

Schulworkshop: **Labor: Musik und Klänge**

Infosheet für Lehrpersonen



Abbildung: Andy Warhol, Horn, um 1958
Sprayfarbe auf Strathmore-Papier, 36.8 x 58.1 cm

Unser Schwerpunkt liegt in diesem Workshop auf dem Gehörsinn. Wir versuchen uns vor den Werken im Museum an innere Klänge zu tasten und diese wahrzunehmen. Zusätzlich werden wir in den Ausstellungsräumen automatisch mit einer äusseren Klangwelt konfrontiert. Wie klingt das Museum? Welche Geräusche nehme ich in der Ferne und ganz nah wahr? Welche Klänge kann ich imaginieren und wie werde ich selber zum Klangkörper?

Schlagwörter:

Ton, Musik, Geräusche, Stille, Rhythmus, laut, leise, Klangkunst, Soundcollagen, Aufmerksamkeit, Sinne, Hörerlebnis, Umschreibungen

School Workshop: **Lab: Music and Sounds**

Infosheet for teachers



Artwork: Andy Warhol, Horn, um 1958
Spray paint on Strathmore paper, 36.8 x 58.1 cm

Our focus in this workshop lies on the sense of hearing. In front of the artworks in the museum we try to discover inner sounds and experience them. In addition, in the exhibition rooms we are confronted with an external sound world. What does the museum sound like? What sounds do I perceive in the distance and up close? What sounds can I imagine and how do I become a sound body myself?

Keywords:

Sound, Music, Noise, Silence, Rhythm, Loud, Quiet, Sound art, Sound collages, Attention, Senses, Listening experience, Descriptions