

Das Kunstmuseum Basel präsentiert mit «Black Madonna» eine Einzelausstellung des amerikanischen Künstlers Theaster Gates (*1973). Diese findet sowohl im Neubau des Museums als auch im Kunstmuseum Basel | Gegenwart am St. Alban-Rheinweg 60 statt. Ein Konzert und Improvisationen mit der Band *The Black Monks of Mississippi* und Musikerinnen und Musikern des Jazzcampus Basel, Aufnahmen durch die Londoner Vinyl Factory, eine von der Papiermühle Basel eingerichtete Druckwerkstatt sowie die Veranstaltung «Music meets Münster» erweitern die Ausstellung. *Details zu den Veranstaltungen sowie allfällige Programmänderungen finden Sie auf unserer Webseite, auf Facebook und vor Ort.*

Kunstmuseum Basel presents “Black Madonna”, a solo-exhibition by the American artist Theaster Gates (born 1973). The exhibition spreads out across two of the museum’s venues, the Neubau and Kunstmuseum Basel | Gegenwart at St. Alban-Rheinweg 60. The exhibition is accompanied by a series of events such as a concert and improvisations by the band The Black Monks of Mississippi and musicians of Jazzcampus Basel, recordings by the London based Vinyl Factory, a Heidelberg printing press in cooperation with the Basel Papermill, and the event “Music meets Münster” at the Basel Minster.

Please check our website, our Facebook page or the notice board on site for details or changes to the programme.

Kunstmuseum Basel
Hauptbau / Neubau: St. Alban-Graben 16
Gegenwart: St. Alban-Rheinweg 60
Telefon +41 61 206 62 62
kunstmuseumbasel.ch

Kuratoren der Ausstellung: Josef Helfenstein, Søren Grammel
Assistenzkuratorinnen: Eva Falge, Olga Osadtschy
Konzept Programme: Theaster Gates, Daniel Kurjaković
Wissenschaftliche Assistenz: Tuula Rasmussen

A program by Theaster Gates,
The Black Monks of Mississippi,
and Kunstmuseum Basel,
in cooperation with:



JAZZCAMPUS



the store x



basler**münster**

Die Ausstellung wird unterstützt durch:

Fonds für künstlerische Aktivitäten im Museum für Gegenwartskunst
der Emanuel Hoffmann-Stiftung und der Christoph Merian Stiftung

Trafina Privatbank AG

Stiftung für das Kunstmuseum Basel



Theaster Gates Workshop, Jazzcampus Basel, 2018. Foto: Damaris Thalmann. Courtesy: Kunstmuseum Basel



THEASTER GATES

BLACK MADONNA

PROGRAMM

ÖFFENTLICHE VERNISSAGE AM MONTAG, 11. JUNI

Grand Opening Concert. «Prayer for the Madonna» mit Theaster Gates und The Black Monks of Mississippi: Yaw Agyeman, Mikel Avery, Justin Dillard, Ben Lamar Gay, Kiara Lanier. Mit einem Gastauftritt des Jazzcampus Basel.

Neubau 18.30 Uhr
Anschließend Food & Drinks
Gegenwart St. Alban-Rheinweg 60

ERÖFFNUNGSWOCHE, TÄGLICH VON DIENSTAG BIS SONNTAG, 12. – 17. JUNI

Reproduction excercises. Theaster Gates betreibt die Heidelberg Druckpresse in Zusammenarbeit mit der Papiermühle Basel.
Gegenwart 15.30–18.30 Uhr

Black Prayers. Improvisationen mit Theaster Gates und The Black Monks of Mississippi, Live-Aufnahmen von The Vinyl Factory, London.
Gegenwart 18.15–19.30 Uhr

Duets. Improvisationen von Musikerinnen und Musikern des Jazzcampus Basel in der Ausstellung.
Neubau 18.15–19.30 Uhr

WEITERE VERANSTALTUNGEN

Music meets Münster. Theaster Gates. Prayer
Mit dem Gospelchor unter Leitung von Oliver Rudin
Begrüßung: Münsterpfarrerin Dr. Caroline Schröder Field und Dr. Josef Helfenstein, Direktor Kunstmuseum Basel. (Veranstaltung in englischer Sprache)
Basler Münster So, 24. 6., 18 Uhr

Duets. Improvisationen von Musikerinnen und Musikern des Jazzcampus Basel in der Ausstellung.
Neubau Do 21.6., 17–17.30 Uhr, Sa 23.6., 15.30–16 Uhr, Do 28.6., 17–17.30 Uhr, Sa 30.6., 15.30–16 Uhr

Criss Cross. Zwei Gesprächsrunden zu gesellschaftlichen Themen im Zusammenhang mit der Ausstellung «Black Madonna».
Neubau Mi, 15.8. und Mi, 5.9., jeweils 18–19.30 Uhr

Artist Talk, Extended. Theaster Gates im Gespräch mit Elvira Dyangani Ose, Creative Time Senior Curator/Lecturer am Goldsmiths-College. (Veranstaltung in englischer Sprache)
Gegenwart Mi, 17.10., 17–19.30 Uhr

Führungen und Workshops. Informationen finden Sie auf unserer Webseite. Kontakt: tours@kunstmuseumbasel.ch



Theaster Gates Workshop, Jazzcampus Basel, 2018. Foto: Damaris Thalmann. Courtesy: Kunstmuseum Basel

PUBLIC OPENING ON MONDAY, JUNE 11

Grand Opening Concert. “Prayer for the Madonna” with Theaster Gates and The Black Monks of Mississippi: Yaw Agyeman, Mikel Avery, Justin Dillard, Ben Lamar Gay, Kiara Lanier. With a guest appearance by Jazzcampus Basel.

Neubau 6.30 pm
Followed by Food & Drinks
Gegenwart St. Alban-Rheinweg 60

PROGRAMME DURING OPENING WEEK, DAILY FROM TUESDAY TO SUNDAY, JUNE 12 – 17

Reproduction excercises. Theaster Gates operates the Heidelberg printing press in cooperation with the Basel Papermill.
Gegenwart 3.30–6.30 pm

Black Prayers. Improvisations by Theaster Gates and The Black Monks of Mississippi recorded live by The Vinyl Factory, London.
Gegenwart 6.15–7.30 pm

Duets. Improvisations by musicians of Jazzcampus Basel in the galleries.
Neubau 6.15–7.30 pm

ADDITIONAL EVENTS

Music meets Münster. Theaster Gates. Prayer
With the Gospel Choir directed by Oliver Rudin.
Welcome addresses by Pastor Caroline Schröder Field and Josef Helfenstein, director Kunstmuseum Basel.
Basel Münster Sun, 6/24, 6 pm

Duets. Improvisations by musicians of Jazzcampus Basel in the galleries.
Neubau Thu 6/21, 5–5.30 pm, Sat 6/23, 3.30–4 pm, Thu 6/28, 5–5.30 pm, Sat 6/30, 3.30–4 pm

Criss Cross. Two Round Tables related to the exhibition “Black Madonna”.
Neubau Wed, 8/15 und Wed, 9/5, 6–7.30 pm (in German)

Artist Talk, Extended. With Theaster Gates and Elvira Dyangani Ose, Creative Time Senior Curator/Lecturer at Goldsmiths.
Gegenwart Wed, 10/17, 5–7.30 pm

Guided tours and Workshops. Please check our website or write to: tours@kunstmuseumbasel.ch