahl | o. J. | Link |
| 1945 | 1941 | Philippe de Champaigne (Kopie nach) | Bildnis des Martin de Barcos, Abt von Saint-Cyran-en-Brenne | 17. Jh. | Link |
| 1945 | 1942 | Philipp Peter Roos (gen. Rosa da Tivoli) | Zwei Schafe | o. J. | Link |
| 1945 | 1943 | Paul Gauguin | Portrait de l'artiste par lui-même | 1903 | Link |
| 1945 | 1944 | Cuno Amiet | Bretonin | 1893 (Pont-Aven) | Link |
| 1945 | 1945 | Giovanni Giacometti | Abenddämmerung | 1897 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|----------------------|---------------------------------------|-----------|----------------------|
| 1945 | 1946 | Hans Sandreuter | Meeresküste | 1882–1884 | Link |
| 1945 | 1947 | Emil Schill | Juralandschaft (Blick aufs Neuhüsli) | 1901 | Link |
| 1945 | 1948 | Numa Donzé | Kanallandschaft | 1911 | Link |
| 1945 | 1949 | Jean-Jacques Lüscher | Der Maler Numa Donzé als Soldat | 1917 | Link |
| 1945 | 1950 | Heinrich Müller | Paar | 1908 | Link |
| 1945 | 1951 | Niklaus Stoecklin | Bürger am Fenster | 1917 | Link |
| 1945 | 1953 | Charles Hindenlang | Totentanz | 1945 | Link |
| 1945 | 1954 | Otto Abt | Relations (Rêves) | 1943 | Link |
| 1945 | 1955 | Ernst Baumann | Stilleben mit Krug | 1945 | Link |
| 1945 | 1956 | Albert Müller | Selbstbildnis in Dreiviertelfigur | 1923 | Link |
| 1945 | 1957 | Edvard Munch | Rothaariges Mädchen mit weisser Ratte | 1886 | Link |
| 1945 | 1960 | Karl Aegerter | Fabrikweg | 1940 | Link |

| Entstehungsjahr | Inv. Nr. | Beteiligte/r | Titel | Datierung | Sammlung Online |
|-----------------|----------|----------------------------|---|------------------|----------------------|
| 1945 | 1961 | Arnold Böcklin | Kopf eines toten Mädchens | 1879 | Link |
| 1945 | 1962 | Fritz Ryser | Obstteller und Trinkglas | 1945 | Link |
| 1945 | 1985 | Francesco Fontebasso | Das Urteil Salomos | um 1750 | Link |
| 1945 | 1986 | Francesco Fontebasso | Josua lässt in der Amoriterschlacht die Sonne stillstehen | um 1745– 1755 | Link |
| 1945 | 1987 | Deutscher Meister, 19. Jh. | Früchte und totes Wild mit lauerndem Hund | o. J. | Link |
| 1945 | P 92 | Marino Marini | Quadriga | 1943 | Link |
| 1945 | P 94 | Walter Bodmer | Grosses Drahtbild | 1937–1939 | Link |
| 1945 | P 95 | Tilman Riemenschneider | Der hl. Jakobus der Ältere | um 1510 | Link |
| 1947 | 1958 | Emil Nolde | Figur und Maske | 1911 | Link |