



Abbildung:
Augusta Roszmann, Selbstbildnis vor Staffelei,
1885–1890, Öl auf Leinwand, 51 x 42.5 cm

Who are you?

Ein Workshop zu Künstler:innenbiografien in der Sammlung des Kunstmuseums Basel

Anhand von mehreren Werken lernen wir unterschiedliche Künstler:innenbiografien kennen. Wir tauchen in die Höhen und Tiefen der Lebensgeschichten aus der Sammlung im Kunstmuseum ein und fragen uns, wie die Biografien künstlerische Auseinandersetzungen beeinflussen und mitbestimmen. Wo und wie werden Lebensumstände in Werken sichtbar? Welche Beweggründe haben Künstler:innen dazu gebracht, sich in ihren gestalterischen Schwerpunkten zu finden und wie widerspiegelt sich dies wiederum in ihren Biografien?

In einem zweiten partizipativen Teil versuchen wir das Konstrukt einer Biografie aufzubrechen und neu zu denken: Unsere Biografie scheint durch unsere Sozialisierung in der Gesellschaft fast schon vorgeschrieben zu sein. Doch welche Wendungen kann ein Lebensweg eingehen, wenn Herkunft, Geschlecht, Bildung, Religion, finanzielle Stabilität, Alter, Aussehen, Gesundheit, zu jedem Zeitpunkt nicht mehr stigmatisiert wird? Wie wirken solche neugeschriebenen Biografien auf uns?

Schlagwörter:

Biografie, Ausbildung, Lebenswerk, Autorschaft