

Schulworkshop: **Wie politisch ist mein Körper?**

Infosheet für Lehrpersonen



Abbildung: Lucas Cranach d.Ä., Lucretia, um 1535/1540
Öl auf Holz, 79 x 64 cm

Welche Funktion und Verantwortung hat ein Kunstmuseum im Zusammenhang mit intersektionalem Feminismus? Wie beeinflussen künstlerische Positionen unsere Sehgewohnheiten, unsere Wahrnehmung, die Konstruktion von Normalität und unser Vokabular? In diesem Workshop nähern wir uns dem Begriff des intersektionalem Feminismus und hinterfragen die Sammlung mit kritischen Blicken in Bezug auf dargestellte Körper, Gender, Rollenbilder und Sexualität.

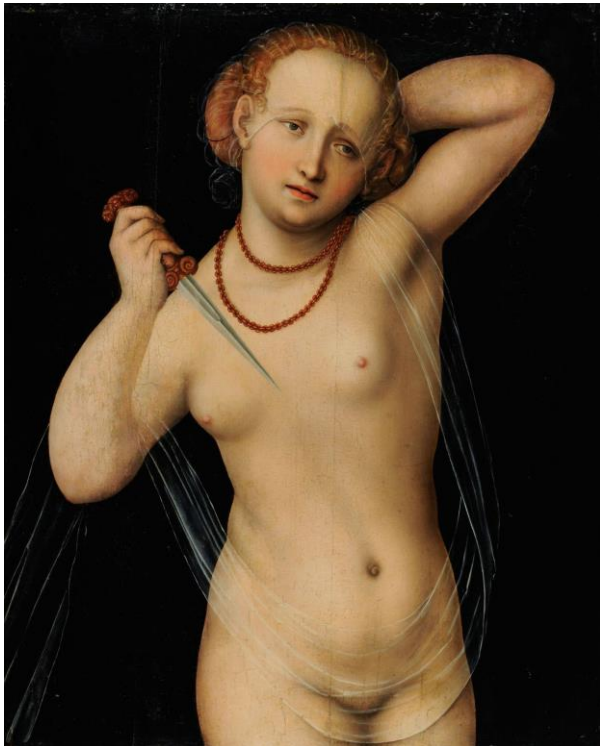
Im Museum beschäftigen wir uns in der Gruppe mit opportunen Werken und Räumen. In den Ateliers entstehen Projekte in Form von Collagen, Kurzfilmen oder Dialogen in Bezug auf die gesichteten Werke. Danach besuchen wir die Räume im Museum gemeinsam und die Gruppen präsentieren ihr entstandenes Material. Durch die Kunstvermittler:innen werden zusätzliche Inputs und Diskussionen im Plenum angeregt.

Schlagwörter:

Feminismus, Patriarchat, Gender, Körperdarstellung, Symbolik, Scham, Sexualität, Misogynie, Norm, Rollenbilder, Sehgewohnheit, Abwesenheit, Unsichtbarkeit, Raum, Ermächtigung, Diskriminierung, Privilegien

School Workshop: **How political is my Body?**

Infosheet for teachers



Artwork: Lucas Cranach d.Ä., Lucretia, um 1535/1540
Oil on wood, 79 x 64 cm

What role and responsibilities does an art museum have in relation to intersectional feminism? How do artistic standpoints influence our viewing habits, our perception, the construction of norms and our vocabulary? This workshop explores the term intersectional feminism and critically assesses the collection with regards to the portrayal of bodies, gender, gender roles and sexuality.

In the museum, we form groups and engage with suitable works and spaces. In the studios, we then work on projects consisting of collages, short movies, or dialogues, that are connected to the works we looked at beforehand. After this, we visit the rooms in the museum together and the groups present their creations. The art mediators give additional inputs and animate a plenary discussion.

Keywords:

Feminism, Patriarchy, Gender, Body representation, Symbolism, Shame, Sexuality, Misogyny, Norm, Gender Roles, Art viewing habit, Absence, Invisibility, Space, Empowerment, Discrimination, Privilege