

Schulworkshop: **Who are You?**

Infosheet für Lehrpersonen



Abbildung: Augusta Rossmann, Selbstbildnis vor Staffelei, 1885-1890
Öl auf Leinwand, 41 x 33.5 cm

Anhand von mehreren Werken lernen wir unterschiedliche Künstler:innenbiografien kennen. Wir tauchen in die Höhen und Tiefen der Lebensgeschichten aus der Sammlung im Kunstmuseum ein und fragen uns, wie die Biografien künstlerische Auseinandersetzungen beeinflussen und mitbestimmen. Wo und wie werden Lebensumstände in Werken sichtbar? Welche Beweggründe haben die Künstler:innen dazu gebracht, sich in ihren gestalterischen Schwerpunkten zu finden?

In einem zweiten partizipativen Teil versuchen wir das Konstrukt einer Biografie aufzubrechen und neu zu denken: Unsere Biografien scheinen durch unsere Sozialisierung in der Gesellschaft fast schon vorgeschrieben zu sein. Doch welche Wendungen kann ein Lebensweg nehmen, wenn Herkunft, Geschlecht, Bildung, Religion, finanzielle Stabilität, Alter, Aussehen, Gesundheit, zu jedem Zeitpunkt nicht mehr stigmatisiert werden? Wie wirken solche neu geschriebenen Biografien auf uns?

Schlagwörter:

Biografie, Ausbildung, Lebenswerk, Autorschaft

School Workshop: **Who are You?**

Infosheet for teachers



Artwork: Augusta Rossmann, Selbstbildnis vor Staffelei, 1885-1890
Oil on canvas, 41 x 33.5 cm

With the help of several artworks, we get to know different artist's biographies. We discover the life stories contained in the Kunstmuseum's collection, learn about their highs and lows and ask ourselves, how biographies influence and shape the way artists engage with art. Where and how do life circumstances become visible in artworks? What led the artists to find their artistic focus?

In the participatory second part, we try to unpack and rethink the construct of a biography: Our biographies almost appear to be prescribed by our socialization. But what twists and turns can a course of life take, when one's origin, gender, education, religion, financial stability, age, looks, health, are no longer stigmatized at any given time. How do these newly written biographies affect us?

Keywords:

Biography, Education, Life's work, Authorship