

SAMMLUNGSEINGÄNGE IN DIE GALERIE 2024

IRÈNE ZURKINDEN (1909–1987)
Jazzmusikerin in Paris, 1935
Öl auf Leinwand
Bild: 46 x 38 cm
Kunstmuseum Basel
Ankauf mit Mitteln des Birmann-Fonds
Inv. G 2024.1

HELEN FRANKENTHALER (1928–2011)
Riverhead, 1963
Acryl auf Leinwand
214.3 x 368.8 x 4.5 cm; Gewicht: 45 kg
Kunstmuseum Basel
Geschenk der Helen Frankenthaler Foundation, Inc.
Inv. G 2024.2

JANA EULER (* 1982)
Coffee bean - Where the energy comes from 4, 2023
Öl auf Leinwand
290 x 190 cm
Kunstmuseum Basel
Schenkung Andrea Grisard und Alex Grossenbacher
Inv. G 2024.3

ARNOLD BÖCKLIN (1827–1901)
A la lisière du bois (Am Waldrand), um 1853
Öl auf Leinwand
68 x 95 cm
Kunstmuseum Basel
Geschenk Dr. h.c. Hans & Marlis Holenweg-Biedert, Muttenz
Inv. G 2024.4

MARIE LOUISE CATHERINE BRESLAU (1856–1927)
Portrait de Femme, 1881
Öl auf Leinwand
Bild: 54,5 x 44,5 cm
Kunstmuseum Basel
Inv. G 2024.5

CINGA SAMSON (* 1986)
Igcukuma, 2023
Öl auf Leinwand
80 x 60 cm
Kunstmuseum Basel
Ankauf mit Mitteln des Efen Fonds, Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel 2024
Inv. G 2024.6

LOUISE LAWLER (* 1947)

(Bunny) Sculpture and Painting (adjusted to fit, distorted for the times), 1999/2015/2019
Die Masse sind flexibel, so dass sie den Proportionen einer vom Ausstellenden gewählten
Bestandswand beliebigen Massstabs entsprechen

Selbstklebende Folie

Dimensions variable to match proportions of a given wall at any scale determined by exhibitor

Kunstmuseum Basel

Ankauf mit Mitteln aus dem Ankaufskredit

Inv. G 2024.7

LOUISE LAWLER (* 1947)

Three Flags (swiped and taken) (adjusted to fit) (mirrored or flipped) Cease Fire, 2022/2024

Adhesive wall material

Selbstklebende Folie

Dimensions variable to match proportions of a given wall at any scale determined by exhibitor -
twice and once inverted

Kunstmuseum Basel

Zugesagte Schenkung

Inv. G 2024.8

CAMERON ROWLAND (* 1988)

sundown, 2024

gebrauchter Umzugskarton, 23 gebrauchte Amerikanische Polizeitaschenlampen

(Material: Karton, Metall, Kunststoff)

dreisprachiges Textlabel (engl. Original)

28 x 57 x 47 cm

Kunstmuseum Basel

Ankauf mit Mitteln des Efen Fonds, Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel 2024

Inv. G 2024.9

JULIE MEHRETU (* 1970)

NAIRY BAGHRAMIAN (*1971), RAHMENGESTALTERIN

TRANSpaintings (crutch), 2023

Ink and acrylic on monofilament polyester mesh,

In an aluminium sculpture

Upright Brackets

by Nairy Baghramian

Painting 182.88 x 152.4 cm

Kunstmuseum Basel

Schenkung von Privat

Inv. G 2024.10

MAX ERNST (1891–1976)

Tremblement de Terre, um 1925

Öl auf Leinwand

60.9 x 50 cm

Kunstmuseum Basel

Inv. G 2024.11

ANNE TRUITT (1921–2004)

Bloomsday, 1962

Acrylic on wood

Acryl auf Holz

Objekt: 175 x 152 x 46 cm

Kunstmuseum Basel

Inv. G 2024.12

SIDSEL MEINECHE HANSEN (* 1981)

Baby Mould, 2023

Mehrteilige Gussform aus Kristallglas, Tablar aus Edelstahl

Objekt 28 x 40 x 25 cm; Tablar 4.6 x 40.6 x 61 cm

Kunstmuseum Basel

Ankauf mit Mitteln der Singeisen-Stiftung

Inv. G 2024.13

MEDARDO ROSSO (1858–1928)

Enfant au sein, 1889, 1920–1923 (Guss)

Cast bronze

Bronzeguss auf Sockel montiert

Objekt: 63.5 x 41.9 x 26 cm

Kunstmuseum Basel

Ankauf mit Mitteln der Max Geldner-Stiftung

Inv. G 2024.14

GIOVANNI GIACOMETTI (1868–1933)

Bambini al sole (III versione), 1911

Öl auf Leinwand

91 x 102 cm

Kunstmuseum Basel

Geschenk von Frau Marianne Schär und Dr. Hans-Peter Schär

Inv. G 2024.15

FRANK BUCHSER (1828–1890)

Junge Schwarze Frau in weissem Kleid, 1867

Öl auf Leinwand

Bild: 76 x 55 cm

Kunstmuseum Basel

Geschenk von Frau Marianne Schär und Dr. Hans-Peter Schär

Inv. G 2024.16

FELIX VALLOTTON (1865–1925)

Coucher du Soleil, 1911

Öl auf Leinwand

Kunstmuseum Basel

Geschenk von Frau Marianne Schär und Dr. Hans-Peter Schär

Inv. G 2024.17

GABRIEL ZEHENDER (AKTIV CA. 1520-NACH 1535), MALER

Doppelbildnis eines unbekanntes Paares, 1525

Öl auf Holz

Bild: 46.3 x 54.6 cm

Inv. G 2024.18

TOYIN OJIH ODUTOLA (* 1985), KÜNSTLERIN

CAP (Casting Adversarial Patterns), 2023

Pastell und Kohle auf Leinwand

Pastel and charcoal on linen

Kunstmuseum Basel

Ankauf mit Mitteln des Efen Fonds, Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel

Inv. G 2024.19