

Schulworkshop: **Labor: Fashion**

Infosheet für Lehrpersonen



Abbildung: Otilie Wilhelmine Roederstein, 1894
Tempera auf Holz, 36 x 24 cm

Durch die Sammlungenwerke des Kunstmuseum Basel bekommen wir einen Einblick in die Modetrends aus früheren Jahrhunderten bis in die Moderne. Wir setzen Merkmale auf Farbe, Form und Material von Kleidern und lernen Geschichten über lustige und kuriose Trends kennen. Ausgehend von Diskussionen über Fashion in der Sammlung schlagen wir eine Brücke in die heutige Zeit und hinterfragen den eigenen Blickwinkel zum Thema. Wir gehen unseren Vorurteilen auf den Grund und durchforsten unsere Schubladen nach Klischees und Stereotypen in Sachen Mode und Kleidung.

Schlagwörter:

Mode, Zeitgeist, Trends, Styling, Fashion, Kleidung, Schmuck, Selbstbild, Fremdbild, Kostüm, Verkleidung, Geschmack, Schönheitsideale, Nachhaltigkeit, Kunstgeschichte

School workshop: **Lab: Fashion**

Infosheet for teachers



Artwork: Otilie Wilhelmine Roederstein, 1894
Tempera on wood, 36 x 24 cm

The works in the collection of the Kunstmuseum Basel allow us to gain insight into fashion trends from earlier centuries to the modern times. We look at the colors, shapes and materials of clothes and get to know stories about silly and curious trends. Based on discussions about fashion in the collection, we build a bridge to the present day and reflect on our own perspective on the subject. We get to the bottom of our prejudices and explore the fashion and clothing related clichés and stereotypes we internalized.

Schlagwörter:

Fashion, Spirit of the times, Trends, Styling, Clothing, Jewelry, Self-image, External perception, Costume, Disguise, Taste, Beauty ideals, Sustainability, Art history