kunstmuseum basel

Liste der untersuchten Werke: Druckgrafik mit Eingangsjahr 1943-1945 im Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Stand der Kategorisierung: September 2024

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.1	Lovis Corinth	Der Ritter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55770&viewType=detailView
1943	1943.100	Max Beckmann	Kreuzabnahme, Hrsg. vom Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper & Co. München, 1919; Blatt 11 der Serie "Gesichter"	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=20113&viewType=detailView
1943	1943.101	Karl Schmidt-Rottluff	Schmidt-Rottluff. 9 Holzschnitte., Kurt Wolff Verlag	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16042&viewType=detailView
1943	1943.103.1-7	Max Hunziker	Gleichnisrede und sechs Gleichnisse. Gezeichnet und in Zink geäzt von Max Hunziker, Winterthur: Gemsberg-Verlag, 1943, I: Gleichnisrede; II: Das Gleichnis vom Licht auf dem Leuchter; III: Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter; IV: Das Gleichnis vom verlorenen Schaf; V: Das Gleichnis vom Blindenführer; VI: Das Gleichnis vom reichen Jüngling; VII: Das Gleichnis von den Lilien auf dem Felde		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55784&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.104	Regina Conti	Mädchenkopf, Plakat der Ausstellung der Gesellschaft Schweizer Malerinnen	1940	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59881&viewType=detailView
1943	1943.105	Paul Basilius Barth	Sitzende Frau vor einem Vorhang im Halbdunkel eines Innenraums. Halbfigur nach links, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, 1943 (?)	1943	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59218&viewType=detailView
1943	1943.106	Charles Hindenlang	Basler Totentanz 1942, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft 1942	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55792&viewType=detailView
1943	1943.107	Max Hunziker	Der Künstler in seinem Atelier (II), Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft 1942 (?)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55789&viewType=detailView
1943	1943.108	Albert Schnyder	Dorfstrasse mit Rindern und drei Bauernkindern, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59103&viewType=detailView
1943	1943.110	Annibale Carracci; Simon Guillain	Diverse figure al numero di ottanta disegnate di penna nell'hore di ricreatione da Annibale Carraci intagliate in rame e cavate dagli originali da Simone Guillino Parigino [Simon Guillain II.], Roma: Stamperia di Lodovico Grigniani, 1646	1590 (Entwurf), 1646 (Druck)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59832&viewType=detailView
1943	1943.111.0-13	Pablo Picasso	Eaux-fortes originales pour Le chef-d'œuvre inconnu d'Honoré de Balzac, Paris: Ambroise Vollard, éditeur, 28, rue de Martignac, 28, M CM XXXI	1927–1931	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=26425&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.117	Cuno Amiet	Sämann	1940	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59833&viewType=detailView
1943	1943.118	Burkhard Mangold	Wenn d'no ebbis laischte wit isch es jetz die heegschti Zyt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56938&viewType=detailView
1943	1943.122	André Derain	Badendes Paar am Bach		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=39578&viewType=detailView
1943	1943.123	Théodore Géricault	Ungesatteltes, an einen Baum gebundenes Pferd nach rechts		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57908&viewType=detailView
1943	1943.125	Camille Pissarro	Paysage à Osny	1887 (Platte) 1920 (Abzug)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=29557&viewType=detailView
1943	1943.126	Pierre Puvis de Chavannes	Stehende weibliche Figur, von einem Mantel teils verhüllt, mit der Rechten Samen oder Goldkörner streuend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57909&viewType=detailView
1943	1943.127	Théophile Alexandre Steinlen	Amoureux sur un banc, Am Rand zwei weibliche Bruststücke u. ein laufender Hund als Einfälle	1902	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57910&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.127 (wohl 1943.124)	Edouard Manet	Fleur exotique (La Femme à la mantille)	1868	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=20905&viewType=detailView
1943	1943.13.a-d	Katharina Weissenborn	Masken I–IV (vier Radierungen), a) am Wandhaken aufgehängte 6 Larven; b) 7 aufgehängte Larven und eine Kappe; c) 7 aufgehängte Larven, eine mit Rosenhut; d) drei Gesichter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60903&viewType=detailView
1943	1943.155	Alexander Zschokke	Strasse in greller Sonne, Verso: Oberkörper eines Kutschers mit Peitsche sowie einer Kutsche		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57198&viewType=detailView
1943	1943.2	Lovis Corinth	Otto von Bismarck		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55772&viewType=detailView
1943	1943.206	Peter Halm	Blick aus dem Fenster auf das Münster von Mittelzell	1891	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57930&viewType=detailView
1943	1943.226	Karl Itschner	Drei Kinder auf Schlitten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57931&viewType=detailView
1943	1943.227	Martin Christ	Soldaten bei Schanzarbeit	1939	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57932&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.228	Alfred Heinrich Pellegrini	Pflügendes Bauernpaar		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55396&viewType=detailView
1943	1943.229	Alfred Heinrich Pellegrini	Sitzender Mann von vorn und zu seinen Füssen liegende Frau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55397&viewType=detailView
1943	1943.23	Hieronymus Hess	Exekutions-Truppe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60920&viewType=detailView
1943	1943.231	Alfred Heinrich Pellegrini	Jüngling auf Wolken, Titelblatt zur Publikation "Jüngere Schweizer Künstler", Bd. 1		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55401&viewType=detailView
1943	1943.232	Francisca Stoecklin	Drei Figuren unter Halbmond		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57234&viewType=detailView
1943	1943.233	Francisca Stoecklin	Pierrot und Pierrette		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57236&viewType=detailView
1943	1943.234	Francisca Stoecklin	Engel mit Blume		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57238&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.235	Johann August Hagmann	Der Münsterplatz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55449&viewType=detailView
1943	1943.236	Johann August Hagmann	Die alte Rheinbrücke, Zu Forcart-Respinger, Alte Häuser ...		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55450&viewType=detailView
1943	1943.237	Johann August Hagmann	Basler Tor neben dem Seidenhof, Zu Forcart-Respinger "Alte Häuser"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55451&viewType=detailView
1943	1943.238	Johann August Hagmann	Basler Gittertor, Zu Forcart-Respinger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55452&viewType=detailView
1943	1943.239	Johann August Hagmann	Basler Garten-Terrasse mit Vasen und Ballustraden, Zu "Alte Häuser" von E. Forcart-Respinger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55454&viewType=detailView
1943	1943.24	Matthäus Merian d. Ä.	Titelblatt zu: Die Propheten, durch Dr. Martin Luther verteutscht. Mit Kupferstücken, Frankfurt: in Verlegung Matthaei Merian seeligen Erben, Verso: aufgeklebter Papierstreifen – Fragment einer floralen Bordüre		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60907&viewType=detailView
1943	1943.240	Johann August Hagmann	Das Berowergut in Riehen, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55456&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.241	Johann August Hagmann	Vestibül und Treppenhaus, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55457&viewType=detailView
1943	1943.242	Johann August Hagmann	Hochzeitskutsche vor dem St. Jakobskirchlein, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55461&viewType=detailView
1943	1943.243	Johann August Hagmann	Reisekutsche von hinten, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55459&viewType=detailView
1943	1943.244	Johann August Hagmann	Kutsche auf der mittleren Brücke, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55462&viewType=detailView
1943	1943.245	Johann August Hagmann	Basler Kantor mit Frau und Visitenlaterne, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55463&viewType=detailView
1943	1943.246	Johann August Hagmann	Basler Soldat vor Muttenzer Landschaft, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55465&viewType=detailView
1943	1943.247	Johann August Hagmann	Wanderhirschlein in Basler Landschaft, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55467&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.248	Johann August Hagmann	Ausfahrt mit Stossschlitten in Basler Gasse, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55469&viewType=detailView
1943	1943.249	Johann August Hagmann	Lauben am Wasser, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55470&viewType=detailView
1943	1943.25	Alfred Kubin	Orbis Pictus, Baden-Baden: Merlin-Verlag, o. J.	[1930]	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24315&viewType=detailView
1943	1943.250	Johann August Hagmann	Husaren-Reiter, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55473&viewType=detailView
1943	1943.251	Johann August Hagmann	Ruhender Mann im Katheder, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55474&viewType=detailView
1943	1943.252	Johann August Hagmann	Stillleben mit Brot, Krug und Schüssel, Probedruck zu Forcart-Respinger "Alte Häuser ..."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55476&viewType=detailView
1943	1943.253	Johann August Hagmann	Stillleben mit Hypokras und Weihnachtsgebäck		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55444&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.254	Johann August Hagmann	Aarburg – Neujahrskarte der Familie Heitz-Zimmerli		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55445&viewType=detailView
1943	1943.271	Caspar Obach	Die Felsenbrücke		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59883&viewType=detailView
1943	1943.273	Willi Wenk	Riehener Landschaft und Rheintal mit Jungwächter und Holzfällern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55805&viewType=detailView
1943	1943.274.1-16	Willi Wenk	Us eigenem Bode. Sechzehn Holzschnitte von Willi Wenk, Basel: Burg-Verlag, 1944, 1: Dorfweibel; 2: Pflügender; 3: Aushub; 4: Baumschnitt; 5: Webkeller; [6: Viehmarkt]; 7: Heuernte; [8: Bergheuet]; 9: Getreideernte; 10: Säumer; 11: Kartoffelsegen; 12: Obsternte; 13: Weinlese; 14: Ölmühle; 15: Waldarbeiter; 16: Holzfuhre	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55816&viewType=detailView
1943	1943.275	Nanette Genoud	Ovide, L'Art d'aimer		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59884&viewType=detailView
1943	1943.276	Marcel George North	Karussel vor einem kleinen Ort, Jahresgabe der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten	1938	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57249&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.283	Adam Friedrich Oeser	Der Samariter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59888&viewType=detailView
1943	1943.284	Sassoferrato	Virgo modestissima ora pro nobis, Nach dem Gemälde der Alten Pinakothek zu München		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60949&viewType=detailView
1943	1943.285	Adriaen van de Velde; Jaques Philippe Le Bas	Le Declin du jour		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60950&viewType=detailView
1943	1943.286	David Teniers d. Ä.; Jaques Philippe Le Bas	La Pêche		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59839&viewType=detailView
1943	1943.289	Félix Bracquemond	Margot et la Critique (No. 1)	1877	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=29194&viewType=detailView
1943	1943.29	Anonym, 19. Jh.	Die Hauptkirche zu Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60911&viewType=detailView
1943	1943.290	Félix Bracquemond	Journal – Merveille! Merveille!		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=29193&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.291	Louis Legrand	Zwei Frauen in Halbfigur bei der Toilette		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59889&viewType=detailView
1943	1943.292	Adolf Thomann	Viehmarkt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55748&viewType=detailView
1943	1943.293	Peter Paul Rubens; James McArdell	Rubens with his Wife and Child, Verso auf dem Unterlagepapier: Architekturzeichnung		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59894&viewType=detailView
1943	1943.294	Georg Ludwig Vogel	Die Heimkehr der Eidgenossen nach der Schlacht von Morgarten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57835&viewType=detailView
1943	1943.295	Alphonse Legros	Brustbildnis eines bärtigen Herrn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59890&viewType=detailView
1943	1943.296	Adolf Schrödter	Arabeske mit Don Quijote und Sancho Pansa, Verlegt von Julius Buddeus	1839	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59030&viewType=detailView
1943	1943.297	Thomas Jones ; John Raphael Smith	The Bard, Verlegt von John Boydell		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59895&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.298	Georg Heinrich Busse	Ruinen von Ciceros Villa Tusculana bei Frascati	1842	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59896&viewType=detailView
1943	1943.299	Raffael	La Vierge à l'oiseau, Nach der sog. Stieglitzmadonna in den Uffizien, Florenz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57858&viewType=detailView
1943	1943.30	Ludwig Rohbock	Das Rathaus zu Basel, Verlegt von Chr. Krüsi, Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60915&viewType=detailView
1943	1943.300	Franz von Elgger	Le Général C. J. Guiguer de Prangins	1842	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59897&viewType=detailView
1943	1943.302	Peter Fendi	Grossmutter, Mutter und drei Kinder beim Gewitter in der Stube, "Den Mitgliedern des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien ... 1842"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59898&viewType=detailView
1943	1943.303	Giovanni Battista Piranesi	Pantheon		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=40737&viewType=detailView
1943	1943.304	E. Halpern	Stierkampf in der Arena		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57918&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.305	E. Halpern	Stierkampf in der Arena		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57919&viewType=detailView
1943	1943.31	Raffael	Der Brand des Borgo, Umrissradierung nach Raffael		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57855&viewType=detailView
1943	1943.314	Richard Seewald	St. Brandan – Patron der Schiffer		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57920&viewType=detailView
1943	1943.315	Richard Seewald	Bischof Rudolf wird von den Hunnen erschlagen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57921&viewType=detailView
1943	1943.316	Richard Seewald	Das Martyrium der 11'000 Jungfrauen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57922&viewType=detailView
1943	1943.317	Richard Seewald	Kaiser Heinrich und Kunigunde		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57923&viewType=detailView
1943	1943.318	Richard Seewald	St. Margaretha, St. Chrischona und St. Ottilia		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57924&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.319	Richard Seewald	Die Madonna vom Spalentor		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57925&viewType=detailView
1943	1943.32	Raffael	Marsch des Bacchus, Umrissradierung nach Raffael		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57857&viewType=detailView
1943	1943.320	Wilhelm Balmer	Arlesheim		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56839&viewType=detailView
1943	1943.321	Wilhelm Balmer	Bottmingen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56841&viewType=detailView
1943	1943.322	Wilhelm Balmer	Brustbild eines Kindes mit blossen Schultern und Lockenköpfchen	1914	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56843&viewType=detailView
1943	1943.323	Wilhelm Balmer	Max Balmer	1916	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56845&viewType=detailView
1943	1943.324	Karl Itschner	Zwei Tänzerinnen in Rückansicht vor einem alten König		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57927&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.325	Karl Itschner	Ringelreihen zu zweit – Mädchen mit fliegendem Haar und fliegenden Röcken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57929&viewType=detailView
1943	1943.326	Karl Itschner	Ringelreihen zu zweit – Mädchen mit fliegendem Haar und fliegenden Röcken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57928&viewType=detailView
1943	1943.327	Lothar Albert	Bruder Glasmaler	1924	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55719&viewType=detailView
1943	1943.328	Lothar Albert	Matthäus – Filius David		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55721&viewType=detailView
1943	1943.329	Lothar Albert	Marcus – Vox clamantis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55722&viewType=detailView
1943	1943.330	Lothar Albert	Lucas – Cornu salutis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55723&viewType=detailView
1943	1943.331	Lothar Albert	Joannes – Lux in tenebris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55724&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.332	Erik Bohny	Brunnen mit Zypresse an einer Gartenmauer		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59840&viewType=detailView
1943	1943.333	Burkhard Mangold	Johannes Oekolampad (1482–1531) auf der Kanzel zu St. Martin, Zum Andenken an die 400. Wiederkehr des Tages der Basler Reformation von 1529	(1929)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56944&viewType=detailView
1943	1943.337	Max Bucherer	Lesendes Mädchen	1921	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55725&viewType=detailView
1943	1943.338	Willi Wenk	Kanallandschaft mit kleiner Brücke		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55809&viewType=detailView
1943	1943.339	Willi Wenk	Französisches Kleinstadtbild		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55810&viewType=detailView
1943	1943.342	Rudolf Löw	Bildnis des Basler Staatsarchivars Dr. Rudolf Wackernagel	1921	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59899&viewType=detailView
1943	1943.344	Eduard Stiefel	Die Flucht nach Ägypten	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56908&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.345	Eduard Stiefel	Ruhende Hirtin	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56924&viewType=detailView
1943	1943.346	Eduard Stiefel	Reiter vor Berglandschaft	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56925&viewType=detailView
1943	1943.347	Eduard Stiefel	Knabe mit Pferd	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56926&viewType=detailView
1943	1943.348	Eduard Stiefel	Hl. Hieronymus	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56928&viewType=detailView
1943	1943.349	Eduard Stiefel	Die Anbetung der Hirten	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56930&viewType=detailView
1943	1943.35	Giovanni Giacometti	Annetta	ca. 1916–1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57860&viewType=detailView
1943	1943.350	Eduard Stiefel	Die Flucht nach Ägypten	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56931&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.351	Eduard Stiefel	Frauenakt nach rechts in einer gegen die Landschaft geöffneten Halle	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56933&viewType=detailView
1943	1943.352	Eduard Stiefel	Hirte und Hirtin bei den Schafen auf dem Felde	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56935&viewType=detailView
1943	1943.355	Hans Volkert	Fachwerkhäuser an berganseigendem Weg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59035&viewType=detailView
1943	1943.356	Hans Volkert	Besigheim von der Enz aus	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59036&viewType=detailView
1943	1943.357	Albert Haueisen	Schnitterin mit Sichel in der Linken, nach vorn schreitend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57074&viewType=detailView
1943	1943.358	Albert Haueisen	Lesende		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57075&viewType=detailView
1943	1943.359	Albert Haueisen	Umwaldeter Teich mit einem Ruderboot, darin ein Paar		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57076&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.36	Edouard Vallet	Enterrement à la montagne	(1913)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55778&viewType=detailView
1943	1943.360	Albert Haueisen	Gnadenstuhl		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57077&viewType=detailView
1943	1943.361	Albert Haueisen	Am Rhein bei Jockgrün		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57078&viewType=detailView
1943	1943.362	Albert Haueisen	Landschaft mit Reiter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57079&viewType=detailView
1943	1943.363	Albert Haueisen	Gruppe singender Knaben		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57080&viewType=detailView
1943	1943.37	Edouard Vallet	L'enfant mort	1914	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55779&viewType=detailView
1943	1943.379	Johann August Hagmann	St. Martin in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55238&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.38	Edouard Vallet	Repas de bûcherons	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55780&viewType=detailView
1943	1943.380	Johann August Hagmann	Zum goldenen Winkel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55240&viewType=detailView
1943	1943.381	Johann August Hagmann	Bottmingerschloss		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55242&viewType=detailView
1943	1943.382	Johann August Hagmann	Der Münsterplatz in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55243&viewType=detailView
1943	1943.383	Johann August Hagmann	Münster und Pfalz vom Rhein her gesehen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55244&viewType=detailView
1943	1943.384	Johann August Hagmann	Der Burghof in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55246&viewType=detailView
1943	1943.385	Johann August Hagmann	Schmalseite des Basler Zeughauses		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55250&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.386	Johann August Hagmann	Blick auf Waisenhaus und Theodorskirche in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55251&viewType=detailView
1943	1943.387	Johann August Hagmann	Basler Vereinshaus am Nadelberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55255&viewType=detailView
1943	1943.388	Johann August Hagmann	Kranz mit Frühlingsblumen und Segelfalter, Darstellung für ein Konfirmationsformular	1939	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55257&viewType=detailView
1943	1943.389	Johann August Hagmann	Zum schönen Hof in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55269&viewType=detailView
1943	1943.39	Edouard Vallet	Maternité	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=38793&viewType=detailView
1943	1943.390	Johann August Hagmann	Nadelberg in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55272&viewType=detailView
1943	1943.391	Johann August Hagmann	Augustinergasse und Rhein in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55277&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.392	Johann August Hagmann	Das Haus Frey-Grynaeum		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55278&viewType=detailView
1943	1943.393	Johann August Hagmann	Häuser am Rheinsprung vom Rhein her gesehen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55280&viewType=detailView
1943	1943.394	Johann August Hagmann	Spital bei Waldenburg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55281&viewType=detailView
1943	1943.395	Johann August Hagmann	Marktgräflerpaar in Rückansicht auf einer Dorfstrasse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55282&viewType=detailView
1943	1943.396	Johann August Hagmann	Ruhender	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55284&viewType=detailView
1943	1943.397	Johann August Hagmann	Die Münsterfähre an der Haltestelle des Grossbasler Rheinufers		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55286&viewType=detailView
1943	1943.398	Johann August Hagmann	Das alte Zeughaus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55302&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.399	Johann August Hagmann	Der Münsterhof		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55305&viewType=detailView
1943	1943.40	Edouard Vallet	Saint Antoine et Saint Paul, ermites	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55781&viewType=detailView
1943	1943.400	Johann August Hagmann	Die Spalenvorstadt zu Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55307&viewType=detailView
1943	1943.401	Johann August Hagmann	Das Rathaus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55313&viewType=detailView
1943	1943.402.1	Johann August Hagmann	Die Mustermesse in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55316&viewType=detailView
1943	1943.402.2	Johann August Hagmann	Die Mustermesse in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55323&viewType=detailView
1943	1943.403	Johann August Hagmann	Haltstädterhof in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55309&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.404	Johann August Hagmann	Aarburg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55326&viewType=detailView
1943	1943.405	Johann August Hagmann	Riehen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55331&viewType=detailView
1943	1943.406.1	Johann August Hagmann	Frontal stehender Eidgenosse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55376&viewType=detailView
1943	1943.406.2	Johann August Hagmann	Frontal stehender Eidgenosse	1939	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55377&viewType=detailView
1943	1943.407	Johann August Hagmann	Neunteilige Rautenform mit Landschaftsdarstellungen und Stillleben, Erster Probedruck für den Umschlag des Tafelwerkes "Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze", mit Vorwort von Daniel Burckhardt-Werthemann, Basel: Art Institut Grafica A.-G., 1938		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55333&viewType=detailView
1943	1943.408	Johann August Hagmann	Sandgrube in Basel, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr.1		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55342&viewType=detailView
1943	1943.409	Johann August Hagmann	Le Grand-Haus (Riehen), Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 9		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55343&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.410	Johann August Hagmann	Schloss Gundeldingen, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 19.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55344&viewType=detailView
1943	1943.411	Johann August Hagmann	Das Thomas Platersche Landgut in Gundeldingen, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 26		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55345&viewType=detailView
1943	1943.412	Johann August Hagmann	Brüglingen, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 12		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55346&viewType=detailView
1943	1943.413	Johann August Hagmann	Bruckgut in Münchenstein, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 25		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55347&viewType=detailView
1943	1943.414	Johann August Hagmann	Andlauer – Hof in Arlesheim, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel; Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 28		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55453&viewType=detailView
1943	1943.415	Johann August Hagmann	Das Burckhardtsche Haus in Pratteln, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 29		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55455&viewType=detailView
1943	1943.416	Johann August Hagmann	Lilienhof (Pratteln), Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 31		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55458&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.417	Johann August Hagmann	Siggmatt bei Gelterkinden, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann: Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1928, Nr. 35		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55460&viewType=detailView
1943	1943.418	Johann August Hagmann	Ryhinersches Landgut Berry bei Liestal, Zu: Daniel Burckhardt-Wertheman, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 36		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55464&viewType=detailView
1943	1943.419	Johann August Hagmann	Ebenrain (Sissach), Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 37		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55466&viewType=detailView
1943	1943.420	Johann August Hagmann	Mappracht bei Zeglingen, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 38		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55468&viewType=detailView
1943	1943.421	Johann August Hagmann	Wyttwald bei Eptingen, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 39		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55472&viewType=detailView
1943	1943.422	Johann August Hagmann	Ryhinersches Gut in Waldenburg, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 40		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55475&viewType=detailView
1943	1943.423	Johann August Hagmann	Unterer Dürrenberg bei Langenbruck, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 42		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55471&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.424	Johann August Hagmann	Neun-Brunn bei Langenbruck, Zu Daniel Burckhardt-Werthemann: Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Basel, Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 43		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55478&viewType=detailView
1943	1943.425	Johann August Hagmann	Humpel (Hummel ob Waldenburg), Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 46		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55480&viewType=detailView
1943	1943.426	Johann August Hagmann	Holznacht ob Waldenburg, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 47		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55482&viewType=detailView
1943	1943.427	Johann August Hagmann	Schöntal bei Langenbruck, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 49	1937	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55483&viewType=detailView
1943	1943.428	Johann August Hagmann	Schloss Wildenstein, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 51		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55485&viewType=detailView
1943	1943.429	Johann August Hagmann	Rechtenberg (Kt. Solothurn), Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 53		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55487&viewType=detailView
1943	1943.43	Crispin van den Broeck	Versammlung der Apostel, Propheten, Märtyrer u. Heiligen um das Lamm, in den Wolken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59851&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.430	Johann August Hagmann	Oberer St. Romay bei Reigoldswil, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 54		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55488&viewType=detailView
1943	1943.431	Johann August Hagmann	Lauwilberg, Zu Daniel Burckhardt-Werthemann: Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel, Art. Institut. Grafica, 1938, Nr. 55		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55420&viewType=detailView
1943	1943.432	Johann August Hagmann	Mittlerer St. Romay bei Reigoldswil, Zu: Daniel Burckhardt-Werthemann, Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze, Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Nr. 56		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55421&viewType=detailView
1943	1943.433.1	Johann August Hagmann	Konfirmationsschein mit dem Bildnis Calvins, Verlegt von A. Schudel & Sohn, Riehen-Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55425&viewType=detailView
1943	1943.433.2	Johann August Hagmann	Konfirmationsschein mit dem Bildnis Calvins		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55442&viewType=detailView
1943	1943.434	Johann August Hagmann	Rothenfluh (Baselland)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55443&viewType=detailView
1943	1943.435	Johann August Hagmann	Neujahrsmusik auf dem Basler Martinsturm		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55477&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.436	Johann August Hagmann	Terrasse mit Treppe und blühendem Kastanienbaum		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55479&viewType=detailView
1943	1943.437.1	Johann August Hagmann	Im Schatten der Gefahr		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55481&viewType=detailView
1943	1943.437.2	Johann August Hagmann	Im Schatten der Gefahr		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55484&viewType=detailView
1943	1943.438	Johann August Hagmann	Halbliegender Frauenakt. Ein Paar, eine Gestalt mit Lichtschein und 3 Wasserträgerinnen auf dunklem Grund		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55486&viewType=detailView
1943	1943.439	Johann August Hagmann	Exlibris Arth. Studer – Fahnenträger der Zunft zu Hausgenossen als Wappenhüter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55489&viewType=detailView
1943	1943.44	Crispin van den Broeck	Das Lamm der Apokalypse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59852&viewType=detailView
1943	1943.440.1	Johann August Hagmann	Exlibris Hans Braun – Wappen mit springendem Pferd und Baselstab		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55490&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.440.2	Johann August Hagmann	Exlibris Hans Braun – Wappen mit springendem Pferd und Baselstab		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55491&viewType=detailView
1943	1943.441	Johann August Hagmann	Exlibris Lukas Christ – Lukasstier und Kruzifix		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55492&viewType=detailView
1943	1943.442	Johann August Hagmann	Exlibris Sauter – Heilige Jungfrau mit Krug und schwertdurchbohrter Drache		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55493&viewType=detailView
1943	1943.443	Johann August Hagmann	Ähre zwischen den Initialen L und J (Firmenzeichen)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55494&viewType=detailView
1943	1943.444	Johann August Hagmann	Initialen D und B als Mast und Segel eines Zweimasters (Firmenzeichen)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55495&viewType=detailView
1943	1943.445	Johann August Hagmann	Neujahrswunsch 1940		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55496&viewType=detailView
1943	1943.446	Johann August Hagmann	Junges Paar im Storchenweiher badend. Der Storch hält einen Säugling am Band, Für eine Geburtsanzeige		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55497&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.447	Johann August Hagmann	Geburtsanzeige für Felicitas Sabina Eberhard		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55498&viewType=detailView
1943	1943.448	Johann August Hagmann	Geburtsanzeige für Johann Rudolf Balthasar Eberhard		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55499&viewType=detailView
1943	1943.449	Johann August Hagmann	Vermählungsanzeige von Margrit Strub und Jan Krieger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55500&viewType=detailView
1943	1943.45	Hendrick Goltzius	Punitio tirannorum, Hauptbild von 16, teils in Kartuschen gefassten Darstellungen umgeben		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60918&viewType=detailView
1943	1943.450	Johann August Hagmann	Geburtsanzeige für Lony Knöll		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55513&viewType=detailView
1943	1943.451	Johann August Hagmann	Wappen "Keuerleber" in rechteckiger Einfassung		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55515&viewType=detailView
1943	1943.452	Johann August Hagmann	Maria mit dem Kinde durch den nächtlichen Wald schwebend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55517&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.453	Johann August Hagmann	Rastender Bauer, auf dem Pfluge sitzend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55519&viewType=detailView
1943	1943.454	Johann August Hagmann	Bauernstube mit Weber am Webstuhl, Garn tragendem Mädchen und alter Frau am Kachelofen, Illustration für eine Werbeschrift v. Bruckner AG. BASEL		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55520&viewType=detailView
1943	1943.455	Johann August Hagmann	Marktstand mit Stoffverkauf, Illustration für eine Werbeschrift v. Bruckner AG., BASEL		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55521&viewType=detailView
1943	1943.456	Johann August Hagmann	Stoffladen, Illustration für eine Werbeschrift von Bruckner AG., BASEL		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55523&viewType=detailView
1943	1943.457	Johann August Hagmann	Bauernmädchen räumt zu den Lehren der Mutter die fertige Aussteuer in die Brauttruhe ein, Illustration zu einer Werbeschrift von Bruckner AG., BASEL		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55524&viewType=detailView
1943	1943.458	Johann August Hagmann	Flaschenetikette für Worber Obstwein		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55527&viewType=detailView
1943	1943.459	Johann August Hagmann	Flaschenetikette für Baselbieter Kirsch	(1939)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55529&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.46	Maerten van Heemskerck; Dirck Volckertsz. Coornhert	Spes roboratur patientia		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59086&viewType=detailView
1943	1943.460	Johann August Hagmann	Flaschenetikette für Baselbieter Kirsch		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55531&viewType=detailView
1943	1943.461	Johann August Hagmann	Kopfvignette mit Rheinansicht, Für Schweizer Mustermesse Basel offizieller Tag 11. APRIL 1934	1934	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55533&viewType=detailView
1943	1943.462.1	Johann August Hagmann	Kopfseite einer Speisekarte, Schweizer Mustermesse Basel offizieller Tag 22. April 1936	1936	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55534&viewType=detailView
1943	1943.462.2	Johann August Hagmann	Platte mit Rheinsalm und Zitronenscheiben vor Münster, Pfalz und Martinskirche, Kopfvignette für die Menükarte des offiziellen Mustermessetages vom 22. April 1936	(1936)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55537&viewType=detailView
1943	1943.462.3	Johann August Hagmann	Rebhügel, Trauben und Kelchglas, Vignette für die Menükarte des offiziellen Mustermessetages vom 22. April 1936	(1936)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55539&viewType=detailView
1943	1943.463	Johann August Hagmann	Mutter mit Kind in Gebirgslandschaft unterm Regenbogen einer göttlichen Erscheinung	1925	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55542&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.464.1	Johann August Hagmann	Bäume vor freier Luft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55543&viewType=detailView
1943	1943.464.2	Johann August Hagmann	Bäume vor freier Luft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55545&viewType=detailView
1943	1943.465	Reinhold Weegmann	Schafhirt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55546&viewType=detailView
1943	1943.466	Reinhold Weegmann	Pferdehandlung		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55549&viewType=detailView
1943	1943.467	Reinhold Weegmann	Visite		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55551&viewType=detailView
1943	1943.468	Reinhold Weegmann	Betsaal		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55552&viewType=detailView
1943	1943.469	Reinhold Weegmann	Greis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55553&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1943.47	Hieronymus Cock	Judith beim Mahl mit Holofernes, 3. Bild einer Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59872&viewType=detailView
1943	1943.470	Reinhold Weegmann	Hirte		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55555&viewType=detailView
1943	1943.471	Reinhold Weegmann	Bauerntanz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55556&viewType=detailView
1943	1943.472	Reinhold Weegmann	Wasserrosen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55558&viewType=detailView
1943	1943.473	Reinhold Weegmann	Tänzerin		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55559&viewType=detailView
1943	1943.474	Reinhold Weegmann	Solistenpaar		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55561&viewType=detailView
1943	1943.475	Reinhold Weegmann	Kandidaten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55562&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.476	Reinhold Weegmann	Zöglinge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55563&viewType=detailView
1943	1943.477	Reinhold Weegmann	Liebesgruppe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55564&viewType=detailView
1943	1943.478	Reinhold Weegmann	Balleteuse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55565&viewType=detailView
1943	1943.479	Reinhold Weegmann	Schwarzer Reiter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55566&viewType=detailView
1943	1943.48	Hieronymus Cock	Judith tötet den trunkenen Holofernes auf dem Lager, 4. Blatt einer Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59873&viewType=detailView
1943	1943.480	Reinhold Weegmann	Auktion		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55567&viewType=detailView
1943	1943.481	Reinhold Weegmann	Gaul		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55568&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.482	Reinhold Weegmann	Am Feiertag		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55569&viewType=detailView
1943	1943.483	Reinhold Weegmann	Ballett		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55570&viewType=detailView
1943	1943.484	Reinhold Weegmann	Rednerin		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55571&viewType=detailView
1943	1943.485	Reinhold Weegmann	Daniel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55572&viewType=detailView
1943	1943.49	Gerard de Jode	Allegorische Figur der Zeit		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60919&viewType=detailView
1943	1943.5	Georg Ludwig Vogel	Arnold von Winkelried auf der Wahlstatt bei Sempach 1386, Verlegt von H. Appenzeller, Kunsthandlung, Zürich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57834&viewType=detailView
1943	1943.50	Gaspar Huybrechts	Mystische Vermählung der Hl. Katharina von Alexandrien mit Christus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59874&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.502.1-4	Alfred Heinrich Pellegrini	1917. 3 Orig. Lithos v. A H Pellegrini, 1. Titelbild: Blitzschlag. 2: Stürmende Heerschar mit Fackeln. 3: Frieden. 4: Fahnenträger	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55408&viewType=detailView
1943	1943.51	Gaspar Huybrechts	Vera effigies Domini Salvatoris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59875&viewType=detailView
1943	1943.52	Hans Lachner	Heilige Dreifaltigkeit von Engeln umgeben, Blatt 4 einer Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60922&viewType=detailView
1943	1943.53	F. A. Miller	Quasi Platanus exaltata sum iuxta Aquam		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60938&viewType=detailView
1943	1943.54	Johannes Stradanus; Philips Galle	Spinnende, Wasser tragende, Pferd führende Frau, die zugleich ihr Kind an der Brust ernährt, vom König bewundert		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60939&viewType=detailView
1943	1943.55	Adriaen de Weert	Absorpta est mors in victoria	1577	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60940&viewType=detailView
1943	1943.56	Monogrammist	Allegorie der Geduld am Kreuz mit Völkern, Wappen, Tugenden und Untugenden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60941&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.572	Albert Nyfeler	Bäuerin mit Hacke in Rückansicht. Die Hutte liegt rechts neben ihr	1916	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60831&viewType=detailView
1943	1943.6	Joseph von Führich	Die Zimmermannsfamilie in Nazareth	1837	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57193&viewType=detailView
1943	1943.61	Anonym, Deutschland, 2. Hälfte 15. Jh.	Die Vernichtung des Antichristen, Blatt 17 aus der Apocalypsis Johannis (Blockbuch)	um 1470	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=31519&viewType=detailView
1943	1943.62	Anonym, Deutschland (Ulm), 2. Hälfte 15. Jh.	Geburt Christi, Verwendet in: Der selen wurczgart, Ulm: Conrad Dinckmut, 1483	2. H. 15. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=40401&viewType=detailView
1943	1943.63	Anonym, Deutschland (Köln), 2. Hälfte 15. Jh.	Der Traum Jakobs, Illustration am Kopf eines zweispaltigen deutschen Textes, aus der Bibel, Köln, Heinrich Quentell, 1478/79	1478/79	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59876&viewType=detailView
1943	1943.63.a	Anonym, Deutschland (Köln), 2. Hälfte 15. Jh.	Joab tötet Amasa – David und der Pestengel, Illustration aus der Bibel. Köln, Heinrich Quentell, 1478/79, fol. CLII verso		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59877&viewType=detailView
1943	1943.64	Anonym, Deutschland (Köln), 2. Hälfte 15. Jh.	Wiedererweckung eines Toten durch Elisas Gebein, Illustration am Kopf des zweispaltigen deutschen Textes, aus der Bibel. Köln, Heinrich Quentell, 1478/79, fol. CLXXVII	1478/79 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59878&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.65	Anonym, Deutschland (Mainz), 2. Hälfte 15. Jh.	Lebensalter, Verso: Illustration; aus: Ortus sanitatis, Mainz: Jakob Meydenbach, 1491	1491	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=40564&viewType=detailView
1943	1943.66	Anonym, Deutschland (Augsburg) 2. Hälfte 15. Jh.	Einer der 24 Alten belehrt eine gekrönte Ratsuchende, Aus: Otto von Passau: Die 24 Alten, Augsburg (?)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59879&viewType=detailView
1943	1943.67	Anonym, Deutschland (Augsburg) 2. Hälfte 15. Jh.	Einer der 24 Alten belehrt eine gekrönte Ratsuchende, Aus: Otto von Passau: Die 24 Alten, Augsburg (?)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59880&viewType=detailView
1943	1943.671	Paul Wyss	Tischkarte zur Hochzeit Senn – Im Hof, September 1935	1935	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59023&viewType=detailView
1943	1943.672	Carl Wendolin Scherer; Hermann Scherer	Fahnenschwinger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=39131&viewType=detailView
1943	1943.68	Daniel Nikolaus Chodowiecki	12 Darstellungen zu Shakespeares Lustige Weiber zu Windsor, Aus: Goettinger Taschen Calender vom Jahr 1787. Bey Joh. Chr. Dietrich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57899&viewType=detailView
1943	1943.69	Daniel Nikolaus Chodowiecki	12 Darstellungen zu Fabeln und Erzählungen von Gellert, Gleim, Hageborn, Lichtner und Pfeffe, Aus: Kleiner Taschen Calender auf das gemeine Jahr 1794		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57900&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.71	Emanuel Büchel	Beuggen Waid		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55714&viewType=detailView
1943	1943.72	Gottfried Locher	Le Laitier Bernois		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60943&viewType=detailView
1943	1943.73	Henri Courvoisier-Voisin	Tell und Tellenknabe nach dem Apfelschuss. Der Knabe springt mit dem pfeildurchbohrten Apfel freudig nach links		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57282&viewType=detailView
1943	1943.74	Dietrich Theodor Meyer I	Wilhelm Tell	1623	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57916&viewType=detailView
1943.75	1943.75	Dietrich Theodor Meyer I	Wilhelm Tell		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57917&viewType=detailView
1943	1943.78	Rembrandt Harmensz. van Rijn	The True Effigies of the Renowned William Tell, Banneret, or Standard-bearer of the Canton of Ury, Gegenseitig nach dem Gemälde bei Baron Henry de Rothschild, Paris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60946&viewType=detailView
1943	1943.81.1	Matthäus Merian d. Ä.	Basilea (linke Seite Gesamtpanorama), Falttafel aus der grossen Topographie		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61914&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.81.2	Matthäus Merian d. Ä.	Basel (rechte Seite Gesamtpanorama), Falttafel aus der grossen Topographie		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61915&viewType=detailView
1943	1943.882	Hannah Egger	Die drei Weisen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55501&viewType=detailView
1943	1943.883	Hannah Egger	Die Berufung der Söhne Zebedäi		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55502&viewType=detailView
1943	1943.884	Hannah Egger	Kreuzigung		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55503&viewType=detailView
1943	1943.885	Hannah Egger	Die Heilsarmee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55504&viewType=detailView
1943	1943.886 a	Hannah Egger	Eidgenössisches Schützenfest	1910	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55505&viewType=detailView
1943	1943.886 b	Hannah Egger	Eigenössisches Schützenfest	1910	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55506&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.887	Hannah Egger	Mondnacht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55507&viewType=detailView
1943	1943.888 a	Hannah Egger	Tanz des Zwerges	(1910)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55508&viewType=detailView
1943	1943.888 b	Hannah Egger	Tanz des Zwerges	1910	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55509&viewType=detailView
1943	1943.889	Hannah Egger	Bäume		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55510&viewType=detailView
1943	1943.890	Hannah Egger	Vase mit Margueriten	1909	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55511&viewType=detailView
1943	1943.891	Hannah Egger	Das Dorf im Winter (Le Pont im Jura)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55512&viewType=detailView
1943	1943.892	Hannah Egger	Sägende Männer		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55514&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.893	Hannah Egger	Spinnerin aus dem Wallis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55516&viewType=detailView
1943	1943.894	Hannah Egger	Hausecke in Montana		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55518&viewType=detailView
1943	1943.895 a	Hannah Egger	Strassenkehrerinnen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55522&viewType=detailView
1943	1943.895 b	Hannah Egger	Strassenkehrerinnen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55525&viewType=detailView
1943	1943.896	Hannah Egger	Walliser Haustreppe mit Kind und Henne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55526&viewType=detailView
1943	1943.897	Hannah Egger	Mann mit Sense		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55528&viewType=detailView
1943	1943.898	Hannah Egger	Kind auf der Treppe – aus dem Wallis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55530&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1943	1943.93	Christoph Murer	Die Ermordung Kaiser Albrechts I. bei Windisch	1580	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59885&viewType=detailView
1943	1943.99	Jakob Kallenberg; Monogrammist IK	Fahnenträger nach vorn schreitend, Verso: Nach rechts ausschreitender Fahnenträger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60948&viewType=detailView
1944	1944.1	Francis Dodd	Der Kunsthistoriker Campbell Dodgson		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60832&viewType=detailView
1944	1944.10	Alexander Zschokke	Weingelage mit Flötenbläsern	1943	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=67275&viewType=detailView
1944	1944.1007	Nicolas-Toussaint Charlet	Bewaffnete erklettern den Rand eines Abhangs		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59055&viewType=detailView
1944	1944.1008	Nicolas-Toussaint Charlet	La Déroute		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59056&viewType=detailView
1944	1944.1009	Nicolas-Toussaint Charlet	Le Père Broussaille		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59057&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.101	Hugo Bürkner	Kleines Kind mit Puppe	1858	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59073&viewType=detailView
1944	1944.1010	Nicolas-Toussaint Charlet	Le Satané Farceur		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59058&viewType=detailView
1944	1944.1011	Nicolas-Toussaint Charlet	Si les chevaux s'entendaient? Quelle révolution!!		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59059&viewType=detailView
1944	1944.1012	Nicolas-Toussaint Charlet	Homme du désert? Quoi! Tu repousses la civilisation!		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59060&viewType=detailView
1944	1944.1013	Edouard de Beaumont	Ah! que v'la une petite femme qui plaît, elle m'a l'air d'avoir du vide dans l'ame!, Blatt 1 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 4. Februar 1854	1854 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55834&viewType=detailView
1944	1944.1014	Edouard de Beaumont	Monsieur, vous voulez me faire perdre le prix de vertu qui est de 10,000 francs!, Blatt 3 der Serie "Au Bal Masqué": erschienen in: Le Charivari, 27. März 1854	1854 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55835&viewType=detailView
1944	1944.1015	Edouard de Beaumont	Pendant le bal, un Anglais m'a offert ce bâton du sucre de pomme que la marchande lui a fait payer dix francs, Blatt 4 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55840&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1016	Edouard de Beaumont	Vous 'aureriez point vu mon nourrison qu' j'ai égaré?, Blatt 4 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 27. Dezember 1864	1864 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55841&viewType=detailView
1944	1944.1017	Edouard de Beaumont	Mesdames, entrez dans la loge, Blatt 6 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55843&viewType=detailView
1944	1944.1018	Edouard de Beaumont	La première fois que je te verrai parler à Adolphe, Blatt 9 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 28. Dezember 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55846&viewType=detailView
1944	1944.1019	Edouard de Beaumont	Je suis la femme qui doit faire votre bonheur. , Blatt 9 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 1863	1863 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55847&viewType=detailView
1944	1944.102	Hugo Bürkner	Fünf spielende Kinder	1866	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59076&viewType=detailView
1944	1944.1020	Edouard de Beaumont	Beau domino.., veux-tu souper avec moi?, Blatt 12 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55848&viewType=detailView
1944	1944.1021	Edouard de Beaumont	Comment! vous, ma p'tite dame...., vous fumez des cigares?, Blatt 10 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55849&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1022	Edouard de Beaumont	Ma chère, je te conseille, Blatt 20 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 13. Februar 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55850&viewType=detailView
1944	1944.1023	Edouard de Beaumont	Ah! bien, tu es bonne, toi, d'apporter des rafraîchissements! , Blatt 22 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 1860 [?]	1860 (?)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55851&viewType=detailView
1944	1944.1024	Edouard de Beaumont	Qu'as tu donc Coralie....., t'as l'air tout chose?, Blatt 22 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 28. Februar 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55852&viewType=detailView
1944	1944.1025	Edouard de Beaumont	Comment, cruelle!, Blatt 23 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 29. Februar 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55853&viewType=detailView
1944	1944.1026	Edouard de Beaumont	Si j'étais sûre que tu me trompes, Blatt 30 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 24. März 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55867&viewType=detailView
1944	1944.1027	Edouard de Beaumont	Est–elle bien constituée cette Virginie! , Blatt 31 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 2. April 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55868&viewType=detailView
1944	1944.1028	Edouard de Beaumont	Dis-donc, si ces messieurs qui nous ont donné rendez-vous ici n'allaient pas venir , Blatt 32 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 26. März 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55871&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1029	Edouard de Beaumont	Un avoué en goguette, Blatt 33 der Serie "Au Bal Masqué"; erschienen in: Le Charivari, 7. Januar 1851	1851 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55873&viewType=detailView
1944	1944.103	Hugo Bürkner	Schulknabe mit Strohhut, Ränzel u. Schirm	1862	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59078&viewType=detailView
1944	1944.1030	Edouard de Beaumont	C'est toi qui as si bien culottée cette pipe?, Blatt 1 der Serie "Les Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55875&viewType=detailView
1944	1944.1031	Edouard de Beaumont	Voyons, Mamzelle Rosalie, elle est mauvaise , Blatt 1 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari, 9. Juni 1864	1864 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55878&viewType=detailView
1944	1944.1032	Edouard de Beaumont	Tu te trompes, ma chère, tu te sers de ça comme d'une lorgnette! , Blatt 2 der Serie "Canotiers et Canotières "; erschienen in: Le Charivari, 14. Juni 1864	1864 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55880&viewType=detailView
1944	1944.1033	Edouard de Beaumont	Anna, que veux-tu encore manger?, Blatt 2 der Serie "Canotiers et Canotières; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55882&viewType=detailView
1944	1944.1034	Edouard de Beaumont	Est-ce vrai, Adèle..... que tu vas me quitter pour te marier?, Blatt 2 der Serie "Canotiers & Canotières; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55885&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1035	Edouard de Beaumont	Sapristi! Berthe, ne fais pas de bêtises! , Blatt 3 der Serie "Canotiers Et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55887&viewType=detailView
1944	1944.1036	Edouard de Beaumont	Ohé la bas! ohé du bachot!, Blatt 4 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari, 17. September 1864	1864 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55893&viewType=detailView
1944	1944.1037	Edouard de Beaumont	Gustave....., si tu ne me promets pas de me donner une jolie robe pour ma fête...., j'emmène la barque avec tes effets!, Blatt 4 der Serie "Canotiers & Canotières; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55912&viewType=detailView
1944	1944.1038	Edouard de Beaumont	Ohé!.....ohé!..... les marins d'eau douce, Blatt 5 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55914&viewType=detailView
1944	1944.1039	Edouard de Beaumont	Donnez-moi une friture, un beeffstak aux pommes et un homard!, Blatt 5 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55917&viewType=detailView
1944	1944.1040	Edouard de Beaumont	Crois-tu que ça rafraîchira réellement le vin de nous tenir longtemps comme ça dans l'eau?, Blatt 6 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55918&viewType=detailView
1944	1944.1041	Edouard de Beaumont	Regarde donc comme la bouteille remonte sur l'eau, Blatt 7 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55919&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1042	Edouard de Beaumont	Je ne voudrais que la moitié de ce melon, Blatt 8 aus der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55920&viewType=detailView
1944	1944.1043	Edouard de Beaumont	Je sens le sol qui se dérobe sous mes pieds, Blatt 9 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55921&viewType=detailView
1944	1944.1044	Edouard de Beaumont	Tu vois ce petit châlet, il appartient à Rosalie qui s'est mariée il y a trois mois, Blatt 10 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55922&viewType=detailView
1944	1944.1045	Edouard de Beaumont	Tiens!... mais quelle idée as-tu donc d'aller te promener comme ça dans Asnière avec une rame sur l'épaule?, Blatt 11 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55923&viewType=detailView
1944	1944.1046	Edouard de Beaumont	Dieu! que je suis fatiguée, Blatt 12 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55924&viewType=detailView
1944	1944.1047	Edouard de Beaumont	Je désespère de pouvoir m'allumer, Blatt 13 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55925&viewType=detailView
1944	1944.1048	Edouard de Beaumont	Dis donc, Thérésa, il n'est pas prudent de se promener en bâteau, Blatt 14 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55926&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1049	Edouard de Beaumont	Je voudrais être petit poisson!, Blatt 15 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55927&viewType=detailView
1944	1944.1050	Edouard de Beaumont	Mesdames, ayez la bonté de me rapporter l'aviron que je vous ai jeté la bas!, Blatt 16 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55928&viewType=detailView
1944	1944.1051	Edouard de Beaumont	Dis donc, Delphine, Blatt 17 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55935&viewType=detailView
1944	1944.1052	Edouard de Beaumont	Le nouveau Radeau de la Méduse, Blatt 18 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55936&viewType=detailView
1944	1944.1053	Edouard de Beaumont	Dites donc, Ernest, on m'a dit, Blatt 19 der Serie "Canotiers et Canotières"; erschienen in: Le Charivari	1863 (?)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55937&viewType=detailView
1944	1944.1054	Edouard de Beaumont	Qu'on dise encore que les crinolines c'est pas une bonne invention! , Blatt 8 der Serie "Ces Petites Dames"; erschienen in: Le Charivari		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55938&viewType=detailView
1944	1944.1055	Edouard de Beaumont	Se mettant sous les armes, Blatt 1 der Serie "Ces petites Parisiennes"; erschienen in: Le Charivari, 2. Dezember 1852		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55939&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1056	Edouard de Beaumont	Sept heures du matin, Blatt 3 der Serie "Croquis de Carnaval"; erschienen in: Le Charivari, 27. Januar 1852	1852 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55940&viewType=detailView
1944	1944.1057	Edouard de Beaumont	Prises..... Au Daguerréotype, Blatt 1 der Serie "Croquis d'Été"; erschienen in: Le Charivari, 27. Juli 1859	1859 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55941&viewType=detailView
1944	1944.1058	Edouard de Beaumont	Mon cher petit matelot....., nous n'avons plus de matelote!, Blatt 7 der Serie "Croquis d'Été"; erschienen in: Le Charivari, 26. August 1859	1859 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55942&viewType=detailView
1944	1944.1059	Edouard de Beaumont	Faisant une dernière conquête avant de quitter l'Italie!, Blatt 3 der Serie "Croquis Militaires"; erschienen in: Le Charivari, 19. Juli 1859	1859 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55943&viewType=detailView
1944	1944.1060	Edouard de Beaumont	Les derniers représentans de la gaîté française, Blatt 2 der Serie "Croquis Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 25. Dezember 1855	1855 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55944&viewType=detailView
1944	1944.1061	Edouard de Beaumont	Comment! malheureux, tu as osé mettre brutalement monsieur Oscar à la porte!, Blatt 29 der Serie "Dialogues Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 15. September 1859	1859 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55945&viewType=detailView
1944	1944.1062	Edouard de Beaumont	Madame, la fruitière m'a affirmé que ce lièvre a été tué il y a huit jours, Blatt 4 der Serie "Croquis Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 16. Dezember 1863	1863 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55946&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1063	Edouard de Beaumont	Le baron, mon maître...., m'envoie vous demander, Blatt 46 der Serie "Dialogues Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 16. Februar 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55947&viewType=detailView
1944	1944.1064	Edouard de Beaumont	Je dis à Jules de me donner quelque chose pour ma fête, et il m'envoie son portrait, Blatt 50 der Serie "Dialogues Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 5. April 1860	1860 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55948&viewType=detailView
1944	1944.1065	Edouard de Beaumont	Voilà ce que j'ai reçu pour les Italiens, Blatt 2 der Serie "En Italie"; erschienen in: Le Charivari, 30. Juli 1859	1859 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55949&viewType=detailView
1944	1944.1066	Edouard de Beaumont	Une Vue au bord de la mer, Blatt 10 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 10. Oktober 1848	1848 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55950&viewType=detailView
1944	1944.1067	Edouard de Beaumont	Un mari de cinquante ans, Aus: Fariboles N° 49. ; Charivari, 23. Mai 1851	1851 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55951&viewType=detailView
1944	1944.1068	Edouard de Beaumont	Une femme à mes pieds.....j'aimerais mieux y voir une paire de bottes neuves!, Blatt 60 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 23. April 1855	1855 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55952&viewType=detailView
1944	1944.1069	Edouard de Beaumont	Dis-donc, chéri!...., Aus: Fariboles N° 73. ; Charivari, 11. Aug. 1855	1855 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55953&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.107	Raffael	Joseph findet den Becher in Benjamins Sack		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57903&viewType=detailView
1944	1944.1070	Edouard de Beaumont	Jadis et aujourd'hui. Tiens, Adélaïde, regarde donc... des amoureux!, Blatt 74 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 8. Juli 1852	1852 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55954&viewType=detailView
1944	1944.1071	Edouard de Beaumont	Oh!..., monsieur l'avocat, je vous jure bien que je n'ai trompé mon mari que ces quatre fois-là!, Blatt 74 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 10. Aug. 1855	1855 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55955&viewType=detailView
1944	1944.1072	Edouard de Beaumont	Mademoiselle veut-elle accepter mon parapluie?, Blatt 108 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 1. Mai 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55956&viewType=detailView
1944	1944.1073	Edouard de Beaumont	Toujours à penser à sa toilette, Blatt 110 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 23. Mai 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55957&viewType=detailView
1944	1944.1074	Edouard de Beaumont	Dites-donc, la cuisinière, ce n'est pas vous que monsieur a demandée au madère..... C'est le filet!, Blatt 111 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 20. Mai 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55958&viewType=detailView
1944	1944.1075	Edouard de Beaumont	Comment Caroline, Blatt 112 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Charivari, 26. Mai 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55959&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1076	Edouard de Beaumont	Pourquoi baissez-vous les yeux comme cela devant moi, mademoiselle?, Blatt 114 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 12. Juni 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55960&viewType=detailView
1944	1944.1077	Edouard de Beaumont	Tiens, c'est ma cousine Chafouin , Blatt 117 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 2. Juli 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55961&viewType=detailView
1944	1944.1078	Edouard de Beaumont	Voyons, une boue fois pour toutes , Blatt 118 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 6. Juli 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55962&viewType=detailView
1944	1944.1079	Edouard de Beaumont	Il ne veut pas se réveiller , Blatt 121 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 16. Juli 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55963&viewType=detailView
1944	1944.108	Hans Thoma	40 Briefverschlussmarken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56892&viewType=detailView
1944	1944.1080	Edouard de Beaumont	Déception, Blatt 123 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 6. August 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55965&viewType=detailView
1944	1944.1081	Edouard de Beaumont	Je t'en prie mon bibi, laisse pousser tes moustaches, tous les jeunes gens en ont, Blatt 149 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 15. Mai 1857	1857 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55967&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1082	Edouard de Beaumont	Tu ne sais pas t'habiller, Blatt 152 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 3. Juni 1857	1857 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55970&viewType=detailView
1944	1944.1083	Edouard de Beaumont	– J'ai bien moin de cheveux! ../... sagt die rechts vorn am Spiegel sich kämmende Junge zu dem links hinten auf dem Sopha Liegenden, Blatt 155 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 23. Juli 1857	1857 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55971&viewType=detailView
1944	1944.1084	Edouard de Beaumont	Vous n'aurez jamais de femmes, mon cher, vous embrassez trop , Blatt 159 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 27. Juli 1857	1857 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55972&viewType=detailView
1944	1944.1085	Edouard de Beaumont	Belle dame, daignez agréez les hommages et le bras d'un parfait gentilhomme, Blatt 185 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 16. Februar 1858	1858 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55973&viewType=detailView
1944	1944.1086	Edouard de Beaumont	Voyons... vous ne voulez donc pas mordre à l'hameçon?, Blatt 196 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 19. Juni 1858	1857 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55975&viewType=detailView
1944	1944.1087	Edouard de Beaumont	Voyons mademoiselle, ne dites pas à votre maman que vous m'avez vu boire de cette bouteille, Aus: Fariboles. N° 197; Charivari, 28. Juni 1858	1858 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55977&viewType=detailView
1944	1944.1088	Edouard de Beaumont	Quelle est donc bête!, Blatt 198 der Serie "Fariboles"; erschienen in: Le Charivari, 1. Juli 1858	1858 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55979&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1089	Edouard de Beaumont	Au Théâtre, Blatt 198 der Serie "Les Provinciaux à Paris"; erschienen in: Le Charivari, 3. Juni 1858	1858 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55980&viewType=detailView
1944	1944.1090	Edouard de Beaumont	Mademoiselle, que je serais heureux si vous vouliez bien me confier vos secrets!, Blatt 4 der Serie "Le Quart de Monde"; erschienen in: Le Charivari, 2. 2. April 1856	1856 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56006&viewType=detailView
1944	1944.1091	Edouard de Beaumont	Il faut avouer pourtant que le gros baron a du bon, Blatt 1 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 7. Sept. 1847	1847 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56008&viewType=detailView
1944	1944.1092	Edouard de Beaumont	Il ne me reste plus qu'à me périr..... ne pas croire à mon innoncence! , Blatt 8 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 17. Oktober 1847	1847 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56010&viewType=detailView
1944	1944.1093	Edouard de Beaumont	Un Coq survint, Blatt 34 aus der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 20. Mai 1848	1848 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56012&viewType=detailView
1944	1944.1094	Edouard de Beaumont	Pas tant de gyries, mademoiselle... on vous a vu danser la polka hier au château rouge, Blatt 39 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 2. und 3. November 1848	1848 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56014&viewType=detailView
1944	1944.1095	Edouard de Beaumont	C'est que je suis bien embarrassée pour lui donner son congé, Blatt 40 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 10. November 1848	1848 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56016&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1096	Edouard de Beaumont	C'est drôle!, Blatt 47 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 22. Februar 1850	1850 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56017&viewType=detailView
1944	1944.1097	Edouard de Beaumont	Tiens, tu dis que tu as mal à l'estomac, et voilà ton régime!, Blatt 49 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 5. August 1850	1850 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56019&viewType=detailView
1944	1944.1098	Edouard de Beaumont	Fatale découverte, Blatt 50 der Serie "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 10. September 1850	1850 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56020&viewType=detailView
1944	1944.1099	Edouard de Beaumont	Comment, petite, les femmes ne fument pas dans ce pays ci , Blatt 51 der "Quartier de la Boule Rouge"; erschienen in: Le Charivari, 9. Oktober 1850	1850 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56023&viewType=detailView
1944	1944.110	Alexander Zschokke	Weingelage mit Flötenbläsern	1943	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57200&viewType=detailView
1944	1944.1100	Edouard de Beaumont	Je ne veux pas être une égoïste..... va t'amuser, Blatt 1 der Serie "Roueries Feminines"; erschienen in: Le Charivari, 17. Juli 1854	1854 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56025&viewType=detailView
1944	1944.1101	Cham (Noé, Amédée-Charles-Henri [Comte de])	Jean Pacot rèvant à la payse – Soldat français fumant le schibouque., Aus: Moeurs Algériennes. Chinoiseries Turques. N° 11		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61866&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1102	Achille Devéria	On ne s'avise jamais de tout (Pl. 26), Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56030&viewType=detailView
1944	1944.1103	Achille Devéria	Le Faucon (Pl. 28), Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56034&viewType=detailView
1944	1944.1104	Achille Devéria	Le Mari Confesseur, Aus: Contes de Lafontaine	1830	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56036&viewType=detailView
1944	1944.1105	Achille Devéria	Les Oies du frère Philippe, Aus: Contes de Lafontaine	1830	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56037&viewType=detailView
1944	1944.1106	Achille Devéria	Les Deux Amis, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56039&viewType=detailView
1944	1944.1107	Achille Devéria	Joconde, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56042&viewType=detailView
1944	1944.1108	Achille Devéria	Le C ... battu et content, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56045&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1109	Achille Devéria	La Matrone d'Ephèse, Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56046&viewType=detailView
1944	1944.1110	Achille Devéria	La Chose impossible, Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56047&viewType=detailView
1944	1944.1111	Achille Devéria	Le Roi Candaule (Pl. 30), Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56049&viewType=detailView
1944	1944.1112	Achille Devéria	La Servante justifiée, Aus: Contes de Lafontaine	1830	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56050&viewType=detailView
1944	1944.1113	Achille Devéria	Nicaise, Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56052&viewType=detailView
1944	1944.1114	Achille Devéria	Le Remède, Aus: Contes de Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56080&viewType=detailView
1944	1944.1115	Achille Devéria	La Mandragore, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56081&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1116	Achille Devéria	Le Cuvier, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56082&viewType=detailView
1944	1944.1117	Achille Devéria	Le Tableau, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56083&viewType=detailView
1944	1944.1118	Achille Devéria	Le Psautier, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56084&viewType=detailView
1944	1944.1119	Achille Devéria	Le Villageois qui cherche son veau, Aus: Contes De Lafontaine		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56085&viewType=detailView
1944	1944.1120	Achille Devéria	Satisfaction, Wohl aus: Album de douze sujets 1830 (Motte)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56086&viewType=detailView
1944	1944.1121	Achille Devéria	Le Coucher, Wohl aus: Album Lithographique de divers sujets 1829 (Motte)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56087&viewType=detailView
1944	1944.1122	Paul Gavarni	Alcibiade Cliquet a loué une chambre dans le quartier de la chaussée d'Antin, Aus: Le Chevalier de Nogaroulet, Nr. 6, erschienen in: Le Charivari, 14. Oktober 1839	1839 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56088&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1123	Paul Gavarni	Voilà un Tilbury, Pamela, que nous a menés en moins de trois de la rue Saint Jacques à Clichy , Aus: Clichy, Nr. 18, erschienen in: Le Charivari, 14. April 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56089&viewType=detailView
1944	1944.1124	Paul Gavarni	.....? – Amanda. l'Ecuyer, Aus: Les Débardeurs, Nr. 3, erschienen in: Le Charivari, 14. Februar 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56090&viewType=detailView
1944	1944.1125	Paul Gavarni	Je vous dis que vous avez dansé d'une façon, Aus: Les Débardeurs, Nr. 14, erschienen in: Le Charivari, 15. Mai 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56091&viewType=detailView
1944	1944.1126	Paul Gavarni	Allons Landerneau, mon bonhomme!, Aus: Les Débardeurs, Nr. 17, erschienen in: Le Charivari, 6. Juni 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56092&viewType=detailView
1944	1944.1127	Paul Gavarni	Un honnête Domino!, Aus: Les Débardeurs, Nr. 58, erschienen in: Le Charivari, 26. Dezember 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56093&viewType=detailView
1944	1944.1128	Paul Gavarni	Rien n'est plus embarrassant que le premier tête-à-tête quand on a tout à se dire, Aus: L'Éloquence de la chair, Nr. 7, erschienen in: Le Charivari, 18. September 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56094&viewType=detailView
1944	1944.1129	Paul Gavarni	Combien m'en mets-tu donc de papillottes, Nini?, Aus: Les Étudians de Paris, Nr. 27, erschienen in: Le Charivari, 2. März 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56095&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1130	Paul Gavarni	Allons donc Celestine!, Aus: Fantaisies, erschienen in: Le Charivari, 16. November 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56097&viewType=detailView
1944	1944.1131	Paul Gavarni	Ô Henry! Henry! mon Dieu, mon Dieu!, Aus: Fourreries de femmes. En matière de sentiment. 2e. Série, N° 6, erschienen in: Le Charivari, 24. Oktober 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56098&viewType=detailView
1944	1944.1133	Paul Gavarni	Les époux se doivent mutuéllement fidélité, secours, assistance, Aus: Impressions de ménage, Nr. 5; erschienen in: Le Charivari, 3. August 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56100&viewType=detailView
1944	1944.1136	Paul Gavarni	PSIT..!, Aus: Interjections, Nr. 4, erschienen in: Le Charivari, 20. Oktober 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56103&viewType=detailView
1944	1944.1137	Paul Gavarni	Vois Bichette comme la vie, ce tissu de vérités, est semée d'images et d'illusions, Aus: Leçons et conseils, Nr. 13: erschienen in: Le Charivari, 25. Februar 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56104&viewType=detailView
1944	1944.1138	Paul Gavarni	Il vous épousera?, Aus: Leçons et conseils, Nr. 17, erschienen in: Le Charivari, 13. Dezember 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56105&viewType=detailView
1944	1944.1139	Paul Gavarni	T'en est donc bien coiffée du petit?, Aus: Les Lorettes, Nr. 17; erschienen in: Le Charivari, 4. November 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56106&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1140	Paul Gavarni	Mosieu!, Aus: Les Lorettes, Nr. 54, erschienen in: Le Charivari, 7. Juni 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56107&viewType=detailView
1944	1944.1141	Paul Gavarni	Madamme la baronne, ces machines-là n'arriveraient pas si mosieu votre mari n'était pas si fichu bête!, Aus: Les Lorettes, Nr 58, erschienen in: Le Charivari, 17. Juli 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56108&viewType=detailView
1944	1944.1142	Paul Gavarni	Et le mosieu d'hier?, Aus: Les Lorettes, Nr. 68, erschienen in: Le Charivari, 11. September 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56109&viewType=detailView
1944	1944.1143	Paul Gavarni	Qu'est-ce que c'est donc que ce bacchanal-là? , Aus: Les Lorettes, Nr. 69, erschienen in: Le Charivari, 19. September 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56110&viewType=detailView
1944	1944.1144	Paul Gavarni	Mosieu, mademoiselle doit souper cette nuit avec ce petit jeune homme de lettres, Aus: Les Lorettes, Nr. 75, erschienen in: Le Charivari, 8. Dezember 1843	1843 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56111&viewType=detailView
1944	1944.1145	Paul Gavarni	La Sainte Providence, Aus: Nuances du sentiment, Nr. 25, erschienen in: Le Charivari, 8. Februar 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56112&viewType=detailView
1944	1944.1146	Paul Gavarni	Madame, une honnête femme a ses amans et ne prend pas ceux des autres!, Aus: Paris le soir, Nr. 13, erschienen in: Le Charivari, 10. Oktober 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56113&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1147	Paul Gavarni	Commissaire de Marine, Aus: Souvenirs du bal Chicard, Nr. 6., erschienen in: Le Charivari, 10. Februar 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56114&viewType=detailView
1944	1944.1148	Paul Gavarni	Cacique, Aus: Souvenirs Du Bal Chicard, Nr. 12, erschienen in: Le Charivari, 21. Februar 1841	1841 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56115&viewType=detailView
1944	1944.1149	Jules David	La diète, la diète. ne sortez pas delà, Aus: La Caricature (Journal), N° 95, 30. Aug. 1832, Pl. 194		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61875&viewType=detailView
1944	1944.1150	Jean-Jacques Grandville	Poulaupair Gargotier restaurateur successeur de Charlot, Aus: La Caricature (Journal) No. 111, 20. Dezember 1832, Pl. 229		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61877&viewType=detailView
1944	1944.1151	Ernest Louis Augustin Seigneurgens	Le Capitaine de gendarmerie dans toute sa gloire, Aus: Scènes de la vie de province, erschienen in: N° 2, le Charivari, 14. März 1844		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61879&viewType=detailView
1944	1944.1152	Charles Lucien Léandre	Frontal kauernder struppiger Greis, mit beiden Händen Geld (?) raffend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59169&viewType=detailView
1944	1944.1153	Karl Bauer	Charakterköpfe Zur Deutschen Geschichte. 32 Federzeichnungen von Karl Bauer, Leipzig u. Berlin: B. G. Teubner, 1906		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61880&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1154	Konewka Paul	12 Blätter zu Goethe's Faust nach Silhouetten von Paul Konewka, neue Ausgabe, Verlag von K. Ad. Emil Müller, Stuttgart, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59174&viewType=detailView
1944	1944.1155.1-24	Konewka Paul	Ein Sommer-Nachtstraum. Schattenbilder von Paul Konewka, neu Herausgegeben vom Kunstwart München, im Kunstwart-Verlag bei Georg D. W. Callwey, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59173&viewType=detailView
1944	1944.1156.1-21	Konewka Paul	Falstaff und seine Gesellen. Schattenbilder von Paul Konewka, neu Herausgegeben von Kunstwart München, Kunstwart-Verlag bei Georg D. W. Callwey, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59172&viewType=detailView
1944	1944.1157	Hermann Hirzel	Stimmungen. Zweiundzwanzig Federzeichnungen von Hermann Hirzel, Neue verbesserte Ausgabe, München: Holbein-Verlag, o. J.	(1913/14)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61881&viewType=detailView
1944	1944.116	Marcel George North	Vue sur la Cathédrale de Lausanne agrémentée d'un incendie heureusement sans gravité		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57250&viewType=detailView
1944	1944.1160.1-120	Verschiedene Künstler	Kassette mit Jahrgängen der Zeitschrift "Die Schaffenden", Jg. 1–4 [unvollständig], o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61883&viewType=detailView
1944	1944.1160.113	George Grosz	Tod auf der Strasse, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Berlin: Euphorion Verlag, IV. Jg., 4. Mappe, [1924]	1924	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=42926&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1160.16	Hans Purrmann	Badende, Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 2. Mappe, [1918]	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=48113&viewType=detailView
1944	1944.1160.17	Hans Purrmann	Sommer, Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 2. Mappe, [1918]	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=48114&viewType=detailView
1944	1944.1160.2	Erich Heckel	Handstand, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Weimar: Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 1. Mappe, [1918]	1916	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=42935&viewType=detailView
1944	1944.1160.3	Paul Klee	Kleinwelt, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Weimar: Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 1. Mappe, [1918]	1914	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24577&viewType=detailView
1944	1944.1160.34	Alfred Kubin	Das Grab meiner Mutter, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Potsdam: Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 4. Mappe [1919]	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24299&viewType=detailView
1944	1944.1160.35	Alfred Kubin	Geländete Leiche, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Potsdam: Kiepenheuer Verlag, I. Jg., 4. Mappe, [1919]	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24300&viewType=detailView
1944	1944.1160.58	Alfred Kubin	In memoriam Dostojewski, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform. Dostojewski-Mappe, mit einer Dichtung von Johannes R. Becher, Potsdam: Kiepenheuer Verlag, II. Jg., 2. Mappe, [1920]	1919	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24301&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1160.86	Alfred Kubin	Das Hochmoor, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform. Berlin: Euphorion Verlag, IV. Jg., 1. Mappe, [1922/23]	1922	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24302&viewType=detailView
1944	1944.1160.87	Alfred Kubin	Samson und Delila, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform. Berlin: Euphorion Verlag, IV. Jg., 1. Mappe, [1922/23]	1922	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24303&viewType=detailView
1944	1944.1160.92	Robert Genin	Frauenkopf mit der Hand an der rechten Wange, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Berlin: Euphorion Verlag, IV. Jg., 2. Mappe, [1923]	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=40546&viewType=detailView
1944	1944.1160.93	Robert Genin	Frauenkopf mit der Hand an der linken Wange, Erschienen in: Die Schaffenden. Zeitschrift in Mappenform, Berlin: Euphorion Verlag, IV. Jg., 2. Mappe, [1923]	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=40547&viewType=detailView
1944	1944.1162.1-10	Verschiedene Künstler	Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1903, Heft X	1903	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=89888&viewType=detailView
1944	1944.1162.1-6	Louis Friedrich Gerber	6 Original-Lithographien. Von Louis Gerber, Zürich. Zürich 7: Gebr. Willenegger, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61884&viewType=detailView
1944	1944.1162.11	Albert Haueisen	Der Verein seinem hohen Protektor Grossherzog Friedrich von Baden zum 18. September 1906, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1906, Heft XIII		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57086&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1162.11-22	Verschiedene Künstler	Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1906, Heft XIII	1906	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=89889&viewType=detailView
1944	1944.1162.19	Hans Thoma	Abend, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906, Heft XIII	1901	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57071&viewType=detailView
1944	1944.1162.21	Albert Haueisen	Abend, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1906, Heft XIII		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57087&viewType=detailView
1944	1944.1162.23	Albert Haueisen	Am Rhein, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1907, Heft XIV	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57088&viewType=detailView
1944	1944.1162.23-32	Verschiedene Künstler	Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1907, Heft XIV	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=89890&viewType=detailView
1944	1944.1162.33-42	Verschiedene Künstler	Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1908, Heft XV	1908	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=89891&viewType=detailView
1944	1944.1162.39	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Studie, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1908, Heft XV		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57070&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1162.40	Hans Thoma	Schwarzwaldlandschaft, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1908, Heft XV	1903	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57073&viewType=detailView
1944	1944.1162.5	Albert Haueisen	Der Bettler, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe 1903, Heft X	1903	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57081&viewType=detailView
1944	1944.1162.8	Hans Thoma	Landschaft, In: Verein für Originalradirung in Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1903, Heft X	1902	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57072&viewType=detailView
1944	1944.1163.1-10	Henri Matisse	Dix Danseuses. Lithographies de Henri Matisse. Notice de Waldemar George, Éditions de la Galerie d'art contemporain 135 Boulevard Raspail, Paris, (1927)	1927	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61885&viewType=detailView
1944	1944.1164.1-12	André Derain	Métamorphoses, Paris: Éditions des quatre chemins, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57901&viewType=detailView
1944	1944.1165	Henry Bischoff	Salon Biedermann – Expositon des gravures d'Henry Bischoff (01.10.1917 – 20.10.1917)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58927&viewType=detailView
1944	1944.1166	Henry Bischoff	Zwei Kartenspieler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58940&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.1167.1-4	Henry Bischoff	4 Images Gravées Sur Bois Par H. Bischoff. Edition Des Cahiers Vaudois, Tarin, Lausanne, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58989&viewType=detailView
1944	1944.117	Marcel George North	Vue de la noble ville de Soleure où naquit Urs Graf et où se rencontrent la grandeur		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57251&viewType=detailView
1944	1944.120	Karl Dick	Selbstbildnis, Mit Dank für die Wünsche zu seinem 60ten Geburtstag, April 1944		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60962&viewType=detailView
1944	1944.121	Hans Fischer	Fische im Netz	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59158&viewType=detailView
1944	1944.122	Gustav Stettler	Am Tisch sitzende Frau, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59097&viewType=detailView
1944	1944.123	Gustav Stettler	Liegende Mutter mit Kind, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59100&viewType=detailView
1944	1944.126	Achilles Bentz	Peage du pont de la Wiesen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59110&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.127	Johann Ludwig Nöthiger	Schloss und Städtchen Unterseen	1740	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60963&viewType=detailView
1944	1944.129	Edouard Manet	Die Erschiessung Kaiser Maximilians	1867/68	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=21397&viewType=detailView
1944	1944.13	Jacques-Henri Juillerat	Unterseen mit Eiger und Jungfrau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57261&viewType=detailView
1944	1944.131	Odilon Redon	Charles Baudelaire: Les Fleurs du Mal. Interprétations par Redon Odilon, 1891, Zeichnungen reproduziert im procédé [...]		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57248&viewType=detailView
1944	1944.134.a	Alois Carigiet	Sommerlandschaft im Tal		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60965&viewType=detailView
1944	1944.136	Bartholomäus Kilian	Newes Schild Büchlein so Lucas Kilian Invendiert, vnd bey Wolffgang Kilian in kuvffer getochen, vnd an tag geben Anno 1648, Herausgegeben von Wolfgang Kilian	1648	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60966&viewType=detailView
1944	1944.138	Georges Braque	Stillleben mit Pokal und Früchtekorb		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57933&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.142	Hans Arp; Max Bill; Sonia Delaunay; César Domela; Wassily Kandinsky; Leo Leuppi; Richard Paul Lohse; Alberto Magnelli; Sophie Taeuber-Arp; Georges Vantongerloo	10 Origin, Zürich: Allianz-Verlag, 1942, Zürich: Allianz-Verlag	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=35187&viewType=detailView
1944	1944.144	Ludwig Adam Kelterborn	Johann Rudolf Wettstein empfängt Besuch in Osnabrück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60967&viewType=detailView
1944	1944.145.1-30	Theodoor van Thulden	Les travaux d'Ulysse, dédiés à Monsieur de Liaucourt. 58 Radierungen nach Niccolò dell'Abbate u. Francesco Primaticcio in Fontainebleau, Paris: P. Mariette le fils, 1633 (Folge unvollständig)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60974&viewType=detailView
1944	1944.145.31	Theodoor van Thulden	Griechen schleppen Kriegsgefangene vor dem brennenden Troja in ihre Schiffe, Aus: Les travaux d'Ulysse, dédiés à Monsieur de Liaucourt. 58 Radierungen nach Niccolò dell'Abbate u. Francesco Primaticcio in Fontainebleau, Paris: P. Mariette le fils, 1633 (Folge unvollständig)	1633	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60975&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.146	Alexandre Legénisel	Victor Hugo. Brustbildnis, Mit Gratulation des Dargestellten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60976&viewType=detailView
1944	1944.147	Bertha Züricher	Drei Singvögel auf je einem Blütenzweig		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59160&viewType=detailView
1944	1944.148	Wilfried Buchmann	Steinerne Brücke mit hölzernem Geländer. Davor zwei Baumstämme mit Luftwurzeln am Hang	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60977&viewType=detailView
1944	1944.149	Claude Mellan	Schweisstuch der Veronika	1649	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=11511&viewType=detailView
1944	1944.15	Urs Graf	Maria mit Kind auf dem Thron zwischen dem hl. Ulrich und der hl. Afra		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16360&viewType=detailView
1944	1944.150	Franz Hegi	Briefkopf einer Schuldverschreibung		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60978&viewType=detailView
1944	1944.18	Paul Gavarni	Zwei klagende Töchter am Bett der sterbenden Mutter in ärmlicher Kammer		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56848&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.184	Heinrich Heitz	Basilisk mit Basler Wappen	1805	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57934&viewType=detailView
1944	1944.186	Heinrich Heitz; Gottfried Locher	Les trois Grâces de Googuisberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57945&viewType=detailView
1944	1944.186	Hermann Huber	Jüngling und zwei Mädchen, nackt am Wasser stehend	1907	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59853&viewType=detailView
1944	1944.187	Paul Flury	Meilleurs Voeux		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59162&viewType=detailView
1944	1944.187	Hermann Huber	Ufer eines Bächleins mit dürrem, angeschwemmtem Holz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59855&viewType=detailView
1944	1944.188	Paul Flury	L'Ère nouvelle		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59163&viewType=detailView
1944	1944.188	Hermann Huber	Mutter und Sohn am Ufer eines Wiesenbaches sitzend	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59857&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.189	Alfred Soder	Geburtsanzeige von Esther Ita Stückelberger	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55684&viewType=detailView
1944	1944.189	Hermann Huber	Mutter und Sohn am Bachufer unter einem Baume lesend	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59858&viewType=detailView
1944	1944.190	Hermann Huber	Selbstbildnis, auf dem Bauche liegend und zeichnend	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59859&viewType=detailView
1944	1944.190	Rev. Matthew William Peters	Szene aus Shakespeare "Much ado about nothing"	1790	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60982&viewType=detailView
1944	1944.191	Thomas Frye	Brustbild einer nach links gewendeten alten Frau, die über ihrem Stockknauf die Hände faltet	1760	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60986&viewType=detailView
1944	1944.192	Raffael	Die Muttergottes mit dem Kind, Nach einem Bilde aus dem Besitz des Herzogs von Orléans. Blatt 24 einer Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60994&viewType=detailView
1944	1944.193	Richard Earlom; Frans Snyders	Der Löwe beisst den fliehenden Eber im Sprung	1772	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60999&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.194	Henri Courvoisier-Voisin	Tell geht grusslos an Gesslers Hut vorbei, Blatt 1 der Tell-Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57284&viewType=detailView
1944	1944.195	Henri Courvoisier-Voisin	Apfelschussszene, Blatt 3 der Tell-Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57285&viewType=detailView
1944	1944.196	Henri Courvoisier-Voisin	Der Tellensprung, Blatt 4 der Tell-Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57286&viewType=detailView
1944	1944.197	Henri Courvoisier-Voisin	Gesslers Tod, Blatt 5 der Tell-Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57287&viewType=detailView
1944	1944.198	Henri Courvoisier-Voisin	Wilhelm Tells Heimkehr, Blatt 6 der Tell-Folge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57288&viewType=detailView
1944	1944.199	Emanuel Büchel	Gundeldingen, Schloss (Kt. Basel), Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft. II (II), Zürich, 1755, Abb.72		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55574&viewType=detailView
1944	1944.2	Martin Johann Schmidt	Der Geograph		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60833&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.200	Emanuel Büchel	Gundeldingen (Kt. Basel), Gesamtansicht des Gartens und der Gebäude, Nr. 76 aus einer Ausgabe von Herrlibergers Topographie		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55575&viewType=detailView
1944	1944.201	Emanuel Büchel	Thun (Kt. Bern), Stadt, Schloss und Kirche, Identisch (mit Erwähnung des Radierers) mit Illustration Nr. 85 in: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydenossschafft. II (II), Zürich, 1755		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55576&viewType=detailView
1944	1944.202	Emanuel Büchel	Gottstatt (Kt. Bern), Kloster, Kirche, Sitz eines Landvogts, Identisch mit Nr. 87 in: Herliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgenossschaft, II (II), Zürich, 1755 (mit Erwähnung des Zeichners und Radierers)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55577&viewType=detailView
1933	1944.203	Emanuel Büchel	Prospect, ab dem Hirschengraben der Vorstalt Zürich, Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft, II (II), Zürich, 1755, Nr. 73		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55578&viewType=detailView
1944	1944.204	Emanuel Büchel	Waldenburg, Schloss und Stadt (Kt. Basel), Identisch mit Nr. 92 in: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft. II (II), Zürich, 1755 (mit Erwähnung des Radierers)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55579&viewType=detailView
1944	1944.205	Emanuel Büchel	Homburg. Schloss im Canton Basel, Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft, II (II), Zürich, 1755; Nr. 78 (mit Erwähnung des Radierers)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55580&viewType=detailView
1944	1944.206	Emanuel Büchel	Riehen, Dorf im Kanton Basel, Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft, II (II), Zürich, 1755, Nr. 81 (mit Erwähnung des Radierers)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55581&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.207	Emanuel Büchel	St. Jakob (Kt. Basel), Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft, II (II), Zürich, 1755, Nr. 82		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55582&viewType=detailView
1944	1944.208	Emanuel Büchel	Klübin, Schloss im Kanton Basel, Illustration zu: Herrliberger, D.: Neue und vollständige Topographie der Eydgnossschaft, II (II), Zürich, 1755, Nr. 83		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55583&viewType=detailView
1944	1944.21	Max Liebermann	Zwei weidende Ziegen in den Dünen. In der Ferne die kleine Gestalt einer Hirtin. Dämmernde Landschaft	(1887)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57132&viewType=detailView
1944	1944.22	Max Liebermann	Mein Haus in Wannensee	(1911)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57133&viewType=detailView
1944	1944.228	Bertha Züricher	Bergkirche im Schnee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59159&viewType=detailView
1944	1944.229	Bartholomäus Hübner	Agriculture Labourage	1770	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61013&viewType=detailView
1944	1944.23	Max Liebermann	Brustbildnis des Kunsthistorikers Prof. Dr. Adolph Goldschmidt (1863–1944)	(1912)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57142&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.230	Johann Elias Haid	Johannes Koella Staefensis	1776	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61033&viewType=detailView
1943	1944.233	Albert Schnyder	Pferde am Brunnen in einem Städtchen, beaufsichtigt von einem Reitknecht und einem Mädchen	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59106&viewType=detailView
1944	1944.234	Johann Rudolf Follenweider	Ansicht von Spiez am Thunersee, Verso: Schloss von Oberhofen (?)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58868&viewType=detailView
1944	1944.235	Johann Rudolf Follenweider	Flötender Hirte bei seiner Herde		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58894&viewType=detailView
1944	1944.236	Pierre Antoine Mongin	Monument élevé à Lucerne à la mémoire des Gardes suisses, qui succombèrent à Paris, dans la lournée du 10 août 1792, Löwendenkmal		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61839&viewType=detailView
1944	1944.237	David Teniers d. J.; Jaques Philippe Le Bas	Troisième fête flamande		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59164&viewType=detailView
1944	1944.238	David Teniers d. J.; Jaques Philippe Le Bas	Quatrième fête flamande		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59165&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.239	Alexander Zschokke	Anzeige von Claire Roessiger und Alexander Zschokke	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57203&viewType=detailView
1944	1944.24	Max Slevogt	Tischkarte für Professor Adolf Goldschmidt	(1912)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57121&viewType=detailView
1944	1944.240	Jean-Baptiste Le Prince	Halte de calmouks	1772	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61845&viewType=detailView
1944	1944.241	Eugen Kirchner	Novembertag		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59166&viewType=detailView
1944	1944.243	Franz Niklaus König	Exposition du Diaphanorama de la Suisse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59180&viewType=detailView
1944	1944.244	Alfred Heinrich Pellegrini	Auferstehender Schwebender		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55399&viewType=detailView
1944	1944.249	Rolf Nesch	Trocknende Netze an Stangen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16948&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.25	Max Slevogt	Menükarte zum Festessen zu Ehren Max Liebermanns im schwedischen Pavillon	1927	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57109&viewType=detailView
1944	1944.250	Rolf Nesch	Boot mit Netz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16950&viewType=detailView
1944	1944.251	Rolf Nesch	Landschaft mit Hafen, Damm und Landungsstegen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16951&viewType=detailView
1944	1944.253	Otto Roos	Der Strickstrumpf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59212&viewType=detailView
1944	1944.254	Numa Donzé	Don Quixote auf seiner Rosinante nach links reitend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57205&viewType=detailView
1944	1944.255	Carabelli	Brustbild eines Tempelherrn von vorn, das Haupt gegen die linke Schulter geneigt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61847&viewType=detailView
1944	1944.256	Ernst Ludwig Kirchner	Sertigberge, Reproduktion nach dem Holzschnitt von 1924		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59167&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.257	Edmond Bille	Sitzende, alte Bäuerin mit Strohut und schweren Schuhen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59168&viewType=detailView
1944	1944.258	Charles Lucien Léandre	Pierrot und Pierrette beim Erwachen des Tages	1906	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59170&viewType=detailView
1944	1944.259.1	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Gleichnis vom reichen Jüngling: Wenn ihr nicht werdet wie die Kindlein		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57064&viewType=detailView
1944	1944.259.2	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Gleichnis vom reichen Jüngling: Wenn ihr nicht werdet wie die Kindlein		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57065&viewType=detailView
1944	1944.26	Max Slevogt	Zweispännige Hochzeitskutsche in Landschaft, Einladungsformular von Bruno und Else Cassirer zur Hochzeit ihrer Tochter Sofie mit Herrn Dr. Richard Walzer, Berlin-Westend, 4. Juni 1927	1927	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57113&viewType=detailView
1944	1944.260.1	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Christus und der reiche Jüngling – Kniestück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57066&viewType=detailView
1944	1944.260.2	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Christus und der reiche Jüngling – Kniestück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57067&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.261.1	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Christus beruft einen Jünger – Kniestück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57068&viewType=detailView
1944	1944.261.2	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Christus beruft einen Jünger – Kniestück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57069&viewType=detailView
1944	1944.262	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	Der Verlorene Sohn verdingt sich als Schweinehirt	1756	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57252&viewType=detailView
1944	1944.263	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	Jesus Kranke heilend	1763	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57253&viewType=detailView
1944	1944.264	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	Ruinenlandschaft mit Ziegenherde und Eseltreibern	1769	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57254&viewType=detailView
1944	1944.265	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	Landschaft mit Bergbach, Hirten und 2 Kühen	1769	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57255&viewType=detailView
1944	1944.266	Fritz Burger	Weibliche Figur im Profil nach rechts, ein Kleid mit Blumenmuster über die Brust heraufziehend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57257&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.267	Fritz Burger	Weibliche Figur mit Hut und Schleier, 3/4 nach rechts		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57258&viewType=detailView
1944	1944.268	Fritz Burger	Vom Rücken gesehene, im Profil nach links gewendete weibliche Figur, auf dem Sofa sitzend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57259&viewType=detailView
1944	1944.269	Hans Holbein d. J.	Sog. Darmstädter Madonna		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59893&viewType=detailView
1944	1944.27	Max Slevogt	Programm zur silbernen Hochzeit von Otto und Alice Goldschmidt	1920	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57116&viewType=detailView
1944	1944.270.1-4	Gustav Ferdinand Leopold König	G. König's Psalmenbilder, Ps. I. II. VIII. XXII., Gotha: Rud. Besser, 1859	1859	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61869&viewType=detailView
1944	1944.271	Johann Elias Ridinger	Des edlen Hirschen Alter, Blatt 2 der Folge "Der Fürsten Jagdlust"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61855&viewType=detailView
1944	1944.272	Albert Lang	Rothenburg o. d. Tauber	1898	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59171&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.273	Fritz Osswald	Mühle im Schnee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58895&viewType=detailView
1944	1944.274	Fritz Osswald	Maientag		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58913&viewType=detailView
1944	1944.275	Hans Sturzenegger	Dörfliche Landschaft mit einer Häuserzeile hinter lichten Bäumen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57180&viewType=detailView
1944	1944.276	Hans Sturzenegger	Kniestück einer halbbekleideten, sitzenden Frau von vorn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57183&viewType=detailView
1944	1944.277	Hans Sturzenegger	Kniestück einer sitzenden, in ein Schultertuch gehüllten Frau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57184&viewType=detailView
1944	1944.278	Karl Walser	Prometheus	1938	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57186&viewType=detailView
1944	1944.279	Karl Walser	Arkadischer Hirte mit drei Kühen in Landschaft	1939	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57188&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.28	Max Slevogt	Exlibris Johann Sievers		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57118&viewType=detailView
1944	1944.280	Karl Walser	Arkadisches Hirtenpaar in liebender Umarmung	1939	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57190&viewType=detailView
1944	1944.29	Emil Orlik	Bildnis des Kunsthistorikers Prof. Dr. Adolph Goldschmidt	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60841&viewType=detailView
1944	1944.30	Emil Nolde	Getreu!		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=44928&viewType=detailView
1944	1944.31	Max Beckmann	Frontales Brustbildnis eines Herrn mit kahlem Kopf und Spitzbärtchen	1914	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57223&viewType=detailView
1944	1944.32	Renée Sintenis	Esel und Lamm		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60842&viewType=detailView
1944	1944.33	Guido, Josef Kern	Der Generalstab – Berliner Zentrum im Winter	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57226&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.331	Jean-François Millet	Femme vidant un seau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61913&viewType=detailView
1944	1944.34	Guido, Josef Kern	Berlin, Pariser Platz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57228&viewType=detailView
1944	1944.35	Kristians Tonny	Zirkuspferde	1930	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60846&viewType=detailView
1944	1944.36	W. Priebe-Bosani	Albert Einstein (Bildnis)	1911	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60847&viewType=detailView
1944	1944.371	Henry Bischoff	Iles. Six planches gravées sur bois par Henry Bischoff accompagnées d'un texte inédit de Francis Jammes, Mermod: Lausanne, Juin 1928		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58990&viewType=detailView
1944	1944.384.1-13	Henry Bischoff	Diderot. Le Neveu de Ramenau. Bois d'Henry Bischoff		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58991&viewType=detailView
1944	1944.39	Marcus Behmer	Der gemeine Kunsthistoriker	1908	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57093&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.393	Frans Masereel	Les Morts parlent. 7 bois gravés de Frans Masereel, Édition des Tablettes, o. J., Zwei lose Bogen (8 S.)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57845&viewType=detailView
1944	1944.4	Raffael	Grazie in Rückansicht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57905&viewType=detailView
1944	1944.40	Marcus Behmer	Ermene Gildo Cotino	1908	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57094&viewType=detailView
1944	1944.401.1-12	Verschiedene Künstler; René Auberjonois; Alexandre Blanchet; Henry Bischoff	12 Images, Lausanne: Les Cahiers Vaudois, 1918	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61871&viewType=detailView
1944	1944.405	John Jackson	The Songstress		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61860&viewType=detailView
1944	1944.406	Honoré Daumier	Il y a pourtant des gens qui ressemblent à ca?, Blatt 9 der Serie "Types Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 9. November 1841	(1841)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55584&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.407	Honoré Daumier	Un Echantillon, Blatt 28 der Serie "Types Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 7. Dezember 1841	(1841)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55585&viewType=detailView
1944	1944.408	Honoré Daumier	Viens voir... ton marsouin d'enfant, Blatt 2 der Serie "Moeurs Conjugales"; erschienen in: le Charivari 26. Mai 1839	1839 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55586&viewType=detailView
1944	1944.409	Honoré Daumier	Dis donc amour! cois tu que ce sera un garçon, Blatt 5 der Serie "Mœurs Conjugales; erschienen in: Le Charivari, 16. Juni 1839	1839 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55587&viewType=detailView
1944	1944.41	Zintl	Uhu auf Baumstamm		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60883&viewType=detailView
1944	1944.410	Honoré Daumier	Je me fiche bien de votre Mme. Sand, Blatt 6 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 30. Juni 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55588&viewType=detailView
1944	1944.411	Honoré Daumier	Six mois de mariage, Blatt 7 der Serie "Mœrs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 28. Juli 1839	1839 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55589&viewType=detailView
1944	1944.412	Honoré Daumier	Dire que ça se dandine avec un petit air, Blatt 9 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 27. Oktober 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55590&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.413	Honoré Daumier	Oui, chère amie, jaloux tant que tu voudras!, Blatt 10 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 20. Oktober 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55591&viewType=detailView
1944	1944.414	Honoré Daumier	Cré nom!, Blatt 13 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 6. November 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55592&viewType=detailView
1944	1944.415	Honoré Daumier	Il n'y a pourtant qu'une heure que je le tire!, Blatt 14 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 5. November 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55600&viewType=detailView
1944	1944.416	Honoré Daumier	Une envie de femme grosse, Blatt 15 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 2./3. November 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55607&viewType=detailView
1944	1944.417	Honoré Daumier	Poète classique composant une églogue sur la calme de la vie champêtre, Blatt 17 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 28. Februar 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55615&viewType=detailView
1944	1944.418	Honoré Daumier	Ah tu dis que tu passes la nuit à ton Bureau!, Blatt 18 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 8. März 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55621&viewType=detailView
1944	1944.419	Honoré Daumier	Mariez-vous donc! vieux Grigon qui reçoit des lettres de femme!, Blatt 19 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Carivari, 11. März 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55628&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.420	Honoré Daumier	Monsieur a sa bête, Madame son animal, Blatt 20 der Serie "Mœurs Conjugales; erschienen in: Le Charivari, 22. März 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55631&viewType=detailView
1944	1944.421	Honoré Daumier	Bobonne, veux-tu l'étrenne de ma barbe?, Blatt 21 der Serie "MŒURS CONJUGALES"; erschienen in: Le Charivari, 29. März 1840	1840 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55632&viewType=detailView
1944	1944.422	Honoré Daumier	C'est ma femme!, Blatt 22 der Serie "Mœurs Conjugales", 5. April 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55633&viewType=detailView
1944	1944.423	Honoré Daumier	Je viens de découvrir une mêche dans votre gilet!, Blatt 23 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 12. April 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55634&viewType=detailView
1944	1944.424	Honoré Daumier	Je te le dis toujours, avec ton sucre tu lui mineras la santé, Blatt 24 der "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 3. Mai 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55654&viewType=detailView
1944	1944.425	Honoré Daumier	Effet de lunes, Blatt 25 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 10. Mai 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55655&viewType=detailView
1944	1944.426	Honoré Daumier	Eh. Eh? petit gredin, vous en ferez aussi des moutards, Blat 26 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: LeCharivari, 5. Juli 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55656&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.427	Honoré Daumier	Le Premier-Né, Blatt 27 der Serie "Mœurs Conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 23. August 1840		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55657&viewType=detailView
1944	1944.428	Honoré Daumier	Le trépas du caniche, Blatt 28 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 30. September 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55658&viewType=detailView
1944	1944.429	Honoré Daumier	Voilà le moment (passé minuit), où le calme et la paix règnent véritablement dans le heurex ménages, Blatt 29 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 22. November 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55659&viewType=detailView
1944	1944.430	Honoré Daumier	La Plainte en adultère, Blatt 30 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 29. November 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55660&viewType=detailView
1944	1944.431	Honoré Daumier	Arthur, vous m'aviez promis un trône et vous m'avez placée dans un comptoir, Blatt 36 der Serie "Moeurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 11. April 1841	(1841)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55661&viewType=detailView
1944	1944.432	Honoré Daumier	Ah! tu trouves que ta femme ne te soigne pas assez, brigand, Blatt 38 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 6. Juni 1841		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55662&viewType=detailView
1944	1944.433	Honoré Daumier	Cà n'empêche que ça vaut encore mieux que des enfants qui vous minent, Blatt 39 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 5. März 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55663&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.434	Honoré Daumier	Lolo!..... veux-tu laisser la chaise tranquille, tu vois bien que tu vas faire tomber monsieur Ginguet!, Blatt 41 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 22. März 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55664&viewType=detailView
1944	1944.435	Honoré Daumier	En vl'à un petit pochard!, Blatt 42 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 28./29. März 1842		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55665&viewType=detailView
1944	1944.436	Honoré Daumier	Ciel! après trois mois d'absence, je trouve ma femme déménagée!, Blatt 45 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 19. April 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55666&viewType=detailView
1944	1944.437	Honoré Daumier	Monsieur, ma femme est inspirée depuis ce matin, impossible de la voir, Blatt 46 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 10. April 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55667&viewType=detailView
1944	1944.438	Honoré Daumier	Monsieur... Monsieur, v là vot mouchoir, Blatt 47 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 27. April 1842		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55668&viewType=detailView
1944	1944.439	Honoré Daumier	Grand gueux va!, Blatt 48 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 1. Mai 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55669&viewType=detailView
1944.440	1944.440	Honoré Daumier	Hein! comme il regarde les cervelas, les jambons, Blatt 51 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 8. Mai 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55672&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.441	Honoré Daumier	Et on appelle ça descendre le fleuve de la vie, Blatt 52 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 28. Juni 1842		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55675&viewType=detailView
1944	1944.442	Honoré Daumier	Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations, Blatt 53 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 2. Juni 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55677&viewType=detailView
1944	1944.443	Honoré Daumier	Eh! bien, ma Didine, avous-nous assez dansé?, Blatt 56 der Serie "Mœurs Conjugales, erschienen in: Le Charivari, 21. Juli 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55680&viewType=detailView
1944	1944.444	Honoré Daumier	En voilà un genre agréable! monsieur s'amuse à lire le soir et il s'endort, Blatt 57 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 24 Juli 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55682&viewType=detailView
1944	1944.445	Honoré Daumier	L'Oeil du maître, Blatt 58 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 16. September 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55683&viewType=detailView
1944	1944.446	Honoré Daumier	Le Jayotype, Blatt 60 der Serie "Mœurs Conjugales", erschienen in: Le Charivari, 12. Oktober 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55727&viewType=detailView
1944	1944.447	Honoré Daumier	Voyez vous Bourgeois, vous êtes justement dans l'âge et dans la force, Blatt 7 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 1. Oktober 1839	(1839)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55729&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.448	Honoré Daumier	Eh bonjour! enchanté de vous rencontrer, Blatt 13 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 24. Mai 1840	(1840)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55730&viewType=detailView
1944	1944.449	Honoré Daumier	Parole d'honneur Mme. Frénouillet, Blatt 21 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 28. Juli 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55732&viewType=detailView
1944	1944.450	Honoré Daumier	Tiens ct' idée! le municipal qui boit un coup, Blatt 22 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 22 Juni 1841	(1841)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55734&viewType=detailView
1944	1944.451	Honoré Daumier	Une profession de foi, Blatt 23 der Serie "Les Baigneurs, erschienen in: Le Charivari, 23. September 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55738&viewType=detailView
1944	1944.452	Honoré Daumier	Une facétie, Blatt 24 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 30./31. Juli 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55740&viewType=detailView
1944	1944.453	Honoré Daumier	Pardon Mr. le Maire!, Blatt 25 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 7. August 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55742&viewType=detailView
1944	1944.454	Honoré Daumier	Attention, Gargouillet, v'là le bourgeois qui passe avec son épouse, Blatt 26 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 13. August 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55743&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.455	Honoré Daumier	Un joli calembour, Blatt 27 der Serie Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 17. August 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55747&viewType=detailView
1944	1944.456	Honoré Daumier	Un abus de confiance, Blatt 28 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 2. September 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55749&viewType=detailView
1944	1944.457	Honoré Daumier	L'Enseignement mutuel, Blatt 29 der Serie "Les Baigneurs"; erschienen in: Le Charivari, 29. August 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55750&viewType=detailView
1944	1944.458	Honoré Daumier	Les Bains à Vingt centimes, Blatt 30 der Serie "Les Baigneurs", erschienen in: Le Charivari, 27. September 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55751&viewType=detailView
1944	1944.459	Honoré Daumier	Paris le 1er Janvier, Blatt der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 13 Januar 1844 (1842?)	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55757&viewType=detailView
1944	1944.460	Honoré Daumier	Eh bien! Rigobert...mon vieux flambard... nous allons faire une longue traversée aujourd'hui, Blatt 1 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 11. April 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55758&viewType=detailView
1944	1944.461	Honoré Daumier	Tiens! moi qui croyais que nous venions de découvrir und île déserte, Blatt 2 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 16. April 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55759&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.462	Honoré Daumier	Une nouvelle manière de descendre le fleuve de la vie, Blatt 3 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 22. April 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55760&viewType=detailView
1944	1944.463	Honoré Daumier	Est-il permis de revenir de Bercy dans un état pareil, Blatt 4 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 28. April 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55761&viewType=detailView
1944	1944.464	Honoré Daumier	Cristi!... notre canot a rompu son amarre et le v'là parti en dérive!, Blatt 5 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 30. April 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55763&viewType=detailView
1944	1944.465	Honoré Daumier	Une navigation difficile, Blatt 6 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 4. Mai 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55765&viewType=detailView
1944	1944.466	Honoré Daumier	Un homme sauvé malgré lui, Blatt 7 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 16. Mai 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55767&viewType=detailView
1944	1944.467	Honoré Daumier	Un léger grain, Blatt 8 der Serie "Les Canotiers Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 22. Mai 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55769&viewType=detailView
1944	1944.468	Honoré Daumier	La Manœuvre à bord, Blatt 9 der Serie "Les Canotiers Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 17. Juni 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55771&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.469	Honoré Daumier	Une reception, No 10 von Les Canotiers Parisiens; Charivari, 26. mai 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55773&viewType=detailView
1944	1944.470	Honoré Daumier	Une rencontre en pleine eau, Blatt 11 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 22. Juni 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55774&viewType=detailView
1944	1944.471	Honoré Daumier	Vois tu, mon ami Durand, Blatt 12 der Serie "Les Canotiers Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 2. Juni 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55775&viewType=detailView
1944	1944.472	Honoré Daumier	Une révolte à Bord, No 13 von Les Canotiers Parisiens; Charivari, 5/6. juin 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55776&viewType=detailView
1944	1944.473	Honoré Daumier	Un homme à la mer, Blatt 14 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 11. Juni 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55777&viewType=detailView
1944.474	1944.474	Honoré Daumier	Embarquement d'une dame, Blatt 15 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 26. Juni 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55785&viewType=detailView
1944	1944.475	Honoré Daumier	Une rencontre désagréable!, Blatt 16 der Serie "Les Canotiers Parisiens": Charivari, 6. juillet 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55786&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.476	Honoré Daumier	Un dernier toast, Blatt 18 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 31 Juli 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55787&viewType=detailView
1944	1944.477	Honoré Daumier	Un apprenti marin, Blatt 19 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charvari, 23. August 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55788&viewType=detailView
1944	1944.478	Honoré Daumier	Combat naval, Blatt 20 der Serie "Les Canotiers Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 17. September 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55790&viewType=detailView
1944	1944.479	Honoré Daumier	On vous a pris en flagrant délit volant la montre d'un monsieur, Blatt 5 der Serie "Le Chapitre des interprétations", erschienen in: Le Charivari, 22. Oktober 1843	(1843)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55800&viewType=detailView
1944	1944.48	Rudolf Dikenmann	St. Gallen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60951&viewType=detailView
1944	1944.480	Honoré Daumier	Oh!..... Papa!, Blatt 4 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 15. Januar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55801&viewType=detailView
1944	1944.481	Honoré Daumier	Un debut à la chasse, Blatt 14 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 1. Juni 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55804&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.482	Honoré Daumier	Le Premier Portrait payé, Blatt 15 der Serie "Les Beaux Jours de la vie"	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55806&viewType=detailView
1944	1944.483	Honoré Daumier	Un triomphe de botaniste, Blatt 26 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 20. Oktober 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55807&viewType=detailView
1944	1944.484	Honoré Daumier	Un bouquiniste dans l'ivresse, Blatt 28 der Serie "Les Beaux Jours de la vie"; erschienen in: Le Charivari, 5. November 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55808&viewType=detailView
1944	1944.485	Honoré Daumier	Un usage d'Inde, Blatt 30 der Serie "Les Beaux Jours de la Vie"; erschienen in: Le Charivari, 9. November 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55811&viewType=detailView
1944	1944.486	Honoré Daumier	Une demande en séparation, Blatt 40 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: LE Charivari, 29. Januar 1845)	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55813&viewType=detailView
1944	1944.487	Honoré Daumier	En Garde nationale, Blatt 48 der Serie "Les Beaux Jours de la Vie", erschienen in: Le Charivari, 19. März 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55814&viewType=detailView
1944	1944.488	Honoré Daumier	Un léger manuscrit, Blatt 51 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 22 März 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55815&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.489	Honoré Daumier	La Visite à la nourrice, Blatt 60 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 25. August 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55817&viewType=detailView
1944	1944.49	Johann Hürlimann; Mathias Gabriel Lory	Vue des bains de Pfeffers, prise sur le chemin de la source, Verlegt von Dikenmann, Rudolf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60952&viewType=detailView
1944	1944.490	Honoré Daumier	Une maitresse à l'opéra, Blatt 61 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 28. April 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55818&viewType=detailView
1944	1944.491	Honoré Daumier	Le jour uù il faut se montrer galant, Blatt 62 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 8. Mai 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55819&viewType=detailView
1944	1944.492	Honoré Daumier	L'Anniversaire du mariage, Blatt 65 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le CharivarI, 25. Juni 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55820&viewType=detailView
1944	1944.493	Honoré Daumier	Un habit à la mode, Blatt 68 der Serie "Les Beaux Jours de la vie"; erschienen in: Le Charivari, 28. August 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55821&viewType=detailView
1944	1944.494	Honoré Daumier	L'Amateur de melons, Blatt 73 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 7. September 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55822&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.495	Honoré Daumier	Le Format de plus en plus monstre, Blatt 74 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 8. Oktober 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55823&viewType=detailView
1944	1944.496	Honoré Daumier	Une consultation scientifique, Blatt 79 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 3. Dezember 1845	(1845)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55824&viewType=detailView
1944	1944.497	Honoré Daumier	Une nouvelle connaissance, Blatt 88 der Serie "Les Beaux Jours de la vie", erschienen in: Le Charivari, 28. April 1846	(1846)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55825&viewType=detailView
1944	1944.498	Honoré Daumier	C'est bien aujourd'hui 28 juillet, Ste Anne... Jouer de la fête de ma femme, Blatt 96 der Serie "Les Beaux Jours de la vie"; erschienen in: Le Charivari, 28. Juli 1846	(1846)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55827&viewType=detailView
1944	1944.499	Honoré Daumier	Un hommage filial, Blatt 100 der Serie "Les Beaux Jours de la Vie", erschienen in: Le Charivari, 19. September 1846	(1846)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55964&viewType=detailView
1944	1944.5	Karl Hänny	Weiblicher Rückenakt mit Kopftuch, Trauben lesend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60834&viewType=detailView
1944	1944.50	Rudolf Schäfer	Bildermappen fürs deutsche Haus. I. Frau Musica. Sechs Zeichnungen von Rudolf Schaefer, 15. Aufl., Potsdam: Stiftungsverlag, o. J., 3 (von 5) Zeichnungen (Guitarre, Fortepiano, Orgel) in Kliche-Reproduktion und Titelblatt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60953&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.500	Honoré Daumier	C'est singulier comme ce miroir m'applatit la taille et me maigrit la poitrine!, Blatt 1 der Serie "Les Bas-bleus"; erschienen in: Le Charivari, 30. Januar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55969&viewType=detailView
1944	1944.501	Honoré Daumier	Dis donc... mon mari... j'ai bien envie d'appeler mon drame Arthur et d'intituler mon enfant Oscar!, Blatt 2 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 1. Februar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55974&viewType=detailView
1944	1944.502	Honoré Daumier	Adieu, mon cher, je vais chez mes éditeurs, Blatt 3 der Serie "Les Bas bleus"; erschienen in: Le Charivari, 8. Februar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55976&viewType=detailView
1944	1944.503	Honoré Daumier	Ah revoir Ophélia! , Blatt 4 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 10. Februar 1844		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55978&viewType=detailView
1944	1944.504	Honoré Daumier	Dis donc Bichette..... à quoi songes-tu donc de te promener comme ça la nuit?, Blatt 5 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 11. Februar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55981&viewType=detailView
1944	1944.505	Honoré Daumier	Messieurs, je viens offrir à votre journal, un roman-feuilleton, qui, je crois, lui conviendra parfaitement!, Blatt 6 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 13. Februar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55982&viewType=detailView
1944	1944.506	Honoré Daumier	Madame, comment trouvez-vous cette cigarette?, Blatt 9 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 1. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55983&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.507	Honoré Daumier	Allons!... on n'a pas encore rendu compte de mon roman aujourd'hui!, Blatt 10 der Serie "Les Bas Bleus", erschienen in: Le Charivari, 25 Februar 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55984&viewType=detailView
1944	1944.508	Honoré Daumier	Emportez donc ça plus loin, Blatt 11 der Serie "Les Bas-bleus"; erschienen in: Le Charivari, 2. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55986&viewType=detailView
1944	1944.509	Honoré Daumier	Dire qu' Arsinoé n'était pas contante d'être portraiturée, Blatt 12 der Serie "Les Bas bleus"; erschienen in Le Charivari, 4. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55987&viewType=detailView
1944	1944.51	Sir Paul Pindar	Old London 1793		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60954&viewType=detailView
1944	1944.510	Honoré Daumier	Satané piallard d'enfant va!, Blatt 14 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 9. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55989&viewType=detailView
1944	1944.511	Honoré Daumier	Bichette... viens donc arranger ma rosette!, Blatt 16 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 13. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55990&viewType=detailView
1944	1944.512	Honoré Daumier	L'auteur!.. l'auteur!.. l'auteur!, Blatt 17 der Serie "Les Bas-bleus". erschienen in: Le Charivari, 17. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55991&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.513	Honoré Daumier	O mon Victor idolâtré, Blatt 18 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 19. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55992&viewType=detailView
1944	1944.514	Honoré Daumier	Enfer et damnation!, Blatt 19 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 24. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55993&viewType=detailView
1944	1944.515	Honoré Daumier	O douleur!... avoir rêvé pendant tout ma vie de jeune fille, Blatt 20 der Serie "Les Bas Bleus", erschienen in: Le Charivari, 27. März 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55994&viewType=detailView
1944	1944.516	Honoré Daumier	Adieu ma chère Flora, Blatt 21 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 6. April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55996&viewType=detailView
1944	1944.517	Honoré Daumier	Le bas bleu déclamant sa pièce, Blatt 22 der Seroe "Les Bas bleus"; erschienen in: Le Charivari, 10- April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55997&viewType=detailView
1944	1944.518	Honoré Daumier	L'artiste m'a représentée au moment où j'ecris mon sombre volume, Blatt 23 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 15. April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55998&viewType=detailView
1944	1944.519	Honoré Daumier	Depuis que Virginie a obtenu la septième accessit de poésie à l'Académie française il faut que ce soit moi, Blatt 24 der Serie "Les Bas bleus, erschienen in: Le Charivari, 18. April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55999&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.520	Honoré Daumier	La Présidente criant à tue-tête, Blatt 25 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 24. April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56000&viewType=detailView
1944	1944.521	Honoré Daumier	O plaisir de l'opium, que tu me ravis!, Blatt 26 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 7. Mai 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56007&viewType=detailView
1944	1944.522	Honoré Daumier	C'est singulier... il ne me vient plus d'idées maintenant que lorsque je suis au Bois de Boulogne et que je trotte avec M. Edouard!, Blatt 27 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 12. Mai 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56009&viewType=detailView
1944	1944.523	Honoré Daumier	Une femme comme moi... remettre un bouton?, Blatt 28 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 23. Mai 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56011&viewType=detailView
1944	1944.524	Honoré Daumier	Ma bonne amie, puis-je entrer!, Blatt 29 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 30. Mai 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56013&viewType=detailView
1944	1944.525	Honoré Daumier	Nos comptes sont faciles à établir, Blatt 30 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 17. Juni 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56015&viewType=detailView
1944	1944.526	Honoré Daumier	Suivez-bien mon raisonnement, Eudoxie, Blatt 31 der Serie "Les Bas-bleus"; erschienen in: Le Charivari, 26. Juni 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56018&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.527	Honoré Daumier	Saperlotte!... que je voudrais donc que ma femme ait fini d'improviser son quatrain sur les beautés de la nature dans la plaine St. Denis...!, Blatt 32 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 6. April 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56021&viewType=detailView
1944	1944.528	Honoré Daumier	Nous voilà donc réunies pour écrire le premier numéro de votre journal..., No 33 von les Bas Bleus; Charivari, 14 juillet 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56022&viewType=detailView
1944	1944.529	Honoré Daumier	Ah vous trouvez que mon dernier roman n'est pas tout-à-fait à la hauteur de ceux de Georges Sand...!, Blatt 34 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 18. Juli 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56024&viewType=detailView
1944	1944.53	Wilhelm Leibl	Blumenwiese mit zwei Kindern und zwei Weidenbäumen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57229&viewType=detailView
1944	1944.530	Honoré Daumier	Ah! ma chère, quelle singulière éducation vous donnez à votre fille?, No 35 von Les Bas-Bleus; Charivari, 24 juillet 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56026&viewType=detailView
1944	1944.531	Honoré Daumier	..... dussent-ils me maudire, Blatt 36 der Serie "Les Bas-bleus", erschienen in: Le Charivari, 26. Juli 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56027&viewType=detailView
1944	1944.532	Honoré Daumier	Allons bon! ..la v'là qui au lieu de lait, verse du cirage dans mon chocolat, Blatt 37 der Serie Les Bas bleus, erschienen in: Le Charivari 29./30. Juli 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56028&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.533	Honoré Daumier	Ce Journal trouve mon ouvrage pitoyable, Blatt 38 der Serie "Les Bas bleus", erschienen in: Le Charivari, 1. August 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56029&viewType=detailView
1944	1944.534	Honoré Daumier	Comment! encore une caricature sur nous, ce matin, dans le Charivari!, Blatt 39 der Serie "Les Bas bleus"; erschienen in: Le Charivari, 3. August 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56031&viewType=detailView
1944	1944.535	Honoré Daumier	Voyez-donc un peu, Isménie! , Blatt 40 der Serie "Les Bas bleus", erschienen inn: Le Charivari, 7. August 1844	(1844)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56032&viewType=detailView
1944	1944.536	Honoré Daumier	Nayades de la Seine, Blatt 1 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 14. Juli 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56191&viewType=detailView
1944	1944.537	Honoré Daumier	Dans l'été ce n'est qu'ici que réellement je me trouve bien, Blatt 2 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 16. Juli 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56192&viewType=detailView
1944	1944.538	Honoré Daumier	Chère baronne, je vous félicite... vous venez de piquer une tête, No 3 von Les Baigneuses. In: Charivari, 27 juillet 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56193&viewType=detailView
1944	1944.539	Honoré Daumier	Entre deux plongeons, Blatt 4 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 5. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56194&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.54	Edouard Manet	L'Après-midi d'un faune, Vier Illustrationen zum gleichnamigen Werk von Stéphane Mallarmé	(1876)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=21396&viewType=detailView
1944	1944.540	Honoré Daumier	Madame Rabourdeau à sa première leçon, Blatt 5 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 5. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56195&viewType=detailView
1944	1944.541	Honoré Daumier	Une élève zélée travaillant à domicile, Blatt 6 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 9. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56203&viewType=detailView
1944	1944.542	Honoré Daumier	La planche démontrée par le précepte et par l'exemple, Blatt 7 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 13. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56204&viewType=detailView
1944	1944.543	Honoré Daumier	Les baigneuses prudentes, Blatt 8 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 15. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56205&viewType=detailView
1944	1944.544	Honoré Daumier	En pleine eau, Blatt 12 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 29. August 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56207&viewType=detailView
1944	1944.545	Honoré Daumier	À la buvette, Blatt 13 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 1- September 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56208&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.546	Honoré Daumier	Elle a encore tout d'même une jolie taille madame Coquardeau!, Blatt 15 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 14. September 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56209&viewType=detailView
1944	1944.547	Honoré Daumier	En famille, Blatt 17 der Serie "Les Baigneuses", erschienen in: Le Charivari, 30. September 1847	(1847)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56210&viewType=detailView
1944	1944.548	Honoré Daumier	Inconvénient d'envoyer un mauvais tableau à l'exposition, Blatt 4 der Serie "Les Artistes", erschienen in: Le Charivari, 5. April 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56211&viewType=detailView
1944	1944.549	Honoré Daumier	Tout est perdu! fors la caisse, Erschienen in: Le Charivari, 7. März 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56224&viewType=detailView
1944	1944.550	Honoré Daumier	Le garde national Rifolard, n'étant pas sorti de chez lui pendant les cinq journées de juin, No 1 von Les Banqueteurs; Charivari, 9 nov. 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56238&viewType=detailView
1944	1944.551	Honoré Daumier	187me. toast – à la garde nationale d'Astrakan!, Blatt 3 der Serie "Les Banqueteurs", erschienen in: Le Charivari, 11. Januar 1849	(1849)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56245&viewType=detailView
1944	1944.552	Honoré Daumier	Rifolard est plus charmé que jamais de ne s'être pas fait tuer dans les journées de juin, Blatt 4 der Serie "Les Banqueteurs", erschienen in: Le Charivari, 16. November 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56250&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.553	Honoré Daumier	Rifolard ouvre le bal et exécute un cavalier seul en avant qui obtient l'approbation générale, Blatt 5 der Serie "Les Banqueteurs", erschienen in: Le Charivari, 21. November 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56251&viewType=detailView
1944	1944.554	Honoré Daumier	Plusieurs gardes nationaux qui n'avaient pas songé au mal de mer, regrettent vivement d'avoir eu l'idée d'aller voir l'Angleterre, Blatt 6 der Serie "Les Banqueteurs", erschienen in: Le Charivari, 1. Dezember 1848	(1848)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56255&viewType=detailView
1944	1944.555	Honoré Daumier	Rifolard, contemplé par les Anglais, sublie complètement les petits inconvénients de la traversée, Blatt 7 der Seri "Les Banqueteurs", erschienen in: Le Charivari, 26. Januar 1849	(1849)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56256&viewType=detailView
1944	1944.556	Honoré Daumier	Berryer. En entendant parlez..., Blatt 27 der Serie "Les Représentans représentés", erschienen in: Le Charivari, 26. Februar 1850	(1850)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56311&viewType=detailView
1944	1944.557	Honoré Daumier	Un proprietaire méfiant, Blatt 8 der Serie "Croquis Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 18. April 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57161&viewType=detailView
1944	1944.558	Honoré Daumier	Eh! ben, m'sieu, ça tourne t'v?, Blatt 1 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 16./17. Mai 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57162&viewType=detailView
1944	1944.559	Honoré Daumier	Comment, voilà mes clercs qui au lieu d'être occupés à me rédiger des exploits s'amusent à faire des expériences avec ma bonne, Blatt 2 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 21. Mai 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57164&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.560	Honoré Daumier	Une expérience qui réussit trop bien, Blatt 3 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 23. Mai 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57166&viewType=detailView
1944	1944.561	Honoré Daumier	Ce qui nous prouve qu'on doit bien se garder d'entreprendre de magnétiser une table lorsqu'on est enrhumé du cerveau, Blatt 4 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 25. Mai 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57168&viewType=detailView
1944	1944.562	Honoré Daumier	Voyons, ma femme, fais-moi le plaisir de rester encore un peu en communication avec monsieur Adolphe, Blatt 5 der Serie " La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 1. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57170&viewType=detailView
1944	1944.563	Honoré Daumier	Mon ami, si nous mettions au lit... je commence à être fatiquée!, Blatt 6 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 6. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57174&viewType=detailView
1944	1944.564	Honoré Daumier	Encore un nouveau divertissement, Blatt 7 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 9. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57175&viewType=detailView
1944	1944.565	Honoré Daumier	Une soirée parisienne au mois de juin 1853, Blatt 8 der Serie "Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 7. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57176&viewType=detailView
1944	1944.566	Honoré Daumier	La véritable danse des tables, Blatt 9 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 18. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57177&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.567	Honoré Daumier	Les tables tournantes moralisant les coulisses des théâtres, Blatt 10 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 13 Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57178&viewType=detailView
1944	1944.568	Honoré Daumier	Une table Indiscrète, Blatt 11 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 15. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57179&viewType=detailView
1944	1944.569	Honoré Daumier	À quoi sont occupés présentement les différens peuples de la terre. , Blatt 12 der Serie "La Fluidomanie", erschienen in: Le Charivari, 22. Juni 1853	(1853)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57181&viewType=detailView
1944	1944.570	Honoré Daumier	Combat des écoles, Blatt 1 der Serie "Fantasies", erschienen in: Le Charivari, 24. April 1855	(1855)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57269&viewType=detailView
1944	1944.571	Honoré Daumier	Tissus réellement imperméables, Blatt 28 der Serie "L'Exposition universelle", erschienen in: Le Charivari, 30. Juli 1855	(1855)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57273&viewType=detailView
1944	1944.572	Honoré Daumier	Prenez moi ça de confiance, ça sera tendre comme du poulet!... Verkauf eines Dürren Kleppers an den Rossmetzger, Blatt 2 der Serie "Les Hippophages", erschienen in: Le Charivari, 3. März 1896	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57283&viewType=detailView
1944	1944.573	Honoré Daumier	Le cheval est un aliment sain et d'une digestion facile, Blatt 3 der Serie "Les Hippophages", erschienen in: Le Charivari, 4. März 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57829&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.574	Honoré Daumier	Si j'essayais maintenant de leur faire manger de l'âne, Blatt 4 der Serie "Les Hippophages", erschienen in: Le Charivari, 8 März 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57830&viewType=detailView
1944	1944.575	Honoré Daumier	Voyez-vous mes deux truites?, Aus der Serie "La Pisciculture", erschienen in: Le Charivari, 17. Oktober 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57831&viewType=detailView
1944	1944.576	Honoré Daumier	Dire que je deviendrai peut-être un jour aussi gros que ça!, Blatt 2 der Serie "L'Exposition des Animaux", erschienen in: Le Charivari, 7. Juni 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57833&viewType=detailView
1944	1944.577	Honoré Daumier	Tiens, voilà des vaches qui ont un corps sans jambes!, Blatt 3 der Serie "L'Exposition des animaux"; erschienen in: Le Charivari, 14. Juni 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57836&viewType=detailView
1944	1944.578	Honoré Daumier	Le bœuf-éléphant, Blatt 5 der Serie "L'Exposition des animaux", erschienen in: Le Charivari, 19. Juni 1836	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57838&viewType=detailView
1944	1944.579	Honoré Daumier	Tiens, voilà de drôles de bouviers, Blatt 6 der Serie "L'Exposition des animaux", erschienen in: Le Charivari, 21. Juni 1856	(1856)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57839&viewType=detailView
1944	1944.580	Honoré Daumier	Ayant abusé du raisin de 1857, Blatt 1 der Serie "En vendanges", erschienen in: Le Charivari, 6. Oktober 1857	(1857)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57850&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.581	Honoré Daumier	Maître Galoubet, Blatt 1 der Serie "EN VENDANGES", erschienen in: Le Charivari, 29. April 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57863&viewType=detailView
1944	1944.582	Honoré Daumier	Quelle chance d'avoir trouvé à louer une campagne qui n'est qu'à trois quart-d'heure du débarcadère du chemin de fer!, Blatt 6 der Serie "Les Plaisirs de la villégiature", erschienen in: Le Charivari, 1. Juni 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57864&viewType=detailView
1944	1944.583	Honoré Daumier	Tiens..., voilà un nid d'hirondelles, Blatt 1 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 13. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57876&viewType=detailView
1944	1944.584	Honoré Daumier	Dire qu'en France, j'avais tant d'mal à en avoir une, Blatt 1 [?] der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 5. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57877&viewType=detailView
1944	1944.585	Honoré Daumier	Eh! ben..... camarade..... est-ce que ça n'vaut pas mieux que l'o..... l'o..... l'opium, Blatt 2 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 17. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57878&viewType=detailView
1944	1944.586	Honoré Daumier	En v'là de drôles de guerriers, Blatt 2 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 8 Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59210&viewType=detailView
1944	1944.587	Honoré Daumier	Qu'est-ce qui disent donc les autres, Blatt 3 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 20. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57879&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
3101	1944.588	Honoré Daumier	Passant la revue des humeurs d'opium, Blatt 3 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 7. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57880&viewType=detailView
1944	1944.589	Honoré Daumier	Ceux-ci s'intitulent les Braves, Blatt 4 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 21. Dezember 1858	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57881&viewType=detailView
1944	1944.590	Honoré Daumier	Cristi!..... qué malheur que je n'sache pas le chinois, Blatt 4 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 12. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57882&viewType=detailView
1944	1944.591	Honoré Daumier	Les Fourchettes chinoises, Blatt 7 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 27. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57883&viewType=detailView
1944	1944.592	Honoré Daumier	Je voudrais pouvoir me faire promener comme ça dans les rues de Brest, on m'prendrait pour un mandarin!, Blatt 7 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 22. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57884&viewType=detailView
1944	1944.593	Honoré Daumier	Patrouille chinoise, guerrièrs ayant pris trop à la lettre la consigne qu'on leur a donné d'éclairer la marche de l'ennemi, Blatt 8 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 25 Januar 1959		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57885&viewType=detailView
1944	1944.594	Honoré Daumier	Qu'est-ce que vous avez là?.. vous voilà dans un bel état!.. Der chines. Kommandant schnauzt 2 Chinois fressende Chinesen an, Blatt 9 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 5. Februar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57886&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.595	Honoré Daumier	Cristi.... la belle femme!, Blatt 5 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 25. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57887&viewType=detailView
1944	1944.596	Honoré Daumier	Cristi! la belle oseille!, Blatt 5 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 15. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57888&viewType=detailView
1944	1944.597	Honoré Daumier	Profitant de la circonstance... Offizier schüttet einem Chinesen aus der Flasche Opium ein, Blatt 6 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 29. Dezember 1858	(1858)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57889&viewType=detailView
1944	1944.598	Honoré Daumier	Voyon donc, voyons donc les amis, Blatt 6 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 24. Januar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57890&viewType=detailView
1944	1944.599	Honoré Daumier	Laisse-moi donc tranquille avec ta danse des anciens magots, Blatt 10 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 8. Februar 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57891&viewType=detailView
1944	1944.6	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem	Hirten am Ufer, in einer Fähre Schafe übersetzend. Rechts sitzt eine Hirtin auf dem Pferd, an das ein junger Mann lehnt; eine andere Frau milkt kniend eine Ziege		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60835&viewType=detailView
1944	1944.60	Hans Aulmann	Pappeln		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55532&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.600	Honoré Daumier	Une bonne idée de chinois, Blatt 12 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 4. Oktober 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57892&viewType=detailView
1944	1944.601	Honoré Daumier	Tiens, regarde cette caisse....., elle renferme les envoyés Américains qui se rendent à Pékin!, Blatt 13 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 12. Oktober 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57893&viewType=detailView
1944	1944.602	Honoré Daumier	Arrivé à Pékin, des ambassadeurs Américains, Blatt 14 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 13. Oktober 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57894&viewType=detailView
1944	1944.603	Honoré Daumier	L'envoyé américain obtenant une audience de L'Empereur de la Chine, Blatt 15 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 21. Oktober 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57895&viewType=detailView
1944	1944.604	Honoré Daumier	Patrouille chinoise en reconnaissance, Blatt 17 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 7. November 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57896&viewType=detailView
1944	1944.605	Honoré Daumier	Tchinn-Tchinn..., tu m'apportes une bonne nouvelle!, Blatt 19 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 7. Dezember 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57897&viewType=detailView
1944	1944.606	Honoré Daumier	Dire que c'est là ce que les Français appellent des Chinois, Blatt 21 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 20. Dezember 1859	(1859)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57898&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.607	Honoré Daumier	Voici les Français!, Blatt 24 der Serie "En Chine", erschienen in: Le Charivari, 3. April 1860	(1860)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57941&viewType=detailView
1944	1944.608	Honoré Daumier	Dis-donc, ma femme.... je crois que nous avons tort de laisser manger tant de raisin que ça à Toto, Blatt 1 der Serie "En Vendanges", erschienen in: Le Charivari, 21. September 1859		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57963&viewType=detailView
1944	1944.609	Honoré Daumier	Vous ne prenez rien?, Blatt 16 der Serie "Croquis Parisiens par Daumier", erschienen in: Le Charivari, 2./3. November 1865	(1865)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57981&viewType=detailView
1944	1944.61	Hans Aulmann	Dämmerung I	1905	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55535&viewType=detailView
1944	1944.610	Honoré Daumier	Je suis oiseau, voyez mes ailes	(1869)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58938&viewType=detailView
1944	1944.611	Honoré Daumier	Faut de la prudence père Balivot vot petite a seize ans, ce garçon l'aime mariez la, ou all, fera des bêtises, Blatt 48 der Serie "Types Parisiens", erschienen in: Le Charivari, 6. April 1842		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56002&viewType=detailView
1944	1944.612	Honoré Daumier	Ô vous qui m'offriez et sucre et cassonade, Blatt 2 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 10. September 1839		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56003&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.613	Honoré Daumier	Maître.... moi pouvoir plus travailler ti canne!, Blatt 3 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 12. September 1839		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56004&viewType=detailView
1944	1944.614	Honoré Daumier	Ceci vous représente un grand combat qu'on peut croire commandé par le Général Croque Betterave!, Blatt 4 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 20. September 1839		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56005&viewType=detailView
1944	1944.615	Honoré Daumier	La Dernière Épreuve, Blatt 86 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 23. Januar 1842	(1842)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55755&viewType=detailView
1944	1944.616	Honoré Daumier	Un complément de brillante éducation, Blatt 17 der Serie "Voyage en Chine", erschienen in: Le Charivari, 18. Februar 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55966&viewType=detailView
1944	1944.617	Honoré Daumier	Le Constitutionnel et le Juif errant, Blatt 103 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 31. März 1844		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56033&viewType=detailView
1944	1944.618	Honoré Daumier	T'as tort de vouloir afficher cette grande annonce dans ce mois-ci, mon bonhomme, Blatt 112 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 27. Dezember 1844		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56035&viewType=detailView
1944	1944.619	Honoré Daumier	Un service d'ami, Blatt 1 der Serie "Professeurs et Moutards"; erschienen in: Le Charivari, 2. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56038&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.62	Hans Aulmann	Moorlandschaft mit Birken		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55536&viewType=detailView
1944	1944.620	Honoré Daumier	La Vieille Méthode, Blatt 2 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 8. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56040&viewType=detailView
1944	1944.621	Honoré Daumier	Comme on devient grand mathématicien, Blatt 3 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 15. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56041&viewType=detailView
1944	1944.622	Honoré Daumier	Une émeute, Blatt 4 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 20. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56043&viewType=detailView
1944	1944.623	Honoré Daumier	Un surveillant obligé de fermer l'œil sur la conduite de ses élèves, Blatt 5 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 24. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56044&viewType=detailView
1944	1944.624	Honoré Daumier	Mr. Alfred Cabassol seul de la classe vous avez passé toute cette semaine sans vous moucher sur votre manche, Blatt 6 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 10. Januar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56048&viewType=detailView
1944	1944.625	Honoré Daumier	Comme quoi la gymnastique forme les membres, mais déforme le nez, Blatt 7 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 27. Dezember 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56051&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.626	Honoré Daumier	Jeunes imprudens qui se laissent emporter par le point d'honneur, No 9 von Professeurs Et Moutards; Charivari, 30 déc. 1845		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56053&viewType=detailView
1944	1944.627	Honoré Daumier	Monsieur Adolphe Chamouillard vous vous montrerez donc perpetuellement difficile pour la nourriture...., No 10 von Professeurs Et Moutards; Charivari, 5 janv. 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56054&viewType=detailView
1944	1944.628	Honoré Daumier	Attends, attends.... j'te vas en donner moi du maître d'école!, Blatt 11 der Serie "Professors et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 26. Januar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56055&viewType=detailView
1944	1944.629	Honoré Daumier	Premier grand prix de mathématiques, Blatt 12 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 16. Februar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56059&viewType=detailView
1944	1944.63	Hans Aulmann	Torfhütten im Moor		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55538&viewType=detailView
1944	1944.630	Honoré Daumier	M'sieu..... M'sieu..... M'siiieu....., Blatt 13 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 30 Januar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56061&viewType=detailView
1944	1944.631	Honoré Daumier	Le Dortoir d'un pensionnat bien tenu, Blatt 14 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 3. Februar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59203&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.632	Honoré Daumier	Élèves de sixième voulant jouer aux rhétoriciens, Blatt 15 der Serie "Professeurs Et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 9. Februar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56063&viewType=detailView
1944	1944.633	Honoré Daumier	La Leçon d'historie, Blatt 17 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 3. März 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56074&viewType=detailView
1944	1944.634	Honoré Daumier	Triste sort des professeurs dans les années fertiles en hannetons!, Blatt 19 der Serie "Professeurs et Moutards"; erschienen in: Le Charivari, 15 März 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56142&viewType=detailView
1944	1944.635	Honoré Daumier	Comme quoi l'emprisonnement cellulaire ne produit pas toujours d'excellens résultats , No 20 von Professeurs Et Moutards; Charivari, 23 mars 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56153&viewType=detailView
1944	1944.636	Honoré Daumier	Ah! tu rapportes tout au maître, toi....., Blatt 21 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 3. April 1946		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56160&viewType=detailView
1944	1944.637	Honoré Daumier	Je ne m'étonne plus si celui la se tenait tranquille, No 22 von Professeurs et Moutards; Charivari, 15 avril 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56165&viewType=detailView
1944	1944.638	Honoré Daumier	Vous voyez, monsieur, l'ordre le plus parfait règne dans mon établissement, Blatt 23 der Serie "Pofesseurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 6. Mai 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56167&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.639	Honoré Daumier	Jeunes collégiens trop propres, et lavant, jusqu'à leur dictionnaire latin, Blatt 24 der Serie "Professeurs et Moutards"; erschienen in: Le Charivari, 14. Mai 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56173&viewType=detailView
1944	1944.64	Hans Aulmann	Dorfstrasse im Gebirge		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55540&viewType=detailView
1944	1944.640	Honoré Daumier	Les élèves de l'institution Pasçareau essayent un nouvel uniforme, Blatt 25 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 16. Mai 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56175&viewType=detailView
1944	1944.641	Honoré Daumier	Comment on décide un jeune homme à venir enfin rendre ses hommages respectuex à ses parents, Blatt 26 der Serie "Professeurs et Moutards, erschienen in: Le Charivari, 19. Mai 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56182&viewType=detailView
1944	1944.642	Honoré Daumier	Dans cette réclame que vous allez envoyer à tous les journaux, ne faites pas de charlatanisme, No 27 von Professeurs et Moutards; Charivari, 26 mai 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56186&viewType=detailView
1944	1944.643	Honoré Daumier	Un jeune homme en train d'acquérir ce que l'on est convenu d'appeler un art d'agrément, Blatt 29 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 4. Juni 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56189&viewType=detailView
1944	1944.644	Honoré Daumier	Mission pénible et délicate du professeur de dessin, Blatt 31 der Serie "Professeurs et Moutards", erschienen in: Le Charivari, 11. Juni 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56190&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.645	Honoré Daumier	Dire que je n'ai pas pu tirer seulement un coup de fusil depuis c'matin!, Blatt 1 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 18. Februar 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56212&viewType=detailView
1944	1944.646	Honoré Daumier	Et plus un grain de poudre!...., Blatt 2 der Serie "Quand on a du Guignon", erschienen in: Le Charivari, 22. Februar 1846		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59204&viewType=detailView
1944	1944.647	Honoré Daumier	Non, madame, je ne vous quitterai pas, Blatt 3 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 26. April 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56213&viewType=detailView
1944	1944.648	Honoré Daumier	N'faites pas attention m'sieu..... c'est vot bière que je vous sers!, Blatt 4 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 10. März 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56214&viewType=detailView
1944	1944.649	Honoré Daumier	– Saprelotte.....complet!, Blatt 5 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 15. Juli 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56220&viewType=detailView
1944	1944.65	Hans Aulmann	Herrenbildnis		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55541&viewType=detailView
1944	1944.650	Honoré Daumier	Est-il bon, au moins, votre vin!, Blatt 7 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 19. Juni 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56221&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.651	Honoré Daumier	Actionnaires de chemins de fer causant dividendes, Blatt 8 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 28. Juni 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56196&viewType=detailView
1944	1944.652	Honoré Daumier	J'la croyais mieux qu'ça....., Blatt 9 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 5. November 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56197&viewType=detailView
1944	1944.653	Honoré Daumier	Je ne m'étonne plus si je ne voyais pas mon chapeau, No 10 der Serie "Quand on a du guignon", erschienen in: Le Charivari, 11. Juni 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56198&viewType=detailView
1944	1944.654	Honoré Daumier	Venez, dignes soutiens de la grandeur romaine, Blatt 2 der Serie "La Tragédie", erschienen in: Le Charivari, 20. Januar 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56222&viewType=detailView
1944	1944.655	Honoré Daumier	Le Constitutionnel Napoléonien, No 165 von Actualités; Charivari, 27 nov. 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56227&viewType=detailView
1944	1944.656	Honoré Daumier	Paquebot – Napoléonien, Blatt 164 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 2. Dezember 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56232&viewType=detailView
1944	1944.657	Honoré Daumier	M. M. Victor Hugo et Emile Girardin cherchent à élever le prince Louis sur un pavois, ça n'est pas très solide!, Blatt 171 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 11. Dezember 1848		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56235&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.658	Honoré Daumier	Le terrible Girardi-Girardini transperçant de sa plume l'infortuné Thiers, Blatt 192 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 10. Februar 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=563110&viewType=detailView
1944	1944.659	Honoré Daumier	Le Constitutionnel contemplant l'horizon politique, Blatt 19 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 1. Oktober 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=563112&viewType=detailView
1944	1944.66	Hans Aulmann	Exlibris Hermann Weber		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55544&viewType=detailView
1944	1944.660	Honoré Daumier	Le jeune Estancelin est obligé de rentrer en classe!, Erschienen in: Le Charivari, 6. Oktober 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56325&viewType=detailView
1944	1944.661	Honoré Daumier	En orient, Blatt 23 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 12. Oktober 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56334&viewType=detailView
1944	1944.662	Honoré Daumier	Une visite du matin à l'Élysée, Blatt 3 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 21. November 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56337&viewType=detailView
1944	1944.663	Honoré Daumier	Ce char marchera toujours, ils auront beau vouloir mettre des bâtons dans les roues!, Blatt 36 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 29. November 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56339&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.664	Honoré Daumier	Le Nouveau St. Sébastien, Blatt 30 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 25. Dezember 1849		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59205&viewType=detailView
1944	1944.665	Honoré Daumier	Clytemnestre, poussée par Mimi Véron, profite du sommeil du Charivari pour perforer cet infortuné, Blatt 55 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari 9. Januar 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56340&viewType=detailView
1944	1944.666	Honoré Daumier	Mimi Véron croit avoir enfin troué le véritable moyen de pulvériser son ennemi, Blatt 58 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 14. Januar 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56341&viewType=detailView
1944	1944.667	Honoré Daumier	Un cauchemar de Mimi, No 59 von Actualités; Charivari, 28 janv. 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56309&viewType=detailView
1944	1944.668	Honoré Daumier	Le Père Molé apportant des étrennes au Petit Thiers, Blatt 62 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 15. Januar 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56342&viewType=detailView
1944	1944.669	Honoré Daumier	Divertissement qui devrait être interdit aux personnages politiques considérables, Blatt 73 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 16. Februar 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56343&viewType=detailView
	1944.67	Maurice Barraud	Été	(1920)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55547&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.670	Honoré Daumier	Arrivée en Alsace du commissaire extraordinaire Coco Romieu, Blatt 81 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 28 Februar 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56344&viewType=detailView
1944	1944.671	Honoré Daumier	Place de la Bastille, Blatt 86 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 6 März 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56345&viewType=detailView
1944	1944.672	Honoré Daumier	Mr. Thiers au Lutrin de Notre Dame de Lorette, Blatt 93 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 16. März 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56346&viewType=detailView
1944	1944.673	Honoré Daumier	La Déroute! , Blatt 95 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 18 März 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56347&viewType=detailView
1944	1944.674	Honoré Daumier	Vue prise au Père Lachaise, Blatt 96 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 21. März 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56348&viewType=detailView
1944	1944.675	Honoré Daumier	Les Augures de l'Empire s'apprêtant à consulter les entrailles des canards sacrés avant que César ne choisisse d'autres ministres, Blatt 97 der Serie "Actualités", erschienen in: Le Charivari, 27. März 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56349&viewType=detailView
1944	1944.676	Honoré Daumier	Fête du 4 mai, Blatt 11 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 13. Mai 1850		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56350&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.68	Maurice Barraud	Femme à la chemise	(1943)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55550&viewType=detailView
1944	1944.69	Maurice Barraud	Bildnis des Niklaus vom Flüe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55548&viewType=detailView
1944	1944.70	Maurice Barraud	Femme à la frange	(1944)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55554&viewType=detailView
1944	1944.71	Maurice Barraud	Femme à la mentille	(1944)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55557&viewType=detailView
1944	1944.72	Fritz Baumann	Publikum	1913	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=14858&viewType=detailView
1944	1944.73	Rudolf Grossmann	Jüdisches Theater		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59043&viewType=detailView
1944	1944.74	Rudolf Grossmann	Brugge Zigeuner		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59044&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.76	Hans Meid	Marktplatz in Polen	1910	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=20110&viewType=detailView
1944	1944.77	Edwin Scharff	Männer im Boot II	1918	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60955&viewType=detailView
1944	1944.78	Georg Schrimpf	Weibliche Figur mit einem Vogel in Händen, am Tische sitzend	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56904&viewType=detailView
1944	1944.79	Georg Schrimpf	Weibliche Figur im Boudoir		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56906&viewType=detailView
1944	1944.80	Georg Schrimpf	Zwei weibliche Figuren an einem runden Gartentisch		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56907&viewType=detailView
1944	1944.82	Jacoba van Heemskerck van Beest	Holzschnitt XIV	(1917)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59082&viewType=detailView
1944	1944.83	William Strang	The Socialists	1891	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60849&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.85	Edvard Munch	Grosse Schneelandschaft	1898	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16658&viewType=detailView
1944	1944.86	Edvard Munch	Doppelporträt (Ehepaar Leistikow)	1902	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16664&viewType=detailView
1944	1944.87	Edvard Munch	Geigenkonzert	1903	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16670&viewType=detailView
1944	1944.88	Edvard Munch	Bildnis Knut Hamsun	1896	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=16649&viewType=detailView
1944	1944.9	Wilhelm Gimmi	Zwei Männer beim Trunk auf dem Feld – Illustration zu "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Beilage in "Werke" 1943 III		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60838&viewType=detailView
1944	1944.95	Paul Bril	Die Vertreibung von Hagar und Ismael		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60956&viewType=detailView
1944	1944.97	Pierre Joseph Redouté	Chèvrefeuille – Lonicera		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60958&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1944.99	Nepomuk Strixner; Raffael	Sterbender Bischof auf dem Totenbett, beklagt von Trauernden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56899&viewType=detailView
1945	1945.1	Raphael Sadeler	Mondsichelmadonna	1700	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61887&viewType=detailView
1945	1945.10	Samuel Hofmann; Johannes Jakob Haid	Johann Rudolf Wettstein, Nach dem Gemälde von 1639 in der Oeffentl. Kunstsammlung, Basel	1639	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60925&viewType=detailView
1945	1945.100	Joseph Wright, gen. Wright of Derby; Richard Earlom	Die Eisenschmiede	1771	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=13260&viewType=detailView
1945	1945.102	Karl Pflüger	Iphigenie	1945	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55712&viewType=detailView
1945	1945.103	Karl Pflüger	Flüchtlinge		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55716&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.12	Dominique Vivant Denon	Hirtenszene	1908	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61906&viewType=detailView
1945	1945.123	Domenico Quaglio II (Johann Dominikus)	Ein Knabe von Heckenkirchen, Aus der Folge: Studien nach der Natur zur Landschaft-Staffirung, Carlsruhe bey Joh. Velten	1813	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59193&viewType=detailView
1945	1945.124	Domenico Quaglio II (Johann Dominikus)	Ein Bauer von Flintspach, Aus der Folge: Studien nach der Natur zur Landschaft-Staffirung, Carlsruhe bey Joh. Velten	1818	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59195&viewType=detailView
1945	1945.125	Domenico Quaglio II (Johann Dominikus)	Ein Mädchen von Flintspach, Aus der Folge: Studien nach der Natur zur Landschaft-Staffirung, Carlsruhe bey Joh. Velten	1818	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59198&viewType=detailView
1945	1945.126	Anton Winterlin	Vue de Sewen et du Lac de Lowerz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57044&viewType=detailView
1945	1945.127	Anton Winterlin	Vue de Sewen et du Lac de Lowerz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57045&viewType=detailView
1945	1945.128	Anton Winterlin	Vue de la ville de Zoug		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57046&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.129	Anton Winterlin	Vue de Schwyz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57047&viewType=detailView
1945	1945.13	Nepomuk Strixner	Stifterbildnis mit Heiligen eines linken Altarflügels	1831	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56893&viewType=detailView
1945	1945.130	Achilles Bentz	Cascade du Tessin, pries dal Dazio grande		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59113&viewType=detailView
1945	1945.131	Johann Jakob Meyer	Ruines du château de Silenen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55803&viewType=detailView
1945	1945.132	Johann Friedrich Maehly	St. Magdalena Einsiedeley bei Freiburg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61910&viewType=detailView
1945	1945.133	Franz Schmid	Alpenpanorama von Bern	1824	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60932&viewType=detailView
1945	1945.134	Georg Riezlmair; F. Wolf	Ansicht der K. K. Kreisstadt Steyr, Verlegt von Jos. Greis, Steyr		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61897&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.135	N. Weiss	Inneres des Basler Münsters		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61898&viewType=detailView
1945	1945.136	Balthasar Anton Dunker	Exlibris Bernet Mittelholzer und Exlibris Bot. Garten Bibliothek		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60933&viewType=detailView
	1945.137	Verschiedene Künstler	Dieppe. Ses Environs et ses Habitans Ou Choix de Vues, Monuments et Costumes, Paris: Henry Gaugain, Lamberet et Cie. Editeurs, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61911&viewType=detailView
1945	1945.138	Evert Louis van Muyden	Exlibris für Erst Rudolf Math. Merian		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60934&viewType=detailView
1945	1945.139	Heinrich Müller	Heinrich Schlosser	1905	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57097&viewType=detailView
1945	1945.14	Nepomuk Strixner	Stifterinnenbildnis mit Heiligen eines rechten Altarflügels	1831	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56897&viewType=detailView
1945	1945.159	Paul Stöckli	Bildnis eines Museumsaufsehers (Bucher)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60935&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1944	1945.165	Gustave Doré	Des-agréments d'un voyage d'agrément, Paris: Aubert, o. J., Lithographien einer Schweizerreise	um 1851 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59054&viewType=detailView
1945	1945.165	Claude Lorrain (Claude Gelée)	Italienische Flusslandschaft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59236&viewType=detailView
1945	1945.17	Hans Thoma	Gardone di Sopra I.	1897	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56888&viewType=detailView
1945	1945.173.1-10	Georges Braque; André Derain; Juan Gris; Raoul Dufy; Fernand Léger; Henri Matisse; Pablo Picasso; Georges Rouault; André Masson	Dix reproductions 1933. Braque Derain Dufy Gris Légér Lurçat Masson Matisse Picasso Rouault, Paris, Jeanne Bucher/New York, John Becker, 1933	1933	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60923&viewType=detailView
1945	1945.174	Fritz Huf	Liegender Frauenakt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60937&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.175.1-12	Henri Marie Parmentier	Parmentier, Henri Marie & Jaquemin: Recueil de dessins lithographiques, Paris, 1820, 1: Eglise de Crosne; 2: Pont Anderer; 3: Château de l'Oie; 4: Ferme à Orgeral; 5: Eglise de St. Adresse; 6: Vue d'Italie; 7: Chamboissy; (8: Apport au Havre, (?): Jaquemain); 9: Tour de Marlborroug..à Louis; 10: Vernon; 11: Eglise du Breuil; 12: Petit Pont...de Vougiral, Lithographiert von G(ottfried) Engelmann [unterstrichen]	1820	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61896&viewType=detailView
1945	1945.18	Hans Sandreuter	Pferde in der Rast		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56854&viewType=detailView
1945	1945.189	Hedwig Kruse	Roter Prinz auf Felsen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57038&viewType=detailView
1945	1945.19	Hans Sandreuter	Drei Knaben im Gras liegend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56857&viewType=detailView
1945	1945.190	Hedwig Kruse	Prinzessin in Märchengarten, Kolorierter Holzschnitt zu Richard Dehmel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57039&viewType=detailView
1945	1945.191	Hedwig Kruse	Prinz und Prinzessin bemerken sich, Kolorierter Holzschnitt zu Richard Dehmel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57040&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.192	Hedwig Kruse	Prinz und Prinzessin prüfen die Kluft zwischen sich, Kolorierter Holzschnitt zu Richard Dehmel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57041&viewType=detailView
1945	1945.193	Hedwig Kruse	Der Sprung des Prinzen zur Prinzessin, Kolorierter Holzschnitt zu Richard Dehmel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57042&viewType=detailView
1945	1945.194	Hedwig Kruse	Prinz und Prinzessin küssen sich im blühenden Garten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57043&viewType=detailView
1945	1945.195	Jean Louis Forain	Aux eaux, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56351&viewType=detailView
1945	1945.196	Jean Louis Forain	Voilà trois ans que tu es député, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56352&viewType=detailView
1945	1945.197	Jean Louis Forain	Oui, cher monsieur, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56353&viewType=detailView
1945	1945.198	Jean Louis Forain	Oui, monsieur, moi qui vous parle, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56354&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.199	Jean Louis Forain	Eh bien, votre aîné commence-t-il à devenir raisonnable?, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56355&viewType=detailView
1945	1945.2	Jean-Baptiste Huet	Etude de taureau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61886&viewType=detailView
1945	1945.2	Fra Bartolommeo; Nepomuk Strixner	Weibliche Figur, ein Kind stillend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=67266&viewType=detailView
1945	1945.20	Hans Sandreuter	Unter einem Baum sitzendes Mädchen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56859&viewType=detailView
1945	1945.200	Jean Louis Forain	Maintenant ami, ouvrez-moi la porte..., Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56356&viewType=detailView
1945	1945.201	Jean Louis Forain	Comment, comment, une lettre à ton nom, poste restante!, Aus: La Comédie Parisienne, (1892)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56357&viewType=detailView
1945	1945.202	Jean Louis Forain	Mais, mon ami, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56358&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.203	Jean Louis Forain	A quoi penses-tu, Marianne?, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56359&viewType=detailView
1945	1945.204	Jean Louis Forain	Sur le pont des arts, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56360&viewType=detailView
1945	1945.205	Jean Louis Forain	Vous le voyez, mon ami: j'ai les mains nettes!, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56361&viewType=detailView
1945	1945.206	Jean Louis Forain	Que tu sois sur la liste d'Arton, fallait t'y attendre, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56362&viewType=detailView
1945	1945.207	Jean Louis Forain	..... notre prestige aetruit, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56363&viewType=detailView
1945	1945.208	Jean Louis Forain	Pauvre homme!, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56364&viewType=detailView
1945	1945.209	Jean Louis Forain	Portez ça au dégraisseur, Aus: Les Temps Difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56365&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.21	Hans Sandreuter	Gruppe von hochstämmigen Laubbäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56862&viewType=detailView
1945	1945.210	Jean Louis Forain	Eh bien! mon père Crédit, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56366&viewType=detailView
1945	1945.211	Jean Louis Forain	Dites bien à vos lecteurs, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56367&viewType=detailView
1945	1945.212	Jean Louis Forain	Moi me représenter aux élections?, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56368&viewType=detailView
1945	1945.213	Jean Louis Forain	Votre mari se battant aujourd'hui avec un député, Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56369&viewType=detailView
1945	1945.214	Jean Louis Forain	Voyons, rappelle-toi... Arton..., Aus: Les Temps difficiles, (1893)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56370&viewType=detailView
1945	1945.215	Jean Louis Forain	L'citoyen Caumeau m'a dit, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56371&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.216	Jean Louis Forain	Le Retour du proscrit, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56372&viewType=detailView
1945	1945.217	Jean Louis Forain	La Femme du ministre, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56373&viewType=detailView
1945	1945.218	Jean Louis Forain	...Enfin, vous devez bien avoir un papier quelconque..., Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56374&viewType=detailView
1945	1945.219	Jean Louis Forain	Elle est on penitence, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56397&viewType=detailView
1945	1945.22	Hans Sandreuter	Selbstbildnis	1899	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56866&viewType=detailView
1945	1945.220	Jean Louis Forain	Les habiles ou les rêveurs, qui promettent à la foule trop nombreuse, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56398&viewType=detailView
1945	1945.221	Jean Louis Forain	Brigadier où sont vos hommes?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56399&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.222	Jean Louis Forain	Si on n'dirait pas qu'elle va à la messe!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56400&viewType=detailView
1945	1945.223	Jean Louis Forain	Il paraît que vous êtes innocent, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56119&viewType=detailView
1945	1945.224	Jean Louis Forain	Vétéran de la démocratie, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56122&viewType=detailView
1945	1945.225	Jean Louis Forain	Un délégué de la Place Beauvau, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56123&viewType=detailView
1945	1945.226	Jean Louis Forain	Eh bien! que pense le faubourg Saint-Germain?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56124&viewType=detailView
1945	1945.227	Jean Louis Forain	Franchement, ils auraient bien pu nettoyer avant de partir , Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56125&viewType=detailView
1945	1945.228	Jean Louis Forain	Enfin, Citoyens, vous le voyez vous-mêmes, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56126&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.229	Jean Louis Forain	Cette pièce ne nous regarde pas, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56127&viewType=detailView
1945	1945.23	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Mutter, ihr kleines Kind herzend, stehend von vorn. Kniestück		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57057&viewType=detailView
1945	1945.230	Jean Louis Forain	Alors, ces messieurs du Musée m'ont dit, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56128&viewType=detailView
1945	1945.231	Jean Louis Forain	Vous ne passerez plus aujourd'hui, monsieur le curé, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56129&viewType=detailView
1945	1945.232	Jean Louis Forain	Comment! ma potion n'est pas prête?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56130&viewType=detailView
1945	1945.233	Jean Louis Forain	J'ai promis un bureau de tabac, une gare, huit croix!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56131&viewType=detailView
1945	1945.234	Jean Louis Forain	Le ministre est furieux et il a raison, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56132&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.235	Jean Louis Forain	Mais... c'est l'ancienne guimbarde de l'Empereur?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56133&viewType=detailView
1945	1945.236	Jean Louis Forain	Donne-leur tout ce qu'ils demandent... exepté de quoi écrire, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56134&viewType=detailView
1945	1945.237	Jean Louis Forain	Ah! que ne suis-je au Havre!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56135&viewType=detailView
1945	1945.238	Jean Louis Forain	C'est demain que tu passes devant la Commission d'enquête?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56136&viewType=detailView
1945	1945.239	Jean Louis Forain	C'est là-bas que j'ai pris ma première pendule, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56137&viewType=detailView
1945	1945.24	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Des Künstlers Gattin mit Kind – Halbfigur		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57055&viewType=detailView
1945	1945.240	Jean Louis Forain	On allait le décorer, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56138&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.241	Jean Louis Forain	J'ai eu très peur, je l'avoue!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56139&viewType=detailView
1945	1945.242	Jean Louis Forain	Entre la poire... et le couteau, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56140&viewType=detailView
1945	1945.243	Jean Louis Forain	Parlez plus bas, monsieur le Député, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56141&viewType=detailView
1945	1945.244	Jean Louis Forain	Que veux-tu que j'te dise... C'est fait, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56143&viewType=detailView
1945	1945.245	Jean Louis Forain	Eh! pourquoi, Messieurs, n'irions-nous pas tout bonnement chez Raynal lui demander à déjeuner?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56144&viewType=detailView
1945	1945.246	Jean Louis Forain	Mais... voilà une cellule Louis XVI!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56145&viewType=detailView
1945	1945.247	Jean Louis Forain	Un envoi à Madagascar, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56146&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.248	Jean Louis Forain	Sérieusement, dites-moi donc ce qui se passe à Madagascar, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56147&viewType=detailView
1945	1945.249	Jean Louis Forain	Le Député, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56148&viewType=detailView
1945	1945.25	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Mutter, ihr Kind stillend. Sie sitzt nach vorn gewendet und vornüber geneigt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57058&viewType=detailView
1945	1945.250	Jean Louis Forain	Vous avouez que le journal tirait à 1,600, et vous ne vous demandiez pas d'où venait l'argent?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56149&viewType=detailView
1945	1945.251	Jean Louis Forain	Dis donc, mon vieux colon, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56150&viewType=detailView
1945	1945.252	Jean Louis Forain	Vos besoins sont les miens, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56151&viewType=detailView
1945	1945.253	Jean Louis Forain	A t'entendre, tu avais tout détruit, tout brûlé!..., Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56152&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.254	Jean Louis Forain	L'avons trouvé dans un chemin creux, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56154&viewType=detailView
1945	1945.255	Jean Louis Forain	Oui, mon ami, réjouisssez-vous, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56155&viewType=detailView
1945	1945.256	Jean Louis Forain	Est-ce qu'on n'va pas bientôt me l'nommer préfet, celui-là!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56156&viewType=detailView
1945	1945.257	Jean Louis Forain	Pourquoi cette hostilité?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56157&viewType=detailView
1945	1945.258	Jean Louis Forain	Un de nos collègues, messieurs, voudrait-il me confier son mandat d'amener?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56158&viewType=detailView
1945	1945.259	Jean Louis Forain	Veux-tu lui faire une bonne blague?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56159&viewType=detailView
1945	1945.26	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Des Künstlers Gattin mit einem Kind – im Bett mit dem Kind im Arm		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57056&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.260	Jean Louis Forain	C'est pien, on vous fera fenir au dessert, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56161&viewType=detailView
1945	1945.261	Jean Louis Forain	Comme c'est triste d'être là avec un manteau déchiré!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56162&viewType=detailView
1945	1945.262	Jean Louis Forain	Papa est r'lâché!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56163&viewType=detailView
1945	1945.263	Jean Louis Forain	A la memoire de M. Ferdinand de Lesseps!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56164&viewType=detailView
1945	1945.264	Jean Louis Forain	Le cocher de M. Favette, je le connais, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56166&viewType=detailView
1945	1945.265	Jean Louis Forain	Sur l'honneur!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56168&viewType=detailView
1945	1945.266	Jean Louis Forain	J'ai une fâcheuse nouvelle à t'annoncer, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56169&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.267	Jean Louis Forain	Pardon!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56170&viewType=detailView
1945	1945.268	Jean Louis Forain	Eh... eh!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56171&viewType=detailView
1945	1945.269	Jean Louis Forain	C'est bien mon portrait, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56172&viewType=detailView
1945	1945.27	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Des Künstlers Gattin mit einem Kind – sitzende ganze Figur, spielend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57059&viewType=detailView
1945	1945.270	Jean Louis Forain	Ces papiers sont l'œuvre d'un faussaire... Combien en veut-il?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56174&viewType=detailView
1945	1945.271	Jean Louis Forain	Huit jours de permission si tu trouves le moyen de me flanquer de civil au poste, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56176&viewType=detailView
1945	1945.272	Jean Louis Forain	Et vos fameux dossiers?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56177&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.273	Jean Louis Forain	Méfie-toi, Marianne, ça va empoisonner la Seine!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56178&viewType=detailView
1945	1945.274	Jean Louis Forain	Comme monsieur le Président a eu raison de prendre le tailleur de M. Carnot!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56179&viewType=detailView
1945	1945.275	Jean Louis Forain	Qu'est-ce que tu as?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56180&viewType=detailView
1945	1945.276	Jean Louis Forain	La Dernière Crise, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56181&viewType=detailView
1945	1945.277	Jean Louis Forain	Vous avez raison, mon cher Lafargue, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56183&viewType=detailView
1945	1945.278	Jean Louis Forain	Et dire qu'elle était si belle sous l'Empire!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56184&viewType=detailView
1945	1945.279	Jean Louis Forain	Mais, mon cher ministre, il a été provoqué par la vue d'un prêtre en uniforme, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56185&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.28	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Des Künstlers Gattin mit einem Kind – sitzende ganze Figur, das Kind haltend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57060&viewType=detailView
1945	1945.280	Jean Louis Forain	Dépêche-toi, j'entends le minstre!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56187&viewType=detailView
1945	1945.281	Jean Louis Forain	..... et enfin, mesdames et messieurs, il est aussi franc-maçon!, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56188&viewType=detailView
1945	1945.282	Jean Louis Forain	Cherchant l'équilibre du budget.; verso nicht einsehbar, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56297&viewType=detailView
1945	1945.283	Jean Louis Forain	Mon ami! Où f...ton-nous le Nonce?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56300&viewType=detailView
1945	1945.284	Jean Louis Forain	Pour votre gendre?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56301&viewType=detailView
1945	1945.285	Jean Louis Forain	Le pont de la Concorde?, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56302&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.286	Jean Louis Forain	C'est pas la peine d'me r'garder comme ça, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56303&viewType=detailView
1945	1945.287	Jean Louis Forain	Une boutique de curiosités à Carmaux, Aus: Doux Pays, (1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56304&viewType=detailView
1945	1945.288	Jean Louis Forain	Et vous, où vous a-t-on arrêtée?, Aus: A la Préfecture de Police		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56307&viewType=detailView
1945	1945.289	Jean-François Millet	Der Tod und der Reisigsammler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61878&viewType=detailView
1945	1945.29	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Des Künstlers Gattin – stehend mit Kind und sitzend mit Kindern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57061&viewType=detailView
1945	1945.290	Hans Holbein d. J.; Albert Krüger	Erasmus schreibend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59176&viewType=detailView
1945	1945.291	Albrecht Dürer; Albert Krüger	Weibliches Bildnis, Deutscher Kunstverein in Berlin	1893	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59177&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.292	Claude Mellan	Lesende Hirtin	1680–1680	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60893&viewType=detailView
1945	1945.294	Salomon Gessner; Karl (Carl) Wilhelm Kolbe	La Cascade		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58925&viewType=detailView
1945	1945.295	Salomon Gessner; Karl (Carl) Wilhelm Kolbe	La Grotte		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58922&viewType=detailView
1945	1945.296	Salomon Gessner; Karl (Carl) Wilhelm Kolbe	La Recolte des pommes		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58919&viewType=detailView
1945	1945.296.a	Salomon Gessner; Karl (Carl) Wilhelm Kolbe	Le Bosquet		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59209&viewType=detailView
1945	1945.297	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Froschkönig, Die Königstochter steht am Brunnen unterhalb des Schlosses und erblickt den Frosch, der mit der Kugel im Maul auftaucht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57062&viewType=detailView
1945	1945.298	Wilhelm August Theodor Steinhausen	Maria mit dem Kind in Halbfigur, in seinen Anblick versunken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57063&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.299	August Babberger	Sonnenaufgang	1908–1908	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60887&viewType=detailView
1945	1945.3	Otto Baumberger	Vier Winzer, von denen zwei, wie die beiden Kundschafter, eine Traube tragen, Neujahrsblatt 1945 der Graph. Anstalt J. E. Wolfensberger, z. Wolfensberg, Zürich 2	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61829&viewType=detailView
1945	1945.3	Willi Wenk	Bassin du Doubs		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=67270&viewType=detailView
1945	1945.300	Giovanni Antonio Canal gen. Canaletto	Die Terrasse, Blatt 21 der Folge Vedute Altre prese da i Luoghi altre ideale Da Antonio Canal..., Venedig, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60892&viewType=detailView
1945	1945.301	Giovanni Battista Piranesi	Der gotische Bogen, Blatt XIV der "Carceri d'Invenzione" aus der 2., 4. oder 5. Ausgabe	um 1775–um 1835	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=21443&viewType=detailView
1945	1945.304	Johann Jakob Biedermann	Fünf Personen an einer Treppe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60888&viewType=detailView
1945	1945.305	Emile Bernard	Vous qui revenez, Blatt der Folge von Zinkographien zu Jean Moréas' "Les Cantilènes"	1892	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=13765&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.306	Emile Bernard	Les Bretonneries, Titelblatt der Folge "Les Bretonneries"	1889	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=13761&viewType=detailView
1945	1945.307	Emile Bernard	J'écoute les jets d'eau, Blatt der Folge von Zinkographien zu Jean Moréas' "Les Cantilènes"	1892	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=13769&viewType=detailView
1945	1945.310	Ernst Morgenthaler	Hermann Hesse	1945	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57852&viewType=detailView
1945	1945.320	Max Slevogt	Katalogtitel für die Firma de Barlet in Berlin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57131&viewType=detailView
1945	1945.327	Benjamin Roubaud	Grand chemin de la postérité		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61904&viewType=detailView
1945	1945.328.1	Alfred Kubin	Illustration zu "Der Kriminalrichter", Illustration aus Honoré de Balzac, Mystische Geschichten, eingeleitet und herausgegeben von Georg Goyert, mit 12 Steinzeichnungen und acht Strichätzungen von Alfred Kubin, München: Georg Müller, 1920	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=22599&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.328.2	Alfred Kubin	Illustration zu "Eine Leidenschaft in der Wüste", Illustration aus Honoré de Balzac, Mystische Geschichten, eingeleitet und herausgegeben von Georg Goyert, mit 12 Steinzeichnungen und acht Strichätzungen von Alfred Kubin, München: Georg Müller, 1920	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=22600&viewType=detailView
1945	1945.329	Carl Oesterley	Umrisse zu Schiller's Wilhelm Tell. Erfunden und auf Stein gezeichnet von D. Carl Oesterley, Goettingen, 1831, 12 Blatt und Titelblatt mit einer Einleitung des Künstlers D. Carl Oesterley		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61893&viewType=detailView
1945	1945.33	Warnard van den Valckert	Venus und Amor schlafend, von zwei Satyrn überrascht	1612	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59037&viewType=detailView
1945	1945.330	Jean Baptiste Corneille	Sanctus Augustinus Hipponensis Episcopus Ecclesiae Doctor		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61903&viewType=detailView
1945	1945.331	Raffael	La Sainte famille de Jesus Christ, Gegenseitig nach der sog. Madonna Franz I., ausgeführt von Giulio Romano, im Louvre zu Paris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57904&viewType=detailView
1945	1945.332	Raffael	Le Sommeil de Jésus, Verlegt von Eduard Hallberger, Stuttgart		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57907&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.333	Raffael	Madonna del Divino Amore, Nach dem Gemälde im Museo Nazionale, Neapel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57906&viewType=detailView
1945	1945.334	Raffael	La sacra famiglia, Veröffentlicht von Artaria & Fontaine, Mannheim		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57902&viewType=detailView
1945	1945.335	Raffael	Der Sündenfall	1813	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57099&viewType=detailView
1945	1945.336	Pietro Perugino	Grablegung Christi, Nach dem Altar aus S. Chiara, Florenz, Palazzo Pitti, von 1495	1495–1495	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61902&viewType=detailView
1945	1945.337	Auguste Leloir	Arrivée de Jacob chez Laban		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59829&viewType=detailView
1945	1945.338	Auguste Leloir	Tobie enmène Sara sa femme		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59830&viewType=detailView
1945	1945.339	Bertha Züricher	Kind mit Löffel in Spielkiste		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59161&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.34	Rembrandt Harmensz. van Rijn; James MacArdell	Heilige Familie	nach 1755	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=24501&viewType=detailView
1945	1945.340	Else Thomann-Buchholz	Frau beim Waschen oder Stampfen von Früchten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61874&viewType=detailView
1945	1945.341	Adolf Thomann	Zirkusprobe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55756&viewType=detailView
1945	1945.342	Theodor Barth	Uttwil am Bodensee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59831&viewType=detailView
1945	1945.343	Helen Dahm	Berner Hügellandschaft	1911	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55762&viewType=detailView
1945	1945.344	Helen Dahm	Frühlingsberg mit Bäumen und Bank und zwei Menschen	1911	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55764&viewType=detailView
1945	1945.345	Martha Cunz	Philosophen	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55766&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.346	Martha Cunz	Kammerkonzert	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55768&viewType=detailView
1945	1945.347	Max Bucherer	Alte Narentabrücke in Mostar	1911	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55726&viewType=detailView
1945	1945.348	Max Bucherer	Haferhalme	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55728&viewType=detailView
1945	1945.349	Max Bucherer	Baum in Schnee und Wintersonne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55731&viewType=detailView
1945	1945.35	Alexandre Calame	Flussbett mit Wasserfall, Nr. 4 einer Folge bei François Delarue Paris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59039&viewType=detailView
1945	1945.350	Max Bucherer	Mina Bucherer	1909	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55733&viewType=detailView
1945	1945.351	Max Bucherer	Friedrich Bucherer, Kammmacher in Lehr	1909	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55735&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.352	Max Bucherer	Unter Rosenstöcken sitzende Frau	1909	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55736&viewType=detailView
1945	1945.353	Max Bucherer	Wildes Gebirgstal mit Holz- und Steinbrücke und Bewaffneten unterwegs	1911	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55739&viewType=detailView
1945	1945.354	Anna Gustavine Spühler	Gasse beim Heldentor in Aarau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61873&viewType=detailView
1945	1945.355	Fritz Burger	Frau mit grünem Hut		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57260&viewType=detailView
1945	1945.356	J. E. Blanche	Junge Frau mit über das Kinn gebundenem Hut und Körbchen	1895	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61870&viewType=detailView
1945	1945.357	Hanni Bay	Schreiender Buschikopf	1929	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61872&viewType=detailView
1945	1945.358	Carl Theodor Meyer-Basel	Winterliche Landschaft bei Hauptwil		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57912&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.359	Carl Theodor Meyer-Basel	Geissenstadt (Glarus)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57914&viewType=detailView
1945	1945.36	Albert Welti	Frau auf einem Schimmel reitend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59041&viewType=detailView
1945	1945.360.1-199	Théophile Alexandre Steinlen	Mappe mit 199 Farblithographien, Aus: Gil Blas. Illustré, années 3–5, 1893–1895. Hebdomadaire, Paris		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57911&viewType=detailView
1945	1945.361	Käthe Kollwitz	Der Tod greift in eine Kinderschar, Blatt 3 zur Folge "Tod"	1934	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=50925&viewType=detailView
1945	1945.362	Jean Louis Forain	On se bat! – Monsieur!		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=56850&viewType=detailView
1945	1945.363	Alexandre Blanchet	Mädchenkopf lockigem Haar, leicht nach links gewendet		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60914&viewType=detailView
1945	1945.366	Wilhelm von Kaulbach	Christus öffnet einem kleinen Mädchen die Tür zur ewigen Seligkeit		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60928&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.367	Carlo Cignani	Büssende hl. Maria Magdalena		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60912&viewType=detailView
1945	1945.368	Anna Maria Werner	Allegorische Darstellung: Die Gerechtigkeit verteidigt mit dem Schwert "BONA CASA" die Liebe gegen Neid, Verleumdung und andere Laster		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60905&viewType=detailView
1945	1945.369	Adrian van der Werff	Athene unterweist drei kleine Knaben in den Wissenschaften		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60897&viewType=detailView
1945	1945.37	Chris van der Windt	Barken am Strande		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61905&viewType=detailView
1945	1945.370	Jacob Jordaens	Mädchen, einen Papagei fütternd, den ein alter Mann hinhält, Aus "Cabinet de Mr. le Duc de Choiseul"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61836&viewType=detailView
1945	1945.371	Johann Georg Wagner	Première Vue des evirons de Meissen en Saxe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59841&viewType=detailView
1945	1945.372	Johann Georg Wagner	Troisième Vue des environs de Meissen en Saxe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59842&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.373	Johann Georg Wagner	Cinquième Vue des environs de Meissen en Saxe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59843&viewType=detailView
1945	1945.374	Horace Vernet	Course des chevaux à Rome	1820	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60881&viewType=detailView
1945	1945.376	Käthe Kollwitz	Heimarbeit, Probedruck des Plakates der Deutschen Heimarbeit-Ausstellung	1925	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=54735&viewType=detailView
1945	1945.377	Käthe Kollwitz	Plakat "für Gross Berlin"	1912	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=54736&viewType=detailView
1945	1945.378	Léon Bonnat	Léon Cogniet (1794–1880)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59042&viewType=detailView
1945	1945.38	Gabler	Kirchenportal in Bernbach im Taunus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59231&viewType=detailView
1945	1945.39	Emil Nolde	Schiffe im Hafen von Flensburg. Links die offene See mit fernen Segelbarken	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=44929&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.4	Alfred Heinrich Pellegrini	Neujahrswunch der Art. Institut Grafica A. G., Basel Dezember 1944, Neujahrswunsch der Art. Institut Grafica A. G. auf das Jahr 1944	(1944)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55407&viewType=detailView
1945	1945.40	Alfred Mahlau	Selbstbildnis		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59232&viewType=detailView
1945	1945.41	T. A. Boillot	Die Brücke bei Forbach	1818	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59233&viewType=detailView
1945	1945.42	Friedrich Helmsdorf	Hub-Bad bei Bühl		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59234&viewType=detailView
1945	1945.44	Georg Ludwig Vogel	Politische Karikatur – Schaubude an der Messe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57837&viewType=detailView
1945	1945.45.1-8	François Boucher; Charles Joseph Natoire	Livres d'Académies. Sitzende und stehende Aktfiguren von hinten und vorn	1779	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61831&viewType=detailView
1945	1945.46	Sebald Beham	Moses und Aaron	1526	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59235&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.47	Giovanni Antonio Canal gen. Canaletto	Alle Porte del Dolo, Blatt 5 der Folge: Vedute. Altre prese da i Luoghi altre ideate Da Antonio Canal ... Venezia, o.J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=14115&viewType=detailView
1945	1945.5	Leonardo da Vinci; Albert Krüger	Mädchenbildnis in Profil		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59175&viewType=detailView
1945	1945.50	Franz Ondrušek	William Ritter	1928	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=70953&viewType=detailView
1945	1945.52 (wohl 1945.141)	Wolfgang Adam Töpffer	Die Verbeugung vor dem Geld	1817	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60898&viewType=detailView
1945	1945.537	Karl Jäger	Pirkheimers Besuch bei Albrecht Dürer		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61867&viewType=detailView
1945	1945.539	Sebastiano del Piombo	Hl. Katharina, hl. Barbara und hl. Magdalena		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60927&viewType=detailView
1945	1945.540	Benjamin Vautier d. Ä.	Der ungebetene Gast, Verlegt von der Englischen Kunstanstalt v. A. H. Payne, Leipzig & Dresden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60880&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.541	Heinrich Khunrath	Bonum makrokosmikon		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60929&viewType=detailView
1945	1945.542	Johann Heinrich Lips	Geflügelte Frauengestalt auf einem von zwei Delphinen nach links gezogenen Muschelwagen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60891&viewType=detailView
1945	1945.543	Johann Martin Usteri	Drei Krieger zwischen zwei Waffentrophäen, Aus dem Neujahrsblatt der Feuerwerker in Zürich für 1806		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60895&viewType=detailView
1945	1945.544	Bartolomé Esteban Murillo	Garçons mangeants des fruits, Nach dem Gemälde der Alten Pinakothek, München		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59844&viewType=detailView
1945	1945.545	Bartolomé Esteban Murillo	Das Blumenmädchen, Verlegt von der Englischen Kunstanstalt von A. H. Payne, Leipzig		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59845&viewType=detailView
1945	1945.546	Giovanni Antonio da Pordenone	Christus und Matthäus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61830&viewType=detailView
1943	1945.547	Adolf Schrödter	Der sinnreiche Junker von Mancha, Verlegt von der Englischen Kunstanstalt von Albert Henry Payne, Leipzig u. Dresden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59034&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.548	Tizian (Vecellio, Tiziano)	Vanity – Eitelkeit, Nach dem Gemälde der Alten Pinakothek, München		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60900&viewType=detailView
1945	1945.549	Tizian (Vecellio, Tiziano)	St. Catharine, Verlegt von der Englischen Kunstanstalt v. A. H. Payne, Leipzig & Dresden.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60899&viewType=detailView
1945	1945.550	Francesco Vecellio	Ecce homo		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60901&viewType=detailView
1945	1945.551	Gustaaf Wappers	Columbus in Ketten, Verlegt von der Englischen Kunstanstalt von A. H. Payne Leipzig & Dresden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60902&viewType=detailView
1945	1945.570	Hermann Huber	Ein Künstler – ein Leben – ein Werk, Ausstellungsplakat Kunsthaus Zürich, Dez. 1943 – Febr. 1944		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59849&viewType=detailView
1945	1945.571	Maurice Barraud	M. Barraud, Ausstellungsplakat Museum Solothurn, 28. April – 10. Juni 1945		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55573&viewType=detailView
1945	1945.61	Odilon Redon	Lutte de cavaliers	1865	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=11976&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.64	Albert Müller	Frau am Seeufer	1926	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=27636&viewType=detailView
1945	1945.65	Albert Müller	Der Tanz	1926	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=27637&viewType=detailView
1945	1945.69	Laurent Boillat	Bauer mit Pferd von hinten		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61890&viewType=detailView
1945	1945.7	Rembrandt Harmensz. van Rijn	Selbstbildnis		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61907&viewType=detailView
1945	1945.70	Henry Bischoff	Die Jäger		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=58988&viewType=detailView
1945	1945.71	Alfred Heinrich Pellegrini	Narziss in Umrisslinien, Ausstellungskarte 12. Mai/12. Juni 1945		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55694&viewType=detailView
1945	1945.74	Irène Zurkinden	Vieux murs de Paris. 10 Dessins originaux d'Irène Zurrenden (Basel) Editions Sandoz, 1939		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60930&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.75 (wohl 1945.140)	Emil Anner	In der Schartentrotte	1896	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60894&viewType=detailView
1945	1945.79	Albert Rüegg	Frauenkopf im Profil, Ausstellungseinladung		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59181&viewType=detailView
1945	1945.8	Johann Georg Seiller	Titelblatt zur "Heiligen Schrift Alten Testaments", Tübigen: Joh. Georg Cotta, 1730		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61912&viewType=detailView
1945	1945.80	Jean-Etienne Liotard	Selbstbildnis in halber Figur, sitzend, nach links gewendet. Die Linke umfasst das Kinn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60890&viewType=detailView
1945	1945.81	Maurice Barraud	Ausruhende Hirtin im Baum		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=55560&viewType=detailView
1945	1945.82	Hans Fischli	Das wunderbare Wachsen der Bäume	1943	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60921&viewType=detailView
1945	1945.83	Hans Fischli	Abstrakte Komposition	1944	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60924&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.84	Hans Fischli; Max Gubler; Felix Hoffmann; Emil Zbinden	Jahresgabe 1944 der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, 4 Blätter in Kaltnadel, Litho, Radierung, Holzschnitt zu Gedichten und Teatern [sic]		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61901&viewType=detailView
1945	1945.86	Albert Rüegg	Der Inder Suran Singh aus dem Internierungslager in Losone (Tessin)	1944	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59183&viewType=detailView
1945	1945.87	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Le Duc d'Orléans, Erschienen bei Goupil & Vibert, Paris	1842	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60931&viewType=detailView
1945	1945.88	Johann Christian Klengel	Der Morgen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61876&viewType=detailView
1945	1945.89	Christian Wilhelm Ernst Dietrich	"Le Mage" am linken Ufer eines Gebirgsbaches auf einem Felsen stehend, den Stab erhebend, umgeben von Hirten, Nach einem Gemälde aus der Sammlung von Comte Camillo Marcolini		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=57256&viewType=detailView
1945	1945.9	Isaak Fürstenberger	Italienische Gebirgslandschaft mit Kirche und Schlossruine. Im Vordergrund eine sitzende Frau mit Kind als Staffage	(1826)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61832&viewType=detailView
1945	1945.93	Aldo Patocchi	Tessin der Armen. 7 Holzschnitte. Mit einem Vorwort von Henri de Ziégler. Deutsch von Hans W. Hoff, La Chauds de fonds: Éditions d'art Courvoisier S. A., 1945	1945	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=59186&viewType=detailView

Eingang	Inv. Nr.	Beteiligte:r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1945	1945.96	Carle (Antoine-Charles-Joseph) Vernet	Cheval Arabe avec son Equipement		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=60879&viewType=detailView
1945	1945.97	Leni Engel	Federspitzender alter Mann, Radierung nach Holländer	1905	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=61900&viewType=detailView
1945	1945.98	Charles Eisen	Lesender Apostel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=44602&viewType=detailView
1945	1945.99	Karl Girardet	Alter Mann mit Stab, Mit gedruckter Skizze eines Innenraums		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=44603&viewType=detailView