

Liste der untersuchten Werke: Druckgrafik mit Eingangsjahr 1933–1942 im Kupferstichkabinett der Öffentlichen Kunstsammlung Basel

Stand der Kategorisierung: Oktober 2022

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.1	Niklaus Stoecklin	Der Lohnhof zu Basel bei Mondenschein		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13580&viewType=detailView
1933	1933.100	Marc Chagall	Spaziergang. I, Supplementblatt zur Folge "Mein Leben" von Paul Cassirer, Berlin 1923	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22871&viewType=detailView
1933	1933.11.1-7	Maurice Barraud	Mappe mit sieben Radierungen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51496&viewType=detailView
1933	1933.12.1	Joseph A. Balmer	Die heilige Elisabeth von Thüringen, Blatt 38 aus: Schweizerisches Künstler-Album, Basel: Ch. Krüsi	1869	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54956&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.12.1-8	Joseph A. Balmer; Gustave Castan; Otto Frölicher	Acht Radierungen aus dem Schweizer Künstler-Album, Nr. 38 Jos. Balmer, Schutzsuchendes Kind. 1; Nr. 14 F. Bocion, Zwei weidende Esel, 2; Nr. 39 Al. Calame, Turm an Felsenküste 3; Nr. 50 A. R. Calame, maurisches Haus am Strand, 4; Nr. 40, G. Castan, Baumgruppe in Ebene, 5; Nr. 29 Fröhlicher Waldsteg 6; Nr. 8 Rittmeyer, Vier Gemen, 7; Nr. 49 J. Zelger, drei Tannen auf Felsen, 8; verlegt von Ch. Krüsi, Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51621&viewType=detailView
1933	1933.12.5	Gustave Castan	Landschaft mit Baumgruppe, Blatt 40 aus: Gottfried Kinkel, Schweizerisches Künstler-Album, Basel: Ch. Krüsi, 1872	1872 (erschieden)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54957&viewType=detailView
1933	1933.12.6	Otto Frölicher	Der Weg am Waldsaum, Blatt 29 aus: Schweizerisches Künstler-Album. Originalwerk für bildende Kunst von lebenden Schweizer-Künstlern, Basel: Chr. Krüsi, (1873)	1869	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54958&viewType=detailView
1933	1933.13	Melchior Lorichs	Die Sündflut		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22806&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.14	Hans Thoma	Berggreis	1892	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50124&viewType=detailView
1933	1933.144	Hans Sandreuter	"LACRIMÄ MUSEÏ BASILEENSIS 1885 JAHRG."	1885/86	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=43003&viewType=detailView
1933	1933.145	Hans Sandreuter	"Porzellan Farbe Für Pfeifenköpfe", Vier Kopfkarikaturen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=43004&viewType=detailView
1933	1933.15	Hans Thoma	Sonnenblumenmädchen	1897	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50123&viewType=detailView
1933	1933.16	Otto Greiner	Cenzi	1896	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50125&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.165	Max Pechstein	Betrübt	1908	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15482&viewType=detailView
1933	1933.166	Max Pechstein	Sitzender Frauenakt	1909	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15481&viewType=detailView
1933	1933.167	Max Pechstein	Frauenkopf	1911	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15946&viewType=detailView
1933	1933.168	Erich Heckel	Bärtiger Mann (Männerkopf)	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22875&viewType=detailView
1933	1933.169	Erich Heckel	Armierungssoldat (Soldatenkopf), Verlag Paul Cassirer, Berlin, 1920	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22874&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.170	Erich Heckel	Irrer Soldat, Verlag Paul Cassirer, Berlin, 1920	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22873&viewType=detailView
1933	1933.171	Erich Heckel	Der Narr (Der Wärter), Erschienen in: Bauhausdrucke (Deutsche Künstler), V. Mappe, hrsg. vom Staatlichen Bauhaus, Weimar, 1923	1917	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22876&viewType=detailView
1933	1933.172	Erich Heckel	Müde (Müdes Mädchen)	1912/13	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22872&viewType=detailView
1933	1933.173	Henri Matisse	Liegender Frauenakt	1929	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22877&viewType=detailView
1933	1933.174	Henri Matisse	Rückenakt einer sitzenden Frau	1906	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22878&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.175	Henri Matisse	Frontaler Frauenakt mit hochgehobenen, das Gesicht teilweise verdeckenden Armen	1906	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22879&viewType=detailView
1933	1933.176	Max Liebermann	Mutter und Kind		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22880&viewType=detailView
1933	1933.177	Paul Klee	Blick auf einen Fluss, Erschienen in der Mappe "SEMA, 15 Originalsteinzeichnungen", München [1912]	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13384&viewType=detailView
1933	1933.178	James Abbott McNeill Whistler	Afternoon Tea	um 1895	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21989&viewType=detailView
1933	1933.179	Max Klinger	Liebespaar über dem Meer schwebend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22881&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.180	Adolph von Menzel	Meister Albrecht Dürer	1858	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22882&viewType=detailView
1933	1933.181	Adolph von Menzel	Zwei Engelsköpfe, Titelvignette für den Berliner Verein für Original-Radierung, Heft III, 1888	1882	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22884&viewType=detailView
1933	1933.182	Adolph von Menzel	Stille Teilnahme (auch: Drei Damen, oder: Die entzürnte Hausfrau)	1887	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22885&viewType=detailView
1933	1933.183	Adolph von Menzel	Hamlet und Polonius		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22883&viewType=detailView
1933	1933.184	Ernst Ludwig Kirchner	Stehende nackte Frauen in der Sonne	1928	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15357&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.185	Ernst Ludwig Kirchner	Musikrestaurant	1914	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15358&viewType=detailView
1933	1933.186	Ernst Ludwig Kirchner	Porträt Hugo Biallowons	1915	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15359&viewType=detailView
1933	1933.187	Max Beckmann	Eislauf	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22891&viewType=detailView
1933	1933.188	Max Beckmann	Löwenpaar, Hrsg. vom Verlag R. Piper & Co., München	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22888&viewType=detailView
1933	1933.189	Max Beckmann	Liegende Frau (Bildnis Johanna Loeb)	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22890&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.19	Standardkünstler	Sammelband mit italienischen Architekturstichen	17. Jh.	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51605&viewType=detailView
1933	1933.190	Max Beckmann	Bildnis Reinhard Piper	1920	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22887&viewType=detailView
1933	1933.191	Max Beckmann	Grosses Selbstbildnis, Hrsg. von I. B. Neumann, Berlin	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15930&viewType=detailView
1933	1933.192	Max Beckmann	Die Kriegserklärung, rsg. von I. B. Neumann, Berlin	1914	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15933&viewType=detailView
1933	1933.193	Max Beckmann	Café (Im Vordergrund zwei alte Frauen), hrsg. von I. B. Neumann, Berlin	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15934&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.194	Max Beckmann	Selbstbildnis, hrsg. von I. B. Neumann, Berlin	1914	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15928&viewType=detailView
1933	1933.196	Max Beckmann	Adam und Eva, Hrsg. von I. B. Neumann, Berlin, 1918	1917	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15178&viewType=detailView
1933	1933.197	Max Beckmann	Minette	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22893&viewType=detailView
1933	1933.198	Max Beckmann	Bildnis Baron Simolin II (grosse Fassung)	1928	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22899&viewType=detailView
1933	1933.199	Max Beckmann	Der Zeichner in Gesellschaft, hrsg. von R. Piper & Co., München	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15936&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.2	Asmus Jacob Carstens	Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der Grossherzoglichen Kunstsammlung zu Weimar, hrsg. von W. Müller, Weimar, (1849)	(1849)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51497&viewType=detailView
1933	1933.20	Aegidius Sadeler II	Vestigi delle Antichita di Roma, Tivoli, Pozzuolo etc. Gestochen von Aegidius Sadeler, Prag, 1606		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51535&viewType=detailView
1933	1933.200	Max Beckmann	Vierter Klasse II	1913	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22900&viewType=detailView
1933	1933.201	Max Beckmann	Am Klavier	1913	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22886&viewType=detailView
1933	1933.202	Max Beckmann	Bildnis Reinhard Piper	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22894&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.203	Max Beckmann	Tanzendes Paar, hrsg. von R. Piper & Co., München	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15942&viewType=detailView
1933	1933.204	Max Beckmann	Sylvester, Verso: Zwei Frauen	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22895&viewType=detailView
1933	1933.205	Max Beckmann	Bildnis einer Rumänin II (Halbfigur), Hrsg. von I. B. Neumann, Berlin	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22898&viewType=detailView
1933	1933.206	Max Beckmann	Bildnis Käthe von Porada	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22897&viewType=detailView
1933	1933.207	Max Beckmann	Sarika mit Zigarette	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22892&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.208	Max Beckmann	Frauenkopf mit Halskette (Frau Parcus)	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22889&viewType=detailView
1933	1933.209	Oskar Kokoschka	Selbstbildnis von zwei Seiten	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22902&viewType=detailView
1933	1933.21	John Flaxman	John Flaxman's Umriss zu Dante Alighieri's Göttlichen Komödie. (1. Lieferung Hölle, 2. Fegefeuer, 3. Paradies), Karlsruhe: W. Kreuzbauer, London, Paris, [1867?]	1867 (?)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51502&viewType=detailView
1933	1933.210	Hans Thoma	Am Strand		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22903&viewType=detailView
1933	1933.211	Hans Thoma	Am Gardasee	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22904&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.212	Edvard Munch	Madonna	1895/1902	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16646&viewType=detailView
1933	1933.213	Edvard Munch	Selbstbildnis (frontal)	1895	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16647&viewType=detailView
1933	1933.214.1	Lovis Corinth	Titelblatt der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42432&viewType=detailView
1933	1933.214.1-7	Lovis Corinth	Im Paradies, Hrsg. vom Verlag E. A. Seemann, Leipzig [o.J.]	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22905&viewType=detailView
1933	1933.214.2	Lovis Corinth	Die Erschaffung Adams, Blatt 1 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42434&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.214. 3	Lovis Corinth	Die Erschaffung Evas, Blatt 2 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42431&viewType=detailView
1933	1933.214. 4	Lovis Corinth	Adam und Eva im Paradies, Blatt 3 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42433&viewType=detailView
1933	1933.214. 5	Lovis Corinth	Der Sündenfall, Blatt 4 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42430&viewType=detailView
1933	1933.214. 6	Lovis Corinth	Adam und Eva klagen die Schlange an, Blatt 5 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42435&viewType=detailView
1933	1933.214. 7	Lovis Corinth	Die Vertreibung aus dem Paradies, Blatt 6 der Mappe "Im Paradies"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42436&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.215	Sebald Beham	Eines Mannes Haupt	1542	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22906&viewType=detailView
1933	1933.216	Sebald Beham	Eines Weibes Haupt	1542	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22907&viewType=detailView
1933	1933.234	Honoré Daumier	Chimère de l'imagination, Blatt 118 der Serie "L'Imagination"; erschienen in: La Caricature, 7. Feb. 1833, Pl. 244	1833	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17632&viewType=detailView
1933	1933.235.1	Honoré Daumier	Mr. Guiz..., Erschienen in: La Caricature, 13. Dez. 1833, Nr. 162, Pl. 340	1833	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45878&viewType=detailView
1933	1933.236	Honoré Daumier	Le Moulin du Télégraphe, erschienen in: La Caricature, 16. Okt. 1834, Nr. 206, Pl. 431	1833	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45862&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.237	Honoré Daumier	"Très bien! très bien! vous vous êtes parfaitement conduits! l'on va vous diriger sur Beaulieu, sur Poissy, sur Bicêtre, je suis content de vous", erschienen in: La Caricature, 6. Nov. 1834, Nr. 209, Pl. 437	1834	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17633&viewType=detailView
1933	1933.238	Honoré Daumier	Nous sommes tous d'honnêtes gens, embrassons-nous, et que ça finisse, erschienen in: La Caricature, 13. Nov. 1834, Nr. 210, Tafel 439	1834	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29665&viewType=detailView
1933	1933.239	Honoré Daumier	Récompense honnête, décernée, en 1800, à Louis Philippe d'Orléans..., Erschienen in: La Caricature, 19. Feb. 1835, Nr. 224, Tafel 466	1835	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45863&viewType=detailView
1933	1933.24	Standardkünstler	Leda vom Schwan liebkost		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51162&viewType=detailView
1933	1933.240	Honoré Daumier	Gazan, Erschienen in: La Caricature, 16. Jun. 1835, Nr. 245, Tafel 510	1835	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45865&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.241	Honoré Daumier	Un jeune Héros allant au feu... de la cuisine, erschienen in: Le Charivari, 15. Feb. 1835	vor 1835	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45870&viewType=detailView
1933	1933.242	Honoré Daumier	Ce matin, avant l'aurore, / Un Dieu vint me réveiller; ..., Blatt 4 der Serie "Moeurs conjugales"; erschienen in: Le Charivari, 1839	1939	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45876&viewType=detailView
1933	1933.243	Honoré Daumier	Chapeau Ballon de la fabrique de Leger Rue des Quatre Vents, Blatt 26 der Serie "Emotions Parisiennes"; erschienen in: Le Charivari, 4. Feb. 1840	1840	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45903&viewType=detailView
1933	1933.244	Honoré Daumier	Ingrate patrie, tu n'auras pas mon oeuvre!....., Blatt 35 der Serie "Emotions Parisiennes", 1842	1840	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29667&viewType=detailView
1933	1933.245	Honoré Daumier	Soyez donc poli. i ... impertinent!!..., Blatt 1 der Serie "Scènes grotesques"; erschienen in: Le Charivari, 19. Jun. 1839	1839	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45906&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.246	Honoré Daumier	Onze degrés centigrades! quelle tournure ça vous donne!..., Blatt 1 der Serie "Vulgarités"	1841	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45891&viewType=detailView
1933	1933.247	Honoré Daumier	Le beau Narcisse, Blatt 23 der Serie "Histoire ancienne," 1841/42	1841/42	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29660&viewType=detailView
1933	1933.248	Honoré Daumier	L'Abandon d'Ariane, Blatt 24 der Serie "Histoire ancienne", 1841/42	1841/42	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29661&viewType=detailView
1933	1933.249	Honoré Daumier	Le Factionnaire, Blatt 3 der Serie "L'Imagination"; erschienen in: Le Charivari, 5. Jan. 1844	1843/44	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45879&viewType=detailView
1933	1933.25	Karl (Carl) Wilhelm Kolbe	Kuh im Schilf		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51011&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.250	Honoré Daumier	Un retour de jeunesse, Blatt 89 der Serie "Les beaux jours de la vie"; erschienen in: Le Charivari, 1846	1846	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45884&viewType=detailView
1933	1933.251	Honoré Daumier	Une soirée au corps de garde, Blatt 44 der Serie "Les bons bourgeois"; erschienen in: Le Charivari, 12. Mai 1847	1847	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45901&viewType=detailView
1933	1933.252	Honoré Daumier	Dupin, Blatt 21 der Serie "Les Représantans représentés"; erschienen in: Le Charivari, 15. Feb. 1849	1849	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45885&viewType=detailView
1933	1933.253	Honoré Daumier	Les caniches et les rentiers allant féliciter l'Assemblée nationale du rejet de l'impôt..., Blatt 146 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 17. Jun. 1850	1850	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45904&viewType=detailView
1933	1933.254	Honoré Daumier	Préludes obligés de tout concert d'amateur, Blatt 9 der Serie "Croquis musicaux"; erschienen in: Le Charivari, 3. März 1852	1852	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45892&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.255	Honoré Daumier	Une famille mélomane commençant à répéter dès le matin le grand morceau qu'elle doit chanter le soir au concert donné chez Mr. Coquardeau, Blatt 13 der Serie "Croquis musicaux"; erschienen in: Le Charivari, 13. März 1852	1852	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45886&viewType=detailView
1933	1933.256	Honoré Daumier	En Valachie, Blatt 22 der Serie "Les Cosaques pour rire"	1854	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45905&viewType=detailView
1933	1933.257	Honoré Daumier	Il a beau avoir l'air terrible..., Blatt 145 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. Dez. 1854	1854	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45880&viewType=detailView
1933	1933.258	Honoré Daumier	Un léger zéphyr annonçant l'arrivée du printemps, Blatt 176 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. März 1855	1855	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29659&viewType=detailView
1933	1933.259	Honoré Daumier	Ils vont être bien attrapés, ces européens!..., Blatt 18 der Serie "En Chine"; erschienen in: "Album des charges du jour", Paris 1860	1859	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45882&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.26	Maximilian Johann Georg von Dillis	Alte Weide am Bach	1792	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51012&viewType=detailView
1933	1933.260	Honoré Daumier	A Milan, Blatt 79 der Serie "Actualités"; erschienen in: "Ces bons Autrichiens. Album par Daumier et Charles Vernier", hrsg. von Le Charivari, 1859	1859	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45877&viewType=detailView
1933	1933.261	Honoré Daumier	Ils ont peur de l'eau..., Aus der Folge "Actualités"; erschienen im Album: Ces bons Autrichiens, hrsg. vom Charivari, 1859	1859	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45889&viewType=detailView
1933	1933.262	Honoré Daumier	Mr. Prudhomme. Comment ..., flots imprudents! ..., Einziges Blatt der Serie "Emotions nautiques", erschienen in: "Album des charges du jour", hrsg. von Le Charivari, 1860	1859	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45883&viewType=detailView
1933	1933.263	Honoré Daumier	La chiromancie, nouveau passe-temps des bons Parisiens, Blatt 142 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 1. Feb. 1860	1860	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45888&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.264	Honoré Daumier	L'âne et les deux voleurs, Blatt 75 der Serie "Souvenirs d'Artistes"	1862	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45902&viewType=detailView
1933	1933.265	Félix Vallotton	Paris intense, Titelblatt der Folge "Paris intense", posthum hrsg. von Hedy Hanhnloser-Bühler, um 1931	1894 (erschieden um 1931)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13912&viewType=detailView
1933	1933.266	Félix Vallotton	Les Chanteurs, Blatt 2 der Folge "Paris intense", posthum hrsg. von Hedy Hanhnloser-Bühler, um 1931	1893 (erschieden um 1931)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13914&viewType=detailView
1933	1933.267	Félix Vallotton	Au violon, Blatt 3 der Folge "Paris intense", posthum hrsg. von Hedy Hanhnloser-Bühler, um 1931	1893 (erschieden um 1931)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13915&viewType=detailView
1933	1933.268	Félix Vallotton	Deuxième bureau, Blatt 4 der Folge "Paris intense", posthum hrsg. von Hedy Hanhnloser-Bühler, um 1931	1893, gedruckt um 1931	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13916&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.269	Félix Vallotton	L'averse, Blatt 7 der Folge "Paris intense", posthum hrsg. von Hedy Hanhloser-Bühler, um 1931	1894 (ersienen um 1931)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13917&viewType=detailView
1933	1933.27	Max Beckmann	Mann mit Ballonmütze		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51013&viewType=detailView
1933	1933.270	François Emile Barraud	Weibliches Brustbild von vorn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51018&viewType=detailView
1933	1933.271	Ernst Fries	Das Heidelberger Schloss gegen Osten	1820	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51019&viewType=detailView
1933	1933.272	Ernst Fries	Der Altan vom Schlosse zu Heidelberg	1820	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51020&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.273	Ernst Fries	Westlicher Teil der Heidelberger Schlossruine	1820	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51021&viewType=detailView
1933	1933.274	Theodor Hosemann	"Kommen sie man immer drieste Mamselleken, ick habe Stiebeln an", Aus der Folge: Berliner Witze und Anekdoten; verlegt von Gebrüder Gropius, Berlin	um 1830	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51023&viewType=detailView
1933	1933.275	Hieronymus Cock	Landschaft mit Merkur und Argus	um 1558	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22908&viewType=detailView
1933	1933.276.1	Jean Michel Moreau le jeune	"L'inoculation de l'amour", Illustration zu Jean-Jacques Rousseau, "La Nouvelle Héloïse"	1777	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22911&viewType=detailView
1933	1933.276.2	Jean Michel Moreau le jeune	"L'amour maternelle", Illustration zu Jean-Jacques Rousseau, "La Nouvelle Héloïse"	1777	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22910&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.276.3	Jean Michel Moreau le jeune	"Sophie remettez vous", Illustration zu Jean-Jacques Rousseau, "Emile"	1779	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22909&viewType=detailView
1933	1933.277	Pierre-Auguste Renoir	Baigneuse debout, en pied, Hrsg. von Ambroise Vollard, ursprünglich vorgesehen für das dritte "Album d'estampes de la Galerie Vollard", 1898, das nicht zustande kam	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13860&viewType=detailView
1933	1933.278	Hans Holbein d. J.	Typus cosmographicus universalis. Weltkarte mit Amerika, Europa, Afrika und Asien, Aus: Johannes Grynaeus: Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum, Basel, Johann Herwagen, 1537	1537	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=31732&viewType=detailView
1933	1933.279	Hans Holbein d. J.	Zwei Textillustrationen und eine Druckermarke: Papageiennest, von Schlangen bedroht. Schema mit Konstellationen. Druckermarke Johann Herwagen, In: Novus Orbis Regionum ac Insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica, & aliquot aliis consimilis [...], Basel: J. Herwagen, März 1537; hrsg. von Simon Grynaeus	1532	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51607&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.28	Edouard Manet	Sous la lampe, Aus: Edgar Allan Poe, Le Corbeau (The Raven), übersetzt von Stéphane Mallarmé	1875	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21394&viewType=detailView
1933	1933.280	Standardkünstler	Biblia picturis illustrata. Breves in eadem annotationes [...] (Dr-M) Parisiis. Ex officina Petri Regnault, pub scuto Coloniensi, in vico Jacobeo. M.D.XL	1540	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51625&viewType=detailView
1933	1933.281	Maria La Roche	Blick aus einem Fenster am Basler Münsterplatz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51028&viewType=detailView
1933	1933.282	Hans Burgkmair d. Ä.	Theuerdank hält Gericht, Holzschnittillustration aus: Theuerdank. (Bild 109)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51049&viewType=detailView
1933	1933.283	Michael Wolgemut	Jephtha opfert seine Tochter, Die 20. Figur aus dem "Schatzbehalter", Nürnberg (A. Koberger) 1491.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51015&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.284.1	Honoré Daumier	L'Assemblée d'actionnaires, Blatt 6 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 30. September 1836	1836	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22913&viewType=detailView
1933	1933.284.10	Honoré Daumier	Exploitation du suicide, Blatt 59 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 24. Juli 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22922&viewType=detailView
1933	1933.284.11	Honoré Daumier	Grand placement d'actions, Blatt 68 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 3. Dezember 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22923&viewType=detailView
1933	1933.284.12	Honoré Daumier	Recette pour guérir la colique, Blatt 72 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 14. Januar 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22924&viewType=detailView
1933	1933.284.13	Honoré Daumier	Le Chevalier des Adrets est l'amant d'une femme du monde [...], Blatt 74 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 19. Februar 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22925&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.284.14	Honoré Daumier	L'artiste Robert Macaire, Blatt 77 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 26. März 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22926&viewType=detailView
1933	1933.284.15	Honoré Daumier	Monsieur Daumier, votre série des Robert Macaires est une chose charmante! [...], Blatt 78 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 8. April 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22927&viewType=detailView
1933	1933.284.16	Honoré Daumier	Robert Macaire actionnaire, Blatt 80 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 13. Mai 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22928&viewType=detailView
1933	1933.284.17	Honoré Daumier	Robert Macaire directeur d'un journal industriel, Blatt 91 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 30. September 1838	1838	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22929&viewType=detailView
1933	1933.284.2	Honoré Daumier	Robert Macaire renait de ses cendres, Blatt 21 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 15. Januar 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22914&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.284. 3	Honoré Daumier	Robert Macaire journaliste, Blatt 33 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 9. März 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22915&viewType=detailView
1933	1933.284. 4	Honoré Daumier	Robert Macaire architecte, Blatt 41 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 9. april 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22916&viewType=detailView
1933	1933.284. 5	Honoré Daumier	Pensionnat Robert Macaire, Blatt 42 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 16. April 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22917&viewType=detailView
1933	1933.284. 6	Honoré Daumier	Spéculateur dramatique, Blatt 46 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 7. Mai 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22918&viewType=detailView
1933	1933.284. 7	Honoré Daumier	Un Bon Arrangement, Blatt 52 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 11. Juni 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22919&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.284.8	Honoré Daumier	Monsieur cela ne peut pas se passer comme ça! [...], Blatt 54 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 25. Juni 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22920&viewType=detailView
1933	1933.284.9	Honoré Daumier	Robert Macaire dentiste, Blatt 57 der Serie "Caricaturana"; erschienen in: Le Charivari, 9. Juli 1837	1837	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22921&viewType=detailView
1933	1933.285.1	Honoré Daumier	Un soi disant négociant [...], Blatt 3 der Serie "Les Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 19. April 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22930&viewType=detailView
1933	1933.285.10	Honoré Daumier	Marius à Minturnes, Blatt 21 der Serie "Histoire ancienne"; erschienen in: Le Charivari, 25. August 1842	1842	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22941&viewType=detailView
1933	1933.285.11	Honoré Daumier	Hyppolyte lardé par Cupidon, Blatt 41 der Serie "Histoire ancienne"; erschienen in: Le Charivari, 11. Dezember 1842	1842	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22942&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.12	Honoré Daumier	Désolé... ma brave femme [...], Blatt 3 der Serie "Les Philantropes du jour"; erschienen in: Le Charivari, 20. September 1844	1844	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22943&viewType=detailView
1933	1933.285.13	Honoré Daumier	Monsieur, vous êtes reçu, votre caniche [...], Blatt 4 der Serie "Les Philantropes du jour"; erschienen in: Le Charivari, 26. September 1844	1844	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22944&viewType=detailView
1933	1933.285.14	Honoré Daumier	Messieurs, voici les comptes de notre société philanthropique [...], Blatt 10 der Serie "Les Philantropes du jour"; erschienen in: Le Charivari, 15. Oktober 1844	1844	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22945&viewType=detailView
1933	1933.285.15	Honoré Daumier	Grand prince Muley, fils de Muley [...], Blatt 110 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 22. September 1844	1844	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22946&viewType=detailView
1933	1933.285.16	Honoré Daumier	Promenade hygiénique et sentimentale, Blatt 16 der Serie "Professeurs et moutards"; erschienen in: Le Charivari, 23. Februar 1846	1846	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22947&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.17	Honoré Daumier	Vous ne prenez pas votre bouteille de bière ce soir [...], Blatt 81 der Serie "Les Bons Bourgeois"; erschienen in: Le Charivari, 25. Juni 1849	1849	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22948&viewType=detailView
1933	1933.285.18	Honoré Daumier	Un Pierrot déplumé, Blatt 9 der Serie "Tout ce qu'on voudra"; erschienen in: Le Charivari, 12. Juli 1847	1847	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22949&viewType=detailView
1933	1933.285.19	Honoré Daumier	Oui c'est bien feu ma femme! [...], Blatt 11 der Serie "Tout ce qu'on voudra"; erschienen in: Le Charivari, 11. August 1847	1847	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22950&viewType=detailView
1933	1933.285.2	Honoré Daumier	Eh bien oui! C'est comme je vous le dis [...], Blatt 6 der Serie "Les Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 26. Juni 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22933&viewType=detailView
1933	1933.285.20	Honoré Daumier	Achille Véron se retirant sous sa tente, Blatt 80 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 1. März 1850	1850	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22951&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.21	Honoré Daumier	Le festin de Baltazar-Véron, Blatt 99 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 27. März 1850	1850	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22952&viewType=detailView
1933	1933.285.22	Honoré Daumier	Le Roi de Prusse et l'Empereur d'Autriche se disposant à se livrer un grand combat, Blatt 39 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 12. Dezember 1850	1850	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22953&viewType=detailView
1933	1933.285.23	Honoré Daumier	Intérieur d'une boucherie parisienne, Blatt 75 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 21. Februar 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22954&viewType=detailView
1933	1933.285.24	Honoré Daumier	Réapparition de la jeunesse dorée en 1851, Blatt 159 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. Juni 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22955&viewType=detailView
1933	1933.285.25	Honoré Daumier	Jean Goujon et Philibert Delorme cherchant la cour du Louvre, Blatt 164 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 7. Juli 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22956&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.26	Honoré Daumier	Croquis pris au havre, Blatt 239 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. Oktober 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22957&viewType=detailView
1933	1933.285.27	Honoré Daumier	Je ne puis pas en croire ma lorgnette [...], Blatt 234 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 18. Oktober 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22958&viewType=detailView
1933	1933.285.28	Honoré Daumier	Commençant des visites électorales pour son prince, Blatt 231 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 17. Oktober 1851	1851	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22959&viewType=detailView
1933	1933.285.29	Honoré Daumier	A la santé du raisin! [...], Blatt 1 der Serie "Croquis variés"; erschienen in: Le Charivari, 22. Mai 1852	1852	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22960&viewType=detailView
1933	1933.285.3	Honoré Daumier	Poids et mesures, Blatt 8 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 11. Februar 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22934&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.30	Honoré Daumier	Comment! Le journal annonce que le bruit a couru à la bourse que les Russes on franchi le Pruth! [...], Blatt 24 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 24. Juni 1853	1853	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22961&viewType=detailView
1933	1933.285.31	Honoré Daumier	Qui veut de la couronne de Bysance?, Blatt 333 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 25. Oktober 1855	1855	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22962&viewType=detailView
1933	1933.285.32	Honoré Daumier	La Vendange en 1854, Blatt 126 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 7. November 1854	1854	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22963&viewType=detailView
1933	1933.285.33	Honoré Daumier	Une promenade d'agrément aux Champs-Élysées, Blatt 189 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 10. Mai 1855	1855	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22964&viewType=detailView
1933	1933.285.34	Honoré Daumier	Villégiature, Blatt 14 der Serie "Ces bons Parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 5. Mai 1858	1858	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22965&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.35	Honoré Daumier	Une Application utile du diamant magnétiseur, Blatt 140 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 24. Januar 1860	1860	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22966&viewType=detailView
1933	1933.285.36	Honoré Daumier	Quelle est votre opinion sur cette eau-de-vie? [...], Blatt 1 der Serie "Types es physionomies"; erschienen in: Le Charivari, 2. Mai 1864	1864	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22967&viewType=detailView
1933	1933.285.37	Honoré Daumier	Nous voici arrivés au quinze Novembre [...], Blatt 1 der Serie "Les Gentilshommes campagnards"; erschienen in: Le Charivari, 28. November 1864	1864	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22968&viewType=detailView
1933	1933.285.38	Honoré Daumier	En v'la un qu'est un drôle de corps [...], Blatt 2 der Serie "Les Paysagistes"; erschienen in: Le Charivari, 9. Dezember 1864	1864	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22969&viewType=detailView
1933	1933.285.39	Honoré Daumier	A propos des nouvelles caves de la Banque de France, Blatt 30 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 16. Februar 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22970&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.4	Honoré Daumier	Ventre affamé n'a pas d'oreilles, Blatt 1 der Serie "Proverbes et Maximes"; erschienen in: Le Charivari, 21. Juni 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22935&viewType=detailView
1933	1933.285.40	Honoré Daumier	La Réforme électorale en Angleterre, Blatt 40 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 26. Februar 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22971&viewType=detailView
1933	1933.285.41	Honoré Daumier	Le Barbe bleue Prussien se disposant à occire une nouvelle chambre, Blatt 41 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 13. März 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22972&viewType=detailView
1933	1933.285.42	Honoré Daumier	Ce qu'on appelle le Royaume-uni, Blatt 34 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 21. März 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22973&viewType=detailView
1933	1933.285.43	Honoré Daumier	Chargé jusqu'à l'élection future de garder les insignes de la souveraineté Moldo Valaque [...], Blatt 50 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. März 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22974&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.44	Honoré Daumier	Ou Venise commence à espérer, Blatt 69 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 24. April 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22975&viewType=detailView
1933	1933.285.45	Honoré Daumier	Voilà bien des œufs de cassés [...], Blatt 90 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 2. Juni 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22976&viewType=detailView
1933	1933.285.46	Honoré Daumier	Changeant son cheval borgne pour un aveugle, Blatt 136 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. Juli 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22977&viewType=detailView
1933	1933.285.47	Honoré Daumier	Une Leçon d'anatomie politico-géographique, Blatt 147 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 16.–17. August 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22978&viewType=detailView
1933	1933.285.48	Honoré Daumier	Le Temps a bien fait de l'arroser [...], Blatt 189 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 8. Oktober 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22979&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.49	Honoré Daumier	La Presse réactionnaire cherchant en vain à mettre un bâton dans les roues, Blatt 198 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 23. Oktober 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22980&viewType=detailView
1933	1933.285.5	Honoré Daumier	La patience est la vertu des ânes, Blatt 3 der Serie "Proverbes et Maximes"; erschienen in: Le Charivari, 2. Juli 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22936&viewType=detailView
1933	1933.285.50	Honoré Daumier	Inutile madame! Votre voix n'empêchera pas la mienne, Blatt 214 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 9. November 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22981&viewType=detailView
1933	1933.285.6	Honoré Daumier	Les petits présents entretiennent l'amitié, Blatt 7 der Serie "Proverbes et Maximes"; erschienen in: Le Charivari, 24. Juli 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22937&viewType=detailView
1933	1933.285.7	Honoré Daumier	Le Md. de chaines de suretés, Blatt 1 der Serie "Bohémiens de Paris"; erschienen in: Le Charivari, 4. September 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22938&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.285.8	Honoré Daumier	La Lecture du journal, Blatt 3 der Serie "Silhouettes"; erschienen in: Le Charivari, 1. November 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22939&viewType=detailView
1933	1933.285.9	Honoré Daumier	Qu'il mourut! (Les Horaces), Blatt 11 der Serie "PHYSIONOMIES TRAGICO-CLASSIQUES"; erschienen in: Le Charivari, 27. Februar 1841	1841	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22940&viewType=detailView
1933	1933.286.1	Honoré Daumier	Vous aurez beau faire, ma pauvre presse ultramontaine [...], Blatt 229 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 5. Dezember 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22931&viewType=detailView
1933	1933.286.10	Honoré Daumier	Marius sur les ruines de Carthage, Blatt 159 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 7. August 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22990&viewType=detailView
1933	1933.286.11	Honoré Daumier	Concert européen, Blatt 171 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 19. August 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22991&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.12	Honoré Daumier	En faction, Blatt 200 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 30. September 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22992&viewType=detailView
1933	1933.286.13	Honoré Daumier	Cherchant partout leur roi, Blatt 208 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 4. Oktober 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22993&viewType=detailView
1933	1933.286.14	Honoré Daumier	Turgot: "Eh bien mon pauvre Condé [...]", Blatt 214 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 7. Oktober 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22994&viewType=detailView
1933	1933.286.15	Honoré Daumier	Dire qu'avec la pierre de tous ces piédestaux là on aurait pu bâtir une bonne douzaine d'écoles primaires, Blatt 225 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 19. Oktober 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22995&viewType=detailView
1933	1933.286.16	Honoré Daumier	Jadis c'était différent [...], Blatt 249 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 29. November 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22996&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.17	Honoré Daumier	Le Charivari [...], Blatt 251 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 26. November 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22997&viewType=detailView
1933	1933.286.18	Honoré Daumier	31 Décembre: Table des matières, Blatt 282 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 31. Dezember 1868	1868	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22998&viewType=detailView
1933	1933.286.19	Honoré Daumier	Pardon mon cher [...], Blatt 144 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 16. Juli 1869	1869	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22999&viewType=detailView
1933	1933.286.2	Honoré Daumier	S'assurant qu'il n'y a pas de fénians sous son lit, Blatt 240 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 21. Dezember 1866	1866	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22982&viewType=detailView
1933	1933.286.20	Honoré Daumier	Le Jeu de bagues européen, Blatt 141 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 17. Juli 1869	1869	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23000&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.21	Honoré Daumier	Je crois que le parapluie va finir par crever, Blatt 230 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 23. Oktober 1869	1869	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23001&viewType=detailView
1933	1933.286.22	Honoré Daumier	La planche est bien courte!, Blatt 29 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 12. Februar 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23007&viewType=detailView
1933	1933.286.23	Honoré Daumier	Est-ce que vous allez ouvrir la porte de la cage [...], Blatt 51 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 22. März 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23008&viewType=detailView
1933	1933.286.24	Honoré Daumier	Ce qu'on appelle une session bien remplie, Blatt 117 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 25. Mai 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23009&viewType=detailView
1933	1933.286.25	Honoré Daumier	Madame Prud'homme, j'ai appris que les Anglais allaient encore venir nous disputer le grand prix de Paris [...], Blatt 106 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 1. Juni 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23010&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.26	Honoré Daumier	Embêtant tout de même, patron, qu'on puisse maintenant faire la preuve de la diffamation en matière d'émissions financières [...], Blatt 131 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 10. Juni 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23011&viewType=detailView
1933	1933.286.27	Honoré Daumier	Il est charmant je vous dis [...], Blatt 22 der Serie "Types parisiens"; erschienen in: Le Charivari, 1. August 1841	1841	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23012&viewType=detailView
1933	1933.286.28	Honoré Daumier	D'après Florian, Blatt 53 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 29. März 1870	1870	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23013&viewType=detailView
1933	1933.286.29	Honoré Daumier	Dites-donc, camarade [...], Blatt 1 der Serie "Pendant l'armistice"; erschienen in: Le Charivari, 16. Juli 1859	1859	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23014&viewType=detailView
1933	1933.286.3	Honoré Daumier	Courant au télégraphe pour annoncer la même victoire, Blatt 115 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 15. Juni 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22983&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.30	Honoré Daumier	L'eau est-elle bonne? [...], Blatt der Serie "Les Baigneurs"; erschienen in: Petit Journal pour rire, 1864 (?), Nr. 30	1864	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23015&viewType=detailView
1933	1933.286.31	Honoré Daumier	La Douairière madame Pairie et son directeur, erschienen in: Magasin charivarique, 1834	1834	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23016&viewType=detailView
1933	1933.286.32	Honoré Daumier	Le Système aveugle et la diplomatie paralytique, erschienen in: Le Charivari, 22. Juli 1834	1834	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23017&viewType=detailView
1933	1933.286.33	Honoré Daumier	Les augures de la diplomatie n'osant ouvrir l'oiseau-Prussien pour savoir à quoi s'en tenir, Blatt 179 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 3. September 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23018&viewType=detailView
1933	1933.286.34	Honoré Daumier	Qui en veut? [...], erschienen in: Le Charivari, 4. Januar 1835	1835	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22932&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.35	Honoré Daumier	Voiiiiiiiiiiià le grrrrrrrrrrrrrand galop charivarique [...], Erschienen in: Le Charivari, 1. Mai 1839	1839	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23019&viewType=detailView
1933	1933.286.36	Honoré Daumier	Le dernier bain!, Blatt 2 der Serie "Sentiments et passions"; erschienen in: Le Charivari, 7. Juni 1840	1840	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23020&viewType=detailView
1933	1933.286.37	Honoré Daumier	Ce Monsieur, au sortir de l'estaminet où il a perdu ses derniers vingt francs, pense à Rothschild [...], Blatt 4 der Serie "Sentiments et passions"; erschienen in: Le Charivari, 8. Mai 1841	1841	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23021&viewType=detailView
1933	1933.286.38	Honoré Daumier	Parade du Charivari, erschienen in: Le Charivari, 6. Januar 1839	1839	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=23022&viewType=detailView
1933	1933.286.4	Honoré Daumier	Non! Mes enfants! [...], Blatt 38 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 8. März 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22984&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.286.5	Honoré Daumier	Hier le fusil à aiguille, eux demain: gagnerons-nous au change?, Blatt 104 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 8. Juni 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22985&viewType=detailView
1933	1933.286.6	Honoré Daumier	Réflexion intime d'un épicier, Blatt 114 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 20. Juni 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22986&viewType=detailView
1933	1933.286.7	Honoré Daumier	Elle en a usé du papier la diplomatie en 1867 [...], Blatt 128 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 9. Juli 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22987&viewType=detailView
1933	1933.286.8	Honoré Daumier	Une Séance de magnétisme, Blatt 144 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 19. Juli 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22988&viewType=detailView
1933	1933.286.9	Honoré Daumier	Aussi forte que le Chinois de l'Hippodrome la paix! [...], Blatt 145 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 1. August 1867	1867	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22989&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.287	Alphonse Stengelin	Echten (Drenthe), Holland		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51036&viewType=detailView
1933	1933.288	Alphonse Stengelin	Bateaux sur la Merwede		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51037&viewType=detailView
1933	1933.289	Alphonse Stengelin	Temps Orageux		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51038&viewType=detailView
1933	1933.290	Alphonse Stengelin	En Bateau de Bordrecht à Rotterdam		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51040&viewType=detailView
1933	1933.291	Alphonse Stengelin	De Eenzaamheid		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51041&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.292	Alphonse Stengelin	Sitzende Frau, eine Kuh melkend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51044&viewType=detailView
1933	1933.294	Henri de Toulouse-Lautrec	Caudieux	1893	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13967&viewType=detailView
1933	1933.3	Friedrich Wilhelm Reuter	Badende Frau an einem Gebirgswasserfall (Fragment), Verso von Inv. 1933.3a	1806	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51074&viewType=detailView
1933	1933.30	Anton Woensam von Worms	Dionysius der Kartäuser		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50285&viewType=detailView
1933	1933.31	Honoré Daumier	Le ventre législatif. Aspect des bancs ministériels de la chambre improstituée de 1834, erschienen in: L'Association mensuelle (Sonderausgabe von La Caricature), Jan. 1834	1834	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17634&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.32	George Cruikshank	Charles Dickens: Sketches by Boz, New Edition complete, London: Chapman and Hall, 1839	1839	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51500&viewType=detailView
1933	1933.33	Eugène Delacroix	Mestopheles erscheint Faust	zwischen 1825 und 1827	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29621&viewType=detailView
1933	1933.34	Charles-François Daubigny	Le Printemps, Aus: L'Artiste	(1857)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29547&viewType=detailView
1933	1933.35	Gottfried Gloor	Zug		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51014&viewType=detailView
1933	1933.36	(Adrian) Ludwig Richter	Deutsches Balladenbuch. Mit Holzschnitten nach Zeichnungen von A. Ehrhardt, Th. v. Oer., H. Plüddemann, Ludwig Richter, C. Schurig, Leipzig: Georg Wigand, 1852	1852	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51619&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.37	(Adrian) Ludwig Richter	Klaus Groth: Voer de Goern. Kinderreime alt und neu. Mit 52 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Lud. Richter, Leipzig: Georg Wigand, [1858]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51620&viewType=detailView
1933	1933.38.1-4	Daniel Chodowiecki	Theodor Gottlieb von Hippel: Lebensläufe nach aufsteigender Linie, I, II, III. 1, III. 2. Teil, Berlin bei CHr. Fr. Voss, 1778/1781		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51498&viewType=detailView
1933	1933.39.1	Gustave Doré; François Rabelais	Oeuvres de Rabelais, avec des notes par Louis Moland, Illustrations de Gustave Doré, Band 1, Paris: Garnier, [1873]	1873	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22912&viewType=detailView
1933	1933.39.2	Gustave Doré; François Rabelais	Oeuvres de Rabelais, avec des notes par Louis Moland, Illustrations de Gustave Doré, Band 2, Paris: Garnier, [1873]	1873	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42259&viewType=detailView
1933	1933.3a	Ulrich Ludwig Friedrich Wolf; Friedrich Wilhelm Reuter	Hero und Leander, Verso: Inv. 1933.3		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51121&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.4	Friedrich Wilhelm Reuter	Nach links aufwärts blickender Mädchenkopf mit kurzem Haar	1821	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51076&viewType=detailView
1933	1933.42.1-2	Tony Johannot	Cervantes: Don Quichotte. L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit par Louis Vidrof. Vignettes de Tony Johannot, 2 tommes, Paris: J. J. Dubochet, 1836–1837	1836–1837	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51511&viewType=detailView
1933	1933.43	Tony Johannot	J. H. Bernardin le Saint-Pierre: Paul et Virginie et la Chaumière Indienne, Paris: L. Curmer, 1838	1838	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51512&viewType=detailView
1933	1933.44.1-3	Friedrich Wilhelm Gubitz	Deutscher Volkskalender. Berlin, Vereinsbuchhandlung, Jahrgang 14 (1848), 15 (1849), 16 (1850)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51506&viewType=detailView
1933	1933.45	Standardkünstler	Halbfiguren vor Raumbildern: David, Manasses, Magdalena, Petrus u. a. – Geschichte des verlorenen Sohnes. – Geburt Christi, Auferstehung, Pfingsten, Omnes sancti		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51576&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.5	Adolph von Menzel	Die Zeitungsleserin, Für den Berliner Verein für Original-Radierung, Heft 1, 1886	1886	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29807&viewType=detailView
1933	1933.57	Johann Christian Klengel	Baumreiche, hügelige Feldlandschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52469&viewType=detailView
1933	1933.58	Michael Wolgemut	Christus vor Pilatus, Aus dem "Schatzbehalter", Nürnberg (A. Koberger) 1491. "Die vierundsibentzigst figur"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51016&viewType=detailView
1933	1933.59.1-2	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Ansichten des englischen Gartens bei Arlesheim mit dem Schlösschen Birseck	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51495&viewType=detailView
1933	1933.6	Honoré Daumier	Abusant de la permission...(Actualités 400)	1857	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50121&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.60.1-13	Standardkünstler	13 Bücher mit Holzschnitten, Fliegende Blätter, Jahrgang 3 & 4; Bd. 6 & 7; Bd. 8; Bd. 15 & 16 (1852); Bd. 25 & 26; Bd. 52 & 53; Bd. 60 (1874); Bd. 64 (1876); Bd. 65 (1876); Bd. 80; Bd. 81 (1884); Bd. 82 (1885)	19. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51599&viewType=detailView
1933	1933.7	Honoré Daumier	A l'instar d'Henri IV. (Tout ce qu'on voudra –)	1852	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50122&viewType=detailView
1933	1933.8	Rolf Nesch	Landungsbrücken		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16946&viewType=detailView
1933	1933.83	Jacques Bellange	Der Tod der Porcia		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=18814&viewType=detailView
1933	1933.84	Urs Graf	Pyramus und Thisbe		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13368&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.85	Odilon Redon	Edouard Vuillard	1900	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21721&viewType=detailView
1933	1933.86	Odilon Redon	Druidesse	1892	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21719&viewType=detailView
1933	1933.87	Lovis Corinth	Das kranke Kind	1918	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22859&viewType=detailView
1933	1933.88	Lovis Corinth	Selbstbildnis, Blatt 1 der Mappe "Bei den Corinthern"	September 1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22862&viewType=detailView
1933	1933.89	Lovis Corinth	Die Lärche, Blatt 6 der Folge "Am Walchensee". Berlin, Fritz Gurlitt 1920	(1920)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22863&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.9	Rolf Nesch	Freihafenbrücke		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16947&viewType=detailView
1933	1933.90	Lovis Corinth	Bildnis Andreas Weissgaerber, Zweite Fassung, Verlag Fritz Gurlitt, Berlin	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22860&viewType=detailView
1933	1933.91	Lovis Corinth	Bildnis Andreas Weissgaerber, Dritte Fassung, gegenseitige Wiederholung des Gemäldes von 1919	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22861&viewType=detailView
1933	1933.92	Lovis Corinth	Bahnhof Tiergarten zu Berlin, Aus der Folge "Der Tiergarten"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22864&viewType=detailView
1933	1933.93	Lovis Corinth	Die Löwenbrücke im Tiergarten, Aus der Folge "Der Tiergarten"	1920/21	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22865&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.94	Lovis Corinth	Kreuztragung I	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22858&viewType=detailView
1933	1933.95	Max Slevogt	Überfall im Wald, Aus der Mappe "Abenteuer", Bruno Cassirer, Berlin 1923	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22866&viewType=detailView
1933	1933.96	Max Slevogt	Francisco d'Andrade als Don Juan mit dem Hut auf dem Kopf	1918/20	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22867&viewType=detailView
1933	1933.97	Ernst Barlach	Mors Imperator	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22868&viewType=detailView
1933	1933.98	Ernst Barlach	Kindertod	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22869&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1933	1933.99	Marc Chagall	Der Musiker, Supplementblatt zur Folge "Mein Leben" von Paul Cassirer, Berlin 1923	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22870&viewType=detailView
1933	1934.50	Friedrich (Maler) Müller	Junger Pan, ein Faunkind auf dem Rücken tragend. Alter Faun, zwei Kinder tragend		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51618&viewType=detailView
1934	1934.1	Niklaus Stoecklin	Der Bischofshof zu Basel bei Vollmond	(1934)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13579&viewType=detailView
1934	1934.10	Aristide Maillol	Leda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50128&viewType=detailView
1934	1934.100	Willi Wenk	Marché de Bétail, Auflagedruck aus: Art en Suisse, oct.–déc. 1932		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50162&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.101	Theo Glinz	Soglio, Aus: Art en Suisse, oct. – déc. 1932	1932 (erschienen)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51126&viewType=detailView
1934	1934.102	Giovanni Giacometti	Siesta, Aus: Art en Suisse, oct.–déc. 1932		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50163&viewType=detailView
1934	1934.103	Gustave-François-Jules Barraud	Corrida, Art en Suisse, Oct.-Déz. 1932		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51128&viewType=detailView
1934	1934.104	Carmen Buri	Auf zum Concours, Aus: Art en Suisse, oct. – déc. 1932	1932 (erschienen)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51129&viewType=detailView
1934	1934.105. 1-11	Matthäus Merian d. Ä.	11 kleine Landschaftsradierungen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51624&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.106	Ernst Ludwig Kirchner	Wintermondnacht	1919	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13888&viewType=detailView
1934	1934.107	Lovis Corinth	Rudolf Rittner als Florian Geyer	1914	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50165&viewType=detailView
1934	1934.108	Ernst Barlach	Christus in Gethsemane		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35366&viewType=detailView
1934	1934.109	Ernst Barlach	Rasender Barbar	1917/18	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50166&viewType=detailView
1934	1934.11	Aristide Maillol	Junon		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50129&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.110	Edvard Munch	Der Garten, Blatt aus der Mappe "Aus dem Hause Dr. Max Linde"	1902	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16668&viewType=detailView
1934	1934.111	Edvard Munch	Alter Mann (Der Urmensch)	(1905)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16672&viewType=detailView
1934	1934.112	Otto Greiner	Bildnis des Kaufmanns Karl Schifferdecker in München	1890	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50167&viewType=detailView
1934	1934.113	Otto Greiner	Mein Zeichenlehrer	1897	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50168&viewType=detailView
1934	1934.114	Otto Greiner	Bildnis des Malers Hans Hess aus Strassburg	1892	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50169&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.115	Otto Greiner	Bildnis des Malerlehrlings Mühlau	1889	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50170&viewType=detailView
1934	1934.12	Benjamin Vautier d. Ä.	Barfüßele von Berthold Auerbach. Mit 75 Illustrationen von B. Vautier in Düsseldorf, Stuttgart: J. G. Cotta [...], 1871	1871	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51543&viewType=detailView
1934	1934.13	Standardkünstler	Lithographirte Copien von Originalzeichnungen berühmter alter Meister der italienischen Schule aus der Sammlung [...] Erzherzogs Carl von Oesterreich, Wien: bey Mansfeld et Comp., Nach Vorzeichnungen für die Lithographien von Fendi, Kriehuber, Olivier, Pilizotti u. a.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51517&viewType=detailView
1934	1934.130	Jean-Baptiste Camille Corot	Souvenir d'Italie, Erster Beitrag für die Société des Aquafortistes, 8. Lieferung, Nr. 38, 1. April 1863	1863	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21390&viewType=detailView
1934	1934.131	Charles-François Daubigny	Le Berger et la Bergère, Aus: L'Art, Bd. XXV, 1881, als Illustration eines Artikels von F. Henriet über Daubigny, S. 73–84	1874	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29549&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.132	Charles-François Daubigny	La Machine hydraulique	1862	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29552&viewType=detailView
1934	1934.133	Jean-Baptiste Camille Corot	Souvenir d'Ostie	1855	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29360&viewType=detailView
1934	1934.134	Théodore Rousseau	Die Ebene von Plante-à-Biau	1862	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29670&viewType=detailView
1934	1934.135	Jean Frélaut	Bauerngehöft in ebener Landschaft	1928	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51067&viewType=detailView
1934	1934.136	Georges Rouault	Selbstbildnis	1926	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38271&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.137	Georges Rouault	Le Cheval blanc		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50131&viewType=detailView
1934	1934.138	Georges Rouault	Eves déchues		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50132&viewType=detailView
1934	1934.139	Paul Gavarni	Quatre heures du matin (l'Artiste)	(1831?)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50133&viewType=detailView
1934	1934.14.1-7	Adolf Oberländer	Oberländer-Album, 5., Braun & Schneider, Bd. 1, I. Teil: 5. Auflage; Bd. 1, II. Teil: in einem Bd. gr.-quart, aus der 3. Aufl.; Bd. 2, III. Teil: aus der 4. Aufl.; Bd. 2, 4. Teil: aus der 2. Aufl.; Bd. 3, 5. und 6. Teil: ohne Angabe; Bd. 4, VII. und 8. Teil: ohne Angabe; Bd. 5, 9. und 10. Teil: ohne Angabe; Bd. 6, XI. Teil: ohne Angabe; Bd. 7, XII. Teil: ohne Angabe		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51522&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.140	Paul Gavarni	La Loge d'avant-scène, Souvenirs du carnaval, No. 5	1837	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50134&viewType=detailView
1934	1934.141	Oskar Kokoschka	Romana Kokoschka, Hrsg. von Paul Cassirer zum 70. Geburtstag von Max Liebermann, Berlin, 1917	1917	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15267&viewType=detailView
1934	1934.142	Wilhelm Friedrich Gmelin	Cascade delle marmore		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50135&viewType=detailView
1934	1934.147	Johann Jakob Friedrich Walther	Der Bauerspiegel oder Lebensgeschichte des Jeremias Gotthelf. Dritte Auflage. Mit acht Zeichnungen von Fritz Walther, Berlin: Verlag von Julius Springer, 1851, Lithographiert von A. Klaus		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52430&viewType=detailView
1934	1934.15.1-4	Adolph von Menzel	Adolf Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Grossen. In Holz geschnitten von O. Vogel, A. Vogel, Fr. Unzelmann und H. Müller. 200 Blätter mit Text von L. Pietsch. 4 Bde., Berlin: R. Wagner, Kunst- und Verlagsbuchhandlung, 1882	1882	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51518&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.16.1-4	Theodor Hosemann	E. T. A. Hoffmann's gesammelte Schriften. Mit Federzeichnungen von Theodor Hosemann. Bd. 1–12. Berlin: Druck und Verlag von Georg Reimer, 1871–1873, In vier Bänden à drei gebunden		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51509&viewType=detailView
1934	1934.17	Max Liebermann	Johann Wolfgang Goethe: Die Novelle, Berlin: Bruno Cassierer, 1921, Mit Holzschnitten von O. Bangemann nach Federzeichnungen von Max Liebermann	1921	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38729&viewType=detailView
1934	1934.18	Max Liebermann	Dreissig Holzschnittzeichnungen von Max Liebermann. Geschnitten von Reinhold Hoberg, mit einer Einleitung von Willy Kurth, Berlin-Zellendorf: Verlag Fritz Heyer, o. J., Selbstbildnis 1916, junge Holländerinnen, Pferderennen, Kinderspielplatz, Frauen mit Kind, zwei Hunde, Reiter am Strand [...] Reiter im Tiergarten, Simson und Delila		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51617&viewType=detailView
1934	1934.19	Max Liebermann	Max Liebermann: Bilder ohne Worte. 17 Holzschnitt-Zeichnungen. Mit Einführung von Willy Kürth. Geschnitten von Reinhold Hoberg, Berlin – Zellendorf: Verlag Fritz Heyders, [o. J.]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51514&viewType=detailView
1934	1934.2	Rodolphe Bresdin	Die Komödie des Todes	1854 (gedruckt 1861)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21433&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.20	Max Liebermann	Max Liebermann. Zeichnungen zu Goethes Mann von 50 Jahren, Berlin: Bruno Cassirer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51515&viewType=detailView
1934	1934.21	Ernst Ludwig Kirchner	Eselsfuhrwerk	1916	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15360&viewType=detailView
1934	1934.22	Ernst Ludwig Kirchner	Kopf Robert Binswanger (Der Student)	Winter 1917/18	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15361&viewType=detailView
1934	1934.23	Ernst Ludwig Kirchner	Selbstbildnis	1906	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15362&viewType=detailView
1934	1934.24	Carl Hackert	À Cluse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51050&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.3	Rodolphe Bresdin	Branchages		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29188&viewType=detailView
1934	1934.34	Louis-Marie Lanté	Jeune fille du Canton de Basle, Blatt Nr. 45 aus der Folge "Costumes de diverses Pays"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51051&viewType=detailView
1934	1934.35	Louis-Marie Lanté	Paysanne de Bade, aux environs de Basle, Blatt Nr. 46 aus der Folge "Costumes de diverses Pays"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51052&viewType=detailView
1934	1934.39	Abraham Bosse	Aus den törichten Jungfrauen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51053&viewType=detailView
1934	1934.40.1	James Ensor	Mendiant, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32767&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.40.2	James Ensor	Grognelet, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32768&viewType=detailView
1934	1934.40.3	James Ensor	Fifrelin, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32769&viewType=detailView
1934	1934.40.4	James Ensor	Le Pituiton au long nez, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32770&viewType=detailView
1934	1934.40.5	James Ensor	Puérilla et Pollen, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32771&viewType=detailView
1934	1934.40.6	James Ensor	Les Coquilles, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32772&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.40.7	James Ensor	Grimacet, Craco-Cigaret, Gargouillis, Cafrousse, Panachet, Sansonnet, Smoufel, Blatt aus dem Album "La Gamme d'Amour", Brüssel: Aux Editions "Un Coup de dés..."	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32773&viewType=detailView
1934	1934.43	Charles Meryon	Le Petit Pont		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51059&viewType=detailView
1934	1934.44	Hieronymus Hess	La Dame de K*** prophétesse de malheur, Gegenseitig nach dem Aquarell, Basel, K.-K., Inv. 1913.170		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50130&viewType=detailView
1934	1934.48	Honoré Daumier	Ratapoil et casmajou, Blatt 6 der Serie "Actualités"; erschienen in: Le Charivari, 11. Okt. 1850	1850	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=46026&viewType=detailView
1934	1934.49	Honoré Daumier	Enfoncé Lafayette!.... Attrappe, mon vieux!, Erschienen in: "l'Association Mensuelle", Jul. 1834	1834	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29185&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.5	Hans Holbein d. J.	Probedruckblatt mit 6 verschiedenen Abzügen	Neudruck von 1805	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50126&viewType=detailView
1934	1934.51	Friedrich (Maler) Müller	Baumreiche Landschaft	1768	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51060&viewType=detailView
1934	1934.6	Hans Holbein d. J.; Jacob Faber	Kupferplatte für Titeleinfassung mit Kindern, die an einem Brunnen spielen (unten), in Palmen klettern und einem alten Paar (oben), Titeleinfassung mit Kindern, die an einem Brunnen spielen (unten), in Palmen klettern und einem alten Paar (oben); siehe Titeleinfassung Ausst. Kat. Müller 1997, Nr. 22	1520	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50127&viewType=detailView
1934	1934.61	Burkhard Mangold	In der Strassenbahn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50136&viewType=detailView
1934	1934.62	Paul Kammüller	Das Basler Spalentor		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50138&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.63	Ernst Buchner	Drei Karrenfuhrwerke		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51061&viewType=detailView
1934	1934.64	Hans Thoma	Schwarzwaldlandschaft	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50140&viewType=detailView
1934	1934.65	Max Liebermann	Badende Knaben im Wind		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50142&viewType=detailView
1934	1934.66	Standardkünstler	De Kunst in Nood, Haag (1934)	(1934)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51611&viewType=detailView
1934	1934.67	Emil Orlik	Dr. Johann Friedrich Schär	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50144&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.7	Hans Holbein d. J.; Jacob Faber	Kupferplatten zur Tieleinfassung mit Cebestafel C	1522	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51609&viewType=detailView
1934	1934.70	Rudolf von Alt; William Unger	Quirin Leitner: Monographie des Kaiserlichen Lustschlosses Schönbrunn, Wien: Holzhausen, 1875	1875	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51494&viewType=detailView
1934	1934.71	August Schaeffer	Quirin Leitner: Monographie des Kaiserlichen Lustschlosses Luxenburg, Wien, Holzhausen, 1878	1878	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51537&viewType=detailView
1934	1934.74	Johann Rudolf Schellenberg	Johannes Kern: Über die Liebe gegen das andere Geschlecht. Ein Lesebuch für Mädchen und Jünglinge, Winterthur: Heinrich Steiner und Kompagnie, 1782	1782	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51541&viewType=detailView
1934	1934.75	Franz Hegi	U. Hegner: Die Molkenkur. Hrsg. von Ulrich Hegner. Erster Theil, Zürich: bey Orell Füßli und Compagnie, 1820 [drei Teile; kontr.!]	1820	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51508&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.76	Standardkünstler	Alpenrosen. Ein Schweizer Almanach auf das Jahr 1815. Hrsg. von Kuhn, Meisner, Wyss u. a. mit Kupfern, Bern: bey J. J. Burgdorfer, Leipzig: bey E Gottl. Schmid	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51623&viewType=detailView
1934	1934.77	Samuel Hieronymus Grimm	Lustspiele. Erster Theil. Von Herrn C. F. Gellert. Mit Kupfern. Bern. Gedruckt bei A. Wagner. Verlegt B. L. Walthard. MDCCLXVIII, Ein Buch mit fünf Kupferstichen nach Zeichnungen von Grimm, gestochen von C. J. Guttenberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51504&viewType=detailView
1934	1934.77a	Joseph von Führich	Der wilde Jäger von Bürger in 5 bildlichen Dastellungen, gezeichnet von Joseph Führich, radiert von Anton Gareis [...] Hrsg. durch Peter Bohmanns Erben. Prag, 1827	1827	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51503&viewType=detailView
1934	1934.78	Johann Heinrich Lips	Gedichte von Friederike Brun, geb. Münter. Hrsg. von Friedrich Matthisson, Zürich: Orell, Gessner, Füssli & Comp., 1795, Mit einem Titelkupfer von Johann Heinrich Lips		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51516&viewType=detailView
1934	1934.78a	Standardkünstler	One Hundred Fables [...] by James Northcote, R. A. [...] with two hundred and eighty Engravings on Wood. London: Geo: [...] printed by J. Johnson. 1828	1828	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51507&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.79.1-2	Samuel Hieronymus Grimm	Sämtliche Werke, des Herrn Christ. Ewald von Kleist. Erster Theil. Bern, Gedruckt bey Wittib Wagner 1765. Verlegt B. S. Walthard [ebenso zweiter Teil; kontr.!), Nach Zeichnungen von S. H. Grimm, gestochen von J. R. Holzhalb		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51505&viewType=detailView
1934	1934.79a	Eugen Napoléon Neureuther	Illustriertes Volksbuch. Zweiter Jahrgang [...] Hrsg. von Franz Hoffmann. Mit Illustrationen, Stuttgart: Eduard Hallberger, [1853]	1853	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51519&viewType=detailView
1934	1934.8	Rudolf Maeglin	Beim Bau der Dreirosenbrücke	1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=28853&viewType=detailView
1934	1934.80	Franz Graf von Pocci	Legende vom Sanct Hubertus. Und: Das Märlein vom Schneeweisschen und Rosenroth. Mit Bildern von Franz Pocci, München: Lindauersche Buchhandlung, [1839]	(1839)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51534&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.81	Wassily Kandinsky	Der blaue Reiter. Hrsg. von Wassily Kandinsky u. Marc Franz. 2. Aufl., München: R. Piper & Co. Verlag, 1914, Mit handkolorierten Reproduktionen: Baerisches Spiegelbild St. Martin (Titelseite), pferde nach Aquarell von Franz Marc (vor S. 33), Entwurf zu "Komposition Nr. 4" von Kandinsky (vor S. 65), Egyptische Schattenspielfigur (vor S. 97), Reproduktionen und Musikbeilagen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51615&viewType=detailView
1934	1934.82	Gustave Doré	X. B. Saintine: Le chemin des écoliers promenade de Paris à Marly-le-Roy [...] avec 450 Vignettes de G. Doré, Foster etc., Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. [...], 1861	1861	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51501&viewType=detailView
1934	1934.83	Franz Krüger	Brustbildnis des Baron Kottwitz		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51062&viewType=detailView
1934	1934.84	Johann Adam Klein	Baumbestandene Gegend mit Bauernhaus		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50146&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.85	Blasius Höfel	Hugo Franz Graf Salm-Reiffenscheid-Krautheim		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51063&viewType=detailView
1934	1934.86	Matthäus Merian d. Ä.	Das Abendmahl		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30962&viewType=detailView
1934	1934.87	Johannes Robert Schürch	Selbstbildnis mit Pfeife	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50148&viewType=detailView
1934	1934.88	Reinhold Kündig	Bäume im Schnee		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50277&viewType=detailView
1934	1934.89	Robert Wehrlin	Les Remparts, Jahresgabe der Schweizer. Graphischen Gesellschaft 1933		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51064&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.9.1-3	Franz Graf von Pocci	Geschichten und Bilder mit Liedern, als Fortsetzung des Festkalenders, von Franz Pocci und Anderen. 3 Bde., München: Literar. artist. Anstalt, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51531&viewType=detailView
1934	1934.90	Burkhard Mangold	Ein Gebäude und eine Baustelle im Schnee		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50153&viewType=detailView
1934	1934.91	Charles Hug	Der Maler malt im Atelier eine Geigerin	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51125&viewType=detailView
1934	1934.92	Coghuf (Ernst Stocker)	Sitzende Prostituierte	1932	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50156&viewType=detailView
1934	1934.93	Paul Klee	Rechnender Greis	1929, 99 (S 9)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13385&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.94	Ernst Barlach	Zwei Sterndeuter II	um 1916/17	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38699&viewType=detailView
1934	1934.95	Fred Stauffer	Thunerseelandschaft	1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50158&viewType=detailView
1934	1934.96	Aldo Patocchi	Mit Bäumen bewachsene Wiese, auf der eine Stute und ein Fohlen weiden	1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51054&viewType=detailView
1934	1934.97	René Auberjonois	Frauen am Strand		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50160&viewType=detailView
1934	1934.98	Marc Gonthier	Prestidigitateur		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51058&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1934	1934.99	Willi Wenk	Le Bûcheron, Auflagedruck aus: Art en Suisse, oct.–déc. 1932		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50161&viewType=detailView
1934	1937.43	Charles-François Daubigny	Clair de Lune à Valmondois, In: Gazette des Beaux-Arts, 1878, Nr. 409, S. 346–347	(1877)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29550&viewType=detailView
1935	1935.1	Philip Zilcken	Venedig		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51130&viewType=detailView
1935	1935.10	Ernst Ludwig Kirchner	Berglandschaft mit Liebespaar	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15372&viewType=detailView
1935	1935.100	Johann Gottfried Schadow	Kriegsrat Wohlbrück. (Brustbild) 3/4 nach rechts		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51167&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.101	Maria La Roche	Das St. Albanstift in Basel bei Schnee	(1935)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50192&viewType=detailView
1935	1935.105	Cham (Noé, Amédée Charles Henry de)	Assemblée nationale comique par Auguste Lireux. Illustré par Cham, Paris: Michel Levy Frères [...] 1850	1850	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51530&viewType=detailView
1935	1935.106	Gustave Doré	La Ménagerie Parisienne par Gustave Doré, Paris. Au Bureau du Journal pour rire. [...] Lith. Vayron rue Galande 51 Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51532&viewType=detailView
1935	1935.108	Max Liebermann	Flöte spielender Knabe und Löwe, Illustration zu einer Novelle von Goethe		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50186&viewType=detailView
1935	1935.109	Max Liebermann; Reinhold Hoberg	Dicht besetzter Wirtshausgarten, Aus: Dreissig Holzschnittzeichnungen, Berlin, 1922		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50187&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.11	Ernst Ludwig Kirchner	Nackte Mädchen im Walde	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15373&viewType=detailView
1935	1935.110	Max Liebermann; Reinhold Hoberg	Terrasse mit Bäumen, Strandkörben, Gästen an einem Seeufer. Ruderboote beleben die Wasserfläche, Aus: Dreissig Holzschnittzeichnungen, Berlin, 1922		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50189&viewType=detailView
1935	1935.111	Standardkünstler	"Byblis", Miroir des arts du livre, et de l'estampe, Paris, 1. Année, Nr. 1–4, 1921–1922; 2. Année, Nr. 5–8, 1923; 1924, vier Hefte, Paris Editions Albert Morancé; 1925, vier Hefte, Paris Editions Albert Morancé; 1926, drei Hefte (das 1. Heft "Printemps" fehlt), Paris Editions Albert Morancé (mit ca. 65 graphischen Originalarbeiten)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52374&viewType=detailView
1935	1935.12	Ernst Ludwig Kirchner	Tanzpaar (Alexander und Clotilde Sacharoff)	1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15374&viewType=detailView
1935	1935.13	Josef Reinhard	Bildnis Peter Birmann		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=31205&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.14	Niklaus Stoecklin	Kloster Klingental zu Basel, Probedruck für Morfs Wandkalender 1935	(1935)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50137&viewType=detailView
1935	1935.15	Walo von May	Jean Paul. Leben des vergnüten Schulmeisterlein Maria wuz in Auenthal. Eine Art Idylle, München bei Hans Weber, ohne Jahr, 109 Seiten, 60 Illustrationen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52432&viewType=detailView
1935	1935.16	Hans Thoma	Die junge Donau	1913	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50139&viewType=detailView
1935	1935.17	Hans Thoma	Wundervögel I. mit Rigilandschaft	1904	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50141&viewType=detailView
1935	1935.18	Hans Thoma	Schwalbenflug	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50143&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.19	Hans Thoma	Junitag in Marxzell	1915	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50145&viewType=detailView
1935	1935.2	Paul Klee	Der Heilige vom Innern Licht, Erschienen in: Bauhaus-Drucke. Neue europäische Graphik. Erste Mappe, Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar, Weimar, 1921	1921, 122	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13386&viewType=detailView
1935	1935.20	Hans Thoma	Der Pflüger mit vier Ochsen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50147&viewType=detailView
1935	1935.21	Hans Thoma	Rosen I.	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50149&viewType=detailView
1935	1935.22	Hans Thoma	Mädchenbildnis mit Florentinerhut	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50150&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.23	Hans Thoma	Aus der Jugendzeit	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50151&viewType=detailView
1935	1935.24	Hans Thoma	Zwei Kätzchen	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50152&viewType=detailView
1935	1935.25	Hans Thoma	Sägemühle in Falkau	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50154&viewType=detailView
1935	1935.26	Hans Thoma	Blick auf Frankfurt von der Gerbermühle	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50155&viewType=detailView
1935	1935.27	Hans Thoma	Der Abend I.	1892	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50157&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.28	Standardkünstler	Schillers Gedichte mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Böcklin, Keil, Kirchner, Mackart, Carl Piloty, Ferd. Piloty, Ramberg, Rothbarth, J. Schwarz, Schwind und Schwoiser, Stuttgart: Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung, o. J.	19. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51600&viewType=detailView
1935	1935.29.1-7	Anonym, Deutschland (Augsburg), 15. Jh.	Sieben Buchseiten aus dem Deutschen Heiligenleben. Winterteil, Augsburg bei Anton Sorg, 1488		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51603&viewType=detailView
1935	1935.3	Ernst Ludwig Kirchner	Drei Badende an Steinen (Fehmarn)	1913	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15375&viewType=detailView
1935	1935.30	Wilhelm von Kaulbach	Deutsches Hausbuch. Hrsg. von Guido Göwes. In Commission der literarisch artistischen Anstalt, 2 Bde., München, 1846–1847, Mit Holzschnitten von W. Kaulbach, F. Pocci, E. Steinle u. a.	1846–1847	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51513&viewType=detailView
1935	1935.31	Rudolf Hübscher	L'histoire d'un chevalier romand qui fut trompé par une femme orgueilleuse. Roman en 47 images par Rodolphe Hubscher, Paris, 1921 (Edition "Seldwyla" Berne)	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51510&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.33	Paul Cézanne	Les Baigneurs – Grande planche, Von Ambroise Vollard vorgesehen für das dritte "Album des estampes originales de la Galerie Vollard", aber nicht veröffentlicht	1896/97	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13886&viewType=detailView
1935	1935.34	Hanns Lautensack	Die Flucht nach Ägypten	1558	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51048&viewType=detailView
1935	1935.35	Hanns Lautensack	Der barmherzige Samariter		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17272&viewType=detailView
1935	1935.36	Anton van Dyck; Wenzel Hollar	Bildnis Karls II. von England, Verlegt von Wenzel Hollar	1649	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50171&viewType=detailView
1935	1935.37	Anton van Dyck; Wenzel Hollar	Bildnis der Margarethe Lemon, Verlegt von Hendrik van der Borch	1646	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50172&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.38	Giovanni Battista Tiepolo	Ein Magier zeigt zwei Jünglingen einen brennenden Kopf, Blatt 4 aus: Scherzi di Fantasia, 1775	um 1735/40	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21450&viewType=detailView
1935	1935.39	Giovanni Battista Tiepolo	Pulcinella spricht mit zwei Magiern, Blatt 9 aus: Scherzi di Fantasia, 1775	um 1735/40	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21449&viewType=detailView
1935	1935.4	André Dunoyer de Segonzac	Winterliche Landschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=48314&viewType=detailView
1935	1935.40	Edouard Manet	Berthe Morisot en noir	1872–1874	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20906&viewType=detailView
1935	1935.41	Wilhelm Leibl	Ochsengespann		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50174&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.42	Anders Zorn	Alder	1917	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47297&viewType=detailView
1935	1935.43	Jean-Baptiste Camille Corot	Le Fort détaché	1874	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29362&viewType=detailView
1935	1935.44	James Abbott McNeill Whistler	Billingsgate	1859	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21388&viewType=detailView
1935	1935.45	Henri Matisse	Liegender weiblicher Akt in Halbfigur	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24163&viewType=detailView
1935	1935.46	Jaques Philippe Le Bas	L'amant aimé		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51137&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.47.1-9	Robert Friedrich Karl Scholtz	Neun Radierungen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51524&viewType=detailView
1935	1935.48	Hans Purrmann	Nackte Frauen am Wasser	1918	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=48247&viewType=detailView
1935	1935.49	Adolf Schinnerer	Kleingärtner bei der Arbeit		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51139&viewType=detailView
1935	1935.50	Max Schenke	Die ägyptische Prinzessin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51152&viewType=detailView
1935	1935.51	Walther Klemm	Entführung eines jungen Mädchens, Illustration zu Balzacs "Contes drolatiques"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50173&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.52	Hans Meid	Frühlingsabend	1916	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50175&viewType=detailView
1935	1935.53	E. Ehmann	Brautnacht	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51148&viewType=detailView
1935	1935.54	Max Beckmann	Bildnis Dostojewski I.	(1921)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50176&viewType=detailView
1935	1935.55	Max Beckmann	Prosit Neujahr 1917, Blatt 17 aus der Folge "Gesichter", hrsg. von der Marées Gesellschaft, München: R. Piper & Co., 1919	1917	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15935&viewType=detailView
1935	1935.56	Bernhard Kretzschmar	Im Metzgerladen	1921	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51154&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.57	Carl Mense	Beweinung Christi		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51155&viewType=detailView
1935	1935.58	Frédéric Jacque	La Plaine de Barbizon		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51161&viewType=detailView
1935	1935.67	Walter Eglin	No. 1. Rotzloch		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50177&viewType=detailView
1935	1935.68	Walter Eglin	No. 1. General Sutter		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50178&viewType=detailView
1935	1935.7	Federico Barocci	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten, sog. Madonna mit der Schale		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50276&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.70	Aristide Maillol	Ovide. L'Art d'aimer. Trad. de Henri Bornesque, Lausanne: P. Gonin 1935, 121 + (III) S. Text. 12 ganzseitige Lithographien und 15 kleinere Holzschnitte in losen Bogen; Druck: P. Gonin, Text und Holzschnitte: Desjobert, Lithographien		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51642&viewType=detailView
1935	1935.72	Bonaventura Genelli	Aus dem Leben eines Wüstlings. Gezeichnet von Bonaventura Genelli. Lithografiert von Georg Koch. Achtzehn Tafeln mit Erläuterungen, Leipzig: F. A. Brockhaus, 1866, Erläuterungsheft von Max Jordan	1866 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51525&viewType=detailView
1935	1935.73	Aurèle Barraud	Vieille Scierie (No.1.)	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51157&viewType=detailView
1935	1935.74	Josef Weisz	Gebirgsnelken	1932	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51158&viewType=detailView
1935	1935.76	William Hogarth	A Cathalogue of the Original Works of William Hogarth, London: J. H. J. Boydell, 1790		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51526&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.78	Johann Christoph Erhard	Im Höllenthal	1818	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51156&viewType=detailView
1935	1935.79	Johann Christoph Erhard	Mittersill im Pinzgau		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51159&viewType=detailView
1935	1935.8	Ernst Ludwig Kirchner	Kühe im Frühling	1933, 1933/34	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15376&viewType=detailView
1935	1935.80	Cham (Noé, Amédée Charles Henry de)	Douze Anées comiques par Cham 1868–1879. 1000 Gravures. Introduction par Ludovic Halévy, Paris: Calmann Lévy éditeur [...] 1880		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51527&viewType=detailView
1935	1935.81	Gustav Klimt	Lukian von Samosata: Die Hetärengespräche, Leipzig: Julius Zeitler	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38731&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.83	Lovis Corinth	Spätes Selbstbildnis		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50179&viewType=detailView
1935	1935.84	Max Pechstein	Pommerische Fischer	1923	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50180&viewType=detailView
1935	1935.85	Wilhelm Lehmbruck	Mutter und Kind		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50181&viewType=detailView
1935	1935.86	Erich Heckel	Hockende, Blatt aus der Mappe "Elf Holzschnitte, 1912–1919, Erich Heckel bei J. B. Neumann", Berlin, 1921	1913 (1914)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15494&viewType=detailView
1935	1935.87	Erich Heckel	Sonnenaufgang, Ein von 100 signierten Blättern, gedruckt für den Kreis graphischer Künstler und Sammler, 2. Mappe, Leipzig: Arndt Beyer, 1921	1914	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50183&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.88	Karl Schmidt-Rottluff	Mondlandschaft	1927	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50184&viewType=detailView
1935	1935.89	Max Liebermann	Jäger mit Hunden		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50185&viewType=detailView
1935	1935.9	Ernst Ludwig Kirchner	Waldfriedhof	1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15377&viewType=detailView
1935	1935.90	Max Beckmann	Der Raucher (Selbstbildnis), Hrsg. von Paul Cassirer, Berlin, 1918	1916	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15929&viewType=detailView
1935	1935.91	Max Beckmann	Umarmung, Hrsg. von R. Piper & Co., München 1922	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15938&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.92	Max Beckmann	Siesta, Hrsg. vom Verlag R. Piper & Co., München	1923	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15152&viewType=detailView
1935	1935.94	Matthäus Merian d. Ä.	Nächtliches Lagerfeuer am Rheinufer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51643&viewType=detailView
1935	1935.95	Monogrammist HH	Turnierszene		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50194&viewType=detailView
1935	1935.96	Eugen Georg Zeller	Landschaft mit Bergwiese, Bach und Bauernhaus	1935	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51160&viewType=detailView
1935	1935.97	Louis-Marie Lanté	Schweizer Trachtenbild – Solothurnerin		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51545&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1935	1935.99	Max Slevogt	Die Insel Wak Wak. Eine Erzählung aus 1001, mit 54 Steinzeichnungen von Max Slevogt, Berlin: Bruno Cassirer, o.J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51529&viewType=detailView
1935	1935.X.1-29	Robert M. Austerlitz	25 Radierungen und 4 Kreidelithographien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51533&viewType=detailView
1936	1936.1	Niklaus Stoecklin	Die Karthause zu Basel	1935 (ersienen 1936)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50188&viewType=detailView
1936	1936.10	Kurt Hinrichsen	Picknick und Siesta auf einer Wiese		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50441&viewType=detailView
1936	1936.12	Hieronymus Hess	Sprüche Salomos, Kapitel 11, Vers 26, Hrsg. von Gysin, Basel	1847	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50191&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.14	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Le Régent Kehrli et sa famille	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50280&viewType=detailView
1936	1936.15	Simon Warnberger	Gegend bei Garmisch		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51178&viewType=detailView
1936	1936.16.1	Maria Sibylla Merian	Zweig des Pallisadenbaums mit einem Paar Pallisadenspinner und seinen Ständen, Aus: Metamorphosis Insectorum Surinamensium, Amsterdam 1705, Tf. 11	1705	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=40071&viewType=detailView
1936	1936.16.2	Maria Sibylla Merian	Feigenzweig mit vier Früchten, zwei grossen Raupen, einer Puppe und einem Schmetterlingspaar, Aus: Metamorphosis Insectorum Surinamensium, Amsterdam 1705, Tf. 33	1705	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=40072&viewType=detailView
1936	1936.17	Walter Bodmer	Bildnis des Malers Walter Kurt Wiemken (1907–1940)	1931	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17020&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.18	Erich Heckel	Am Strand, Verbindung zur Förderung deutscher Kunst, vormals Verbindung für historische Kunst, Berlin 1931	1929 (1930)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35363&viewType=detailView
1936	1936.19	Josef Dering	Brustbild eines Mädchens	1935	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51194&viewType=detailView
1936	1936.20	Käthe Kollwitz	Selbstbildnis von vorn, Erschienen als Frontispiz in der nummerierten Vorzugsausgabe von Ludwig Kaemmerer, Käthe Kollwitz. Griffelkunst und Weltanschauung, Dresden: Emil Richter, 1923	1922/23	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15949&viewType=detailView
1936	1936.21	Johann Rudolf Holzhalb	Löwenkappen mit allegorischer Umrahmung (Zürich)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50193&viewType=detailView
1936	1936.22	Anonym, Schweiz, 18. Jh.	Junger Mann im Armstuhl und weiblicher Genius	18. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50281&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.23	Anonym, Schweiz, 17. Jh.	Wappen	17. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50282&viewType=detailView
1936	1936.24	Anonym, 17. Jh.	Sitzende Caritas als bürgerliche Mutter	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50283&viewType=detailView
1936	1936.27	Lyonel Feininger	Benz		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50195&viewType=detailView
1936	1936.28	Karl Hofer	Frontales weibliches Bildnis mit glattem, gescheiteltem Haar		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50196&viewType=detailView
1936	1936.29	Max Pechstein	Am Ufer (Badende)	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15479&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.30	Hans Meid	Die Ehebrecherin	1910	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=28852&viewType=detailView
1936	1936.31	Matthäus Merian d. Ä.	Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemaehde und Woerter: ... Das Erste Hundert. Franckfurt am Mayn: Bey Mattheo Maerian. M. DC. XXXXVI. – Ebenso "Das Zweyte Hundert." Ebenso "Das Dritte Hundert." Ebenso "Das Vierdte Hundet.", Vier Teile in einem Quartband mit 400 nummerierten Stichen, ohne das viermal wiederholte Titelpuffer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51645&viewType=detailView
1936	1936.32	Aldo Patocchi	Lavori Agresti		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51055&viewType=detailView
1936	1936.34.1-20	Hieronymus Hess	Szenen aus dem Neapolitanischen Volksleben		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51540&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.35	Karl Walser	Goethe. Gedichte. Mit Steinzeichnungen von Karl Walser, Berlin, Paul Cassirer, 1926	1926	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51544&viewType=detailView
1936	1936.36	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Bildnis des Comte Molé		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50198&viewType=detailView
1936	1936.37	Urs Graf	Maria mit Kind auf einer Rasenbank, Wallfahrtsblatt für Kilchhofen im Breisgau	um 1512/14	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13329&viewType=detailView
1936	1936.38	Jeanne Pflüger	Weinreben		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51191&viewType=detailView
1936	1936.39	Johann Heinrich Füssli	Prince Arthurs Vision, Verlegt von Thomas Macklin, London		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50197&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.4	Maria La Roche	Vier Original-Steinzeichnungen von Maria La Roche, Frankfurt: A. Voightländer-Tetzner, 1910	1910	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51536&viewType=detailView
1936	1936.40.1-3	David Kandel	Buchausschnitte aus Bock: Kräuterbuch, Strassburg		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51548&viewType=detailView
1936	1936.41	Giuseppe Scolari	Grablegung Christi	1590	E	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=41816&viewType=detailView
1936	1936.42	Hans Baldung gen. Grien; Anonym, Deutschland (Nürnberg), 16. Jh.	23 Holzschnitte mit Darstellungen aus der Passion Christi, Illustrationen zu: Pinder, der beschlossene Gart, Nürnberg 1505	1505	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51549&viewType=detailView
1936	1936.44	Otto Mueller	Zwei auf dem Sofa sitzende Mädchen	um 1912/14	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15477&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.45	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem; Wilhelm von Kobell	Les Bergeres, Nach einem Gemälde von Nicolaes Pietersz Berchem in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden	1820	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51196&viewType=detailView
1936	1936.46	Wilhelm von Kobell	Le Moulin à Vent		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51197&viewType=detailView
1936	1936.49.1-10	Max Bucherer	Zehn Holzschnitte von Max Bucherer, München: Holbein-Verlag, o.J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51550&viewType=detailView
1936	1936.5	Pierre Bonnard	Notes sur l'Amour, par Claude Arnet. Avec dessins originaux de Pierre Bonnard. Gravés sur bois par Yvonne Mailliez, Paris: Édition G. Crès, 1922		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51538&viewType=detailView
1936	1936.50	Paul Hosch	Mandarin beim Tee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51198&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.51	Paul Hosch	Japanisches Fantasiebild		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51199&viewType=detailView
1936	1936.52	Maria La Roche	Die alte Mittlere Rheinbrücke zu Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50199&viewType=detailView
1936	1936.53	Rudolf Urech	Liebespaar auf einer Terrasse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51666&viewType=detailView
1936	1936.54	Anonym, Deutschland (Mainz), 15. Jh.	Buchseite mit drei Illustrationen, Aus: Hortus sanitatis, Mainz bei Jakob Meydenbach 1891		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51646&viewType=detailView
1936	1936.55	Anonym, Deutschland (Mainz), 15. Jh.	Buchseite mit zwei Illustrationen, Aus: Botho Chronik der Sachsen, Mainz bei Peter Schöffer 1492	1492	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51648&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.56	Anonym, Deutschland (Augsburg), 15. Jh.	Schachtel mit Basler Wappen, Aus: Gart der Gesundheit, Augsburg: Johann Schönsperger 1499	1499	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50284&viewType=detailView
1936	1936.57	Anonym, Deutschland (Nürnberg), 16. Jh.; Peter Flötner; Georg Pencz	Die Erfindung des Hüttenbaus, Verso Illustration von Pflanzen; aus: Walter Rivius: Vitruvius Teutsch, Nürnberg bei Johann Petreus 1548	1548	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51221&viewType=detailView
1936	1936.58	Joachim Senn	Ein Luzerner Landjäger rettet sich und seine Kameraden vor dem Landsturm, Aus: Erinnerungen aus dem Freischarenzug und der Gefangenschaft in Luzern, Solothurn, 1846, Bl. Nr. 1		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51200&viewType=detailView
1936	1936.59	Anonym, Schweiz (Basel), Mitte 16. Jh.	Ermahnung für die Jugend	Mitte 16. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50278&viewType=detailView
1936	1936.6	Auguste Rodin	Elegies amoureuses d'Ovide Ornées par Aug. Rodin. Mit 31 Holzschnitten von J. L. Perrichon nach Kompositionen Rodins. Gedruckt von Gonin (Lausanne) 1935., Mit dem Text der französischen Ovid-Übersetzung von Abbé Bazzin 1662, Vorrede von Georges Grappe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51664&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1936	1936.7	Nikolaus Hogenberg	Die Predigt Johannis des Täufers		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51175&viewType=detailView
1936	1936.8	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Herrenbildnis	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50279&viewType=detailView
1936	1936.9	Kurt Hinrichsen	Kniestück einer lesenden Frau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50440&viewType=detailView
1937	1937.10	André Dunoyer de Segonzac	Dessins sur les danses d'Isadora Duncan. Par André Dunoyer de Segonzac. Précédés de la Danseuse de Diane. Glose de Fernand Divoire. Paris. A la belle édition, o.J., Mit 7 Textillustrationen und 21 Bildseiten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50201&viewType=detailView
1937	1937.100	Rolf Nesch	Landschaft mit Hafen, Aus dem Zyklus Lofoten, 1937	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50617&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.101	Rolf Nesch	Boot mit Netz, Aus dem Zyklus Lofoten, 1937	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50618&viewType=detailView
1937	1937.102	Félix Vallotton	Brustbild des Malers Pierre Puvis de Chavannes	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50218&viewType=detailView
1937	1937.103	Félix Vallotton	Les Amateurs d'Estampes, Gravure originale sur bois par F Vallotton	(1892)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50219&viewType=detailView
1937	1937.105	R. Höfle	Ansicht des St. Johantors in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51255&viewType=detailView
1937	1937.106	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Das Erdbeben in Basel	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50866&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.107	Jacques Grasset de Saint-Sauveur	Baslerin, Kostümblatt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51256&viewType=detailView
1937	1937.108	Markus Dinkel	Basle, Verlegt von Johann Peter Lamy, Bern		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50221&viewType=detailView
1937	1937.108	Johann Jakob Neustück	Innenansicht des Basler Münsters		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50304&viewType=detailView
1937	1937.109	Johann Jakob (II.) Ulrich	Ansicht von Baden (Kt. Aargau)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50306&viewType=detailView
1937	1937.11	Oskar Kokoschka; Erich Heckel; Max Slevogt; Verschiedene Künstler	Der Bildermann, hrsg. von Paul Cassierer, 1. Jahrgang, Heft Nr. 1–18 (5. April – 20. Dezember 1916), Verlegt von Paul Cassirer und Leo Kestenberg		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52422&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.110	Johann Jakob Neustück	Le Baptistère dans la Cathédrale de Basle, Veröffentlicht von Birmann & Fils, Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50222&viewType=detailView
1937	1937.111	Ch. Walliser	Vue prise sur la Tour (des Münsters)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51656&viewType=detailView
1937	1937.112	Christoph Riggerbach	Innenansicht der Predigerkirche in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51257&viewType=detailView
1937	1937.113	Samuel Prout	Der Fischmarktbrunnen in Basel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50308&viewType=detailView
1937	1937.117. 1-20	Ernst Würtenberger	20 Holzschnitte		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51555&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.118	Henry Bischoff	Le Pacha		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51207&viewType=detailView
1937	1937.119.1	Hugo Friedrich Ludwig Pfendsack	Arvenzweig		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51573&viewType=detailView
1937	1937.119.2	Hugo Friedrich Ludwig Pfendsack	Singdrossel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54114&viewType=detailView
1937	1937.12	Fred Stauffer	Tiere hinter Gittern. Text von E. F. Knuchel. Jahresgabe der Bernischen Kunstgesellschaft für 1934		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51546&viewType=detailView
1937	1937.120	Alexander Sauerweid	Zwei Kosaken zu Pferd		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51215&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.122.1	Martin Disteli	Darstellung einer Schlacht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51556&viewType=detailView
1937	1937.122.2	Martin Disteli	Jäger von Hasen verfolgt	1835	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54115&viewType=detailView
1937	1937.123	Louis Léopold Boilly	Les antiquaires		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50232&viewType=detailView
1937	1937.124	Pieter Jansz. Quast; Ferdinand d. Ä. Piloty	Der Hl. Lukas porträtiert die Madonna		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51258&viewType=detailView
1937	1937.125.1-2	Dietrich Theodor Meyer I; Nepomuk Strixner	Zwei Lithographien nach Federzeichnungen von Dietrich Meyer d. Ä.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51571&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.126	Nepomuk Strixner	Brustbildnis eines älteren Mannes		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51572&viewType=detailView
1937	1937.127	Christian von Mechel	Vue de la chétive maison habitée par le Czar Pierre le Grand, Veröffentlicht von Christian de Mechel, Basel, 1794	1792	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51260&viewType=detailView
1937	1937.128	Edouard Vallet	Neujahrskarte für 1917		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50235&viewType=detailView
1937	1937.129	Henry Bischoff	Bergige Landschaft mit einem pferdbespannten Zweiräderwagen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51208&viewType=detailView
1937	1937.13.1-9	Fred Stauffer	Neun Lithographien mit Tierdarstellungen, Aus der Mappe "Tiere hinter Gittern"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51547&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.130	Henry Bischoff	Maskerade mit Lautenspieler und zwei Tänzern		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51209&viewType=detailView
1937	1937.131	Robert Frank	Die Landarbeiter	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51264&viewType=detailView
1937	1937.132.1-12	Johann Heinrich Meyer	Landschaften nach Schweizermalern radiert von einem Kunstliebhaber, Zürich 1788, 1. und 2. Heft	1788	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51657&viewType=detailView
1937	1937.133	Anonym, Schweiz, 18. Jh.	Vues Suisses de divers Endroits	1757	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50867&viewType=detailView
1937	1937.134	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Halbfigur eines älteren Mannes	19. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50868&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.135	Anonym, Schweiz, 16. Jh.	Flugblatt der 13 älteren Orte der Eidgenossenschaft	16. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50869&viewType=detailView
1937	1937.136	Domenico Quaglio II (Johann Dominikus)	Rathaushof zu Basel, Verlegt von Johann Velten, Karlsruhe	1828	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51265&viewType=detailView
1937	1937.137	Domenico Quaglio II (Johann Dominikus)	Seitenansicht einer romanischen Kirche mit Renaissanceanbau und einer Freitreppe	1809	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51266&viewType=detailView
1937	1937.138	Alexandre Blanchet	Frontales Selbstbildnis		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50236&viewType=detailView
1937	1937.139	Victor Surbek	Iseltwald		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50237&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.14	Fred Stauffer	Winterlandschaft	1936	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50204&viewType=detailView
1937	1937.140	Ernst Morgenthaler	Marokkanische Flusslandschaft bei Fez		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50238&viewType=detailView
1937	1937.141	Fritz Pauli	Mondgesicht		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50239&viewType=detailView
1937	1937.142	Emil Nolde	Doppelbildnis, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35368&viewType=detailView
1937	1937.17	Salvator Rosa; Philippe-Louis Parizeau	Gruppe von drei sitzenden und zwei stehenden Männern, von denen drei gerüstet sind		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51243&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.18.1-3	Hippolyte Lecomte	Drei Lithographien mit Bauernfiguren		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51651&viewType=detailView
1937	1937.19	Friedrich Weber	K. Burkhardt-Vischer	1881	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50205&viewType=detailView
1937	1937.23	Friedrich Wilhelm Reuter	Männlicher Kopf nach rechts	1819	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51077&viewType=detailView
1937	1937.24	Friedrich Wilhelm Reuter	Jugendliches Brustbild einer über die rechte Schulter nach vorn blickenden Figur		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51078&viewType=detailView
1937	1937.25	Friedrich Wilhelm Reuter	Frontales Brustbild eines Mädchens mit kurzem Haar	1818	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51079&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.26	Friedrich Wilhelm Reuter	Kopf eines nach vorn blickenden Mädchens mit seitlichen Zapfenzieherlocken	1819	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51080&viewType=detailView
1937	1937.27	Friedrich Wilhelm Reuter	Frontaler Mädchenkopf mit Stirn- und Seitenlöckchen, Verso: Frontaler Mädchenkopf mit Stirn- und Seitenlöckchen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51081&viewType=detailView
1937	1937.28	Wilhelm Lehmbruck	Weiblicher Akt, Torso		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20080&viewType=detailView
1937	1937.3	Niklaus Stoecklin	St. Albankirche zu Basel	(1937)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50190&viewType=detailView
1937	1937.30.1-4	Friedrich (Maler) Müller	Vier Radierungen mit Tieren		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51654&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.31	Giovanni Battista Piranesi	Sepolcro di Cecilia Metella		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50203&viewType=detailView
1937	1937.32	Giovanni Battista Piranesi	Veduta dell'Arco di Tito	(1771)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50206&viewType=detailView
1937	1937.33	Nicolas-Marie-Joseph Chapuy	Cathédrale de Bâle, Aus: Le moyen Age pittoresque, Suisse XIVE & XVe siècle, Nr. 50, Paris: Veith et Hauser		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51241&viewType=detailView
1937	1937.34	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Schloss Münchenstein	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51242&viewType=detailView
1937	1937.35	Hieronymus Hess; Isaak Pack	Thomas Platerus, Zum XIV. Basler Neujahrsblatt von 1836		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50207&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.36	Johann August Hagmann	Alte Häuser, Alte Geschichten. Erinnerungen aus vergangenen Tagen, gesammelt von E. Forcart-Respinger. Mit 20 Original-Holzschnitten von J. A. Hagmann. 1936: Verlag Birkhäuser Basel		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51551&viewType=detailView
1937	1937.37.1	Johann August Hagmann	Sinnender Engel bei Nacht		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51552&viewType=detailView
1937	1937.37.2	Johann August Hagmann	Geburt Christi im Wald		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52781&viewType=detailView
1937	1937.38	Adolph von Menzel	Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens kulturgeschichtlich geschildert von Johannes Scherr, Stuttgart: Verlag von W. Spemann, o. J. (1878), (p. 296, 298, 300 und 276 vier Holzschnitte nach Menzel, Bock Nr. 1126-1129)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51655&viewType=detailView
1937	1937.4	Willi Geiger	Stierkampf	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51204&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.40	Henri Fantin-Latour	L'Or du Rhin: Scène 1re. Les Filles du Rhin	um 1886	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20900&viewType=detailView
1937	1937.41	Henri Fantin-Latour	Sarah la Baigneuse		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29588&viewType=detailView
1937	1937.42	Charles-François Daubigny	Le Verger, In: Sonnets et eaux-fortes, Paris: A Lemerre, 1869	1868	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21389&viewType=detailView
1937	1937.44	Carl Gottlieb Peschel	Joseph wird von seinen Brüdern verkauft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51246&viewType=detailView
1937	1937.5	Max Josef Wagenbauer	Wasserfall bei Aigen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50200&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.50	Eduard Boss	Gärtnerinnen und Gärtner bei der Arbeit		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51247&viewType=detailView
1937	1937.51	Ernst Kreidolf	Sonnenblume		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50208&viewType=detailView
1937	1937.52	Heinrich Müller	Zwei Frauen	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50301&viewType=detailView
1937	1937.53	Victor Surbek	Seelandschaft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50209&viewType=detailView
1937	1937.54	Martin Lauterburg	Häuserfronten in einer südlichen Ortschaft	1928	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51248&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.55	Gregor Rabinovitch	Herrenporträt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51249&viewType=detailView
1937	1937.57	Max Liebermann	Weg durch die Dünen	(1896)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50211&viewType=detailView
1937	1937.58	Max Liebermann	Nordwykabend	(1907)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50212&viewType=detailView
1937	1937.59	Jean Frélaut	Le Chemin de Traverse	1925	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51068&viewType=detailView
1937	1937.6	Eugène Bejot	L'escalier		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51244&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.60	Edvard Munch	Veranda im Hause Max Linde, Blatt aus der Mappe "Aus dem Hause Max Linde"	1902	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16665&viewType=detailView
1937	1937.61.1	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54535&viewType=detailView
1937	1937.61.1-6	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51553&viewType=detailView
1937	1937.61.2	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54536&viewType=detailView
1937	1937.61.3	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54537&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.61.4	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54538&viewType=detailView
1937	1937.61.5	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54539&viewType=detailView
1937	1937.61.6	Jacques Callot	Die Belagerung von Breda		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54540&viewType=detailView
1937	1937.7	Friedrich Leonhard Heubner	Bad im Mondschein		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51245&viewType=detailView
1937	1937.72	Wilhelm von Kaulbach	Die Zerstörung Jerusalems, Hrsg. von C. Waagen, München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51250&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.73	Bernhard Mannfeld	Der Dom in Köln, Verlegt von Emil Richter, Dresden		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51251&viewType=detailView
1937	1937.74	Conrad Sutter	Frankfurt am Main, Verlegt von L. Wickens, Mainz		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51252&viewType=detailView
1937	1937.75	Kaspar Ulrich Huber	Well- und Wetterhorn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51253&viewType=detailView
1937	1937.78	Fritz Karl Zbinden	Mit Bäumen bewachsener Platz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50213&viewType=detailView
1937	1937.79	Fritz Karl Zbinden	Venedig	1936	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50217&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.8	Peter Halm	Barocke Kanzel und Altar im hellen Kirchenraum		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50442&viewType=detailView
1937	1937.80	Bernard Picart	Impostures innocentes, ou Recueil d'Estampes d'apres [...] Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, etc. [...] Par Bernard Picart, dessinateur et graeur. Avec son Elege historique, et le Catalogue de ses ouvrages., (Vignette) A Amsterdam, chez la veuve de Bernard Picart, [...] M. DCC. CCCIC. Grand Papier. (Mit 79 Tafeln, numeriert von 1-67, A-L, L zweimal, und ohne Nummern Picarts Porträt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51557&viewType=detailView
1937	1937.81	Annibale Carracci	Galeria Nel Palazzo Farnese In Roma Del Sereniss. Dvca Di Parma Etc. Dipinta Da Annibale Caracci Intagliata Da Carlo Cesio In Roma nella libreria di Venanzio Monaldini al Corso, o. J., (Arnoldo V. Westerhout formis)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51558&viewType=detailView
1937	1937.88	Heinrich Müller	Kopf eines älteren Mannes, Bildnis des Basler Gärtners Müller, Vater des Malers Albert Müller	1931	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50299&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1937.9	Gyula Kövér	Porträt eines jungen Mannes	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51240&viewType=detailView
1937	1937.93	Hans Baldung gen. Grien; Albrecht Dürer	Titeleinfassung mit Kaiser Maximilian I. im Krönungsornat in einer Säulenhalle thronend (Hans Baldung gen. Grien), Verso: Kanzler Gerson als Pilger (Albrecht Dürer zugeschrieben); aus: Prima pars operum Joanis Gerson Cancellarii [...]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52401&viewType=detailView
1937	1937.94	Michael Wolgemut; Wilhelm Pleydenwurff	Beklagung eines Königs und Enthauptung eines HOhepriesters, Aus: Stephan Fridolin, Der Schatzbehälter oder Schrein der wahren Reichtümer des Heils und wahren Seligkeit, Nürnberg: Anton Koberger, 8. Nov. 1491	1491	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35908&viewType=detailView
1937	1937.98.1-12	Johann August Hagmann	Zwölf Original-Holzschnitte von J. A. Hagmann, Verlag Art. Institut Grafica. A. G. Basel, 1937, Geleitwort von Max F. Schneider und Inhaltsverzeichnis 12 Tafeln mit den Holzschnitten und den kleiner gedruckten Erklärungen am unteren Rand	1937 (erschienen)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51554&viewType=detailView
1937	1937.99	Rolf Nesch	Trocknende Netze, Aus dem Zyklus Lofoten, 1937	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50616&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1937	1939.371	Lothar Albert	Fakir	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51017&viewType=detailView
1938	1938.10	Johann Georg Volmar	J. R. Wyss: Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz. Mit Kupfern, Bern: J. J. Burgdorfer/ Leipzig: L.G. Schmid, 1815		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51574&viewType=detailView
1938	1938.105.1-4	Ernst Buchner	Neffe Peter. – Mutter von Frau. – Toilette. – Landschaft, Ballustrade mit zwei Palmen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51578&viewType=detailView
1938	1938.106	Willi Wenk	Fischhändler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50472&viewType=detailView
1938	1938.108	Julius Zimmermann	Der barmherzige Samariter		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51273&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.109	Gustav Ferdinand Leopold König	G. Königs Psalmenbilder. Ps. I. II. VIII. XXII. Gotha: Verlag von Rud. Besser, 1859	1859	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51592&viewType=detailView
1938	1938.11	Monogrammist DS; Ambrosius Holbein	Der Stammbaum der Freien Künste (Monogrammist DS), Verso: Titeleinfassung mit einem Knaben auf der Bahre, von 2 Knaben getragen (Ambrosius Holbein); aus: Margarita philosophica (erstmals verwendet: Basel, Furter-Schott, 1508)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50240&viewType=detailView
1938	1938.110	Charles Hug	10 Lithographien von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger, Zürich: Wolfensberg, 1938			http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51591&viewType=detailView
1938	1938.111	Georges-Henry Dessouslavy	Vendange		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51274&viewType=detailView
1938	1938.112.1-7	Josef Hegenbarth	Faust. Sieben Lithographien von Josef Hegenbarth, Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1922	1922 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51597&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.113.1	Paul Basilius Barth	Auf der Reichenau, Blatt 1 aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54925&viewType=detailView
1938	1938.113.1-16	Standardkünstler	Erste Künstlermappe der Schweizerwerkstätten mit 16 Originalsteinzeichnungen von Bartl, Paul - Donzé, Numa - Hosch, Paul - Lüscher, J. J. - Müller, Heinrich - Niethammer, Ed. - Roos, Otto - Schiess, Ernst, Basel: B. Schwabe, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51636&viewType=detailView
1938	1938.113.10	Heinrich Müller	Sommerlandschaft, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54934&viewType=detailView
1938	1938.113.11	Eduard Niethammer	Liegender weiblicher Akt, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54935&viewType=detailView
1938	1938.113.12	Eduard Niethammer	Nackte männliche Figuren mit Pferden, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54936&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.113.13	Otto Roos	Trattoria im Tessin, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54937&viewType=detailView
1938	1938.113.14	Otto Roos	Elefantenstudien mit dem Dackel der sog. Miss Cumbuck	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54938&viewType=detailView
1938	1938.113.15	Ernst Schiess	Badende Nymphen, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54929&viewType=detailView
1938	1938.113.16	Ernst Schiess	Das Bilderbuch, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54930&viewType=detailView
1938	1938.113.2	Paul Basilius Barth	Provençalischer Brunnen, Blatt 2 aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54926&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.113. 3	Numa Donzé	Stierkämpfer in der Arena, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54927&viewType=detailView
1938	1938.113. 4	Numa Donzé	Mädchenkopf, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54928&viewType=detailView
1938	1938.113. 5	Paul Hosch	Haupt des Johannes, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54126&viewType=detailView
1938	1938.113. 6	Paul Hosch	Die Anatomei, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54127&viewType=detailView
1938	1938.113. 7	Jean-Jacques Lüscher	Südfranzösische Schenke, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54931&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.113.8	Jean-Jacques Lüscher	Landschaft mit Egge (Provence), Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54932&viewType=detailView
1938	1938.113.9	Heinrich Müller	Stilleben, Aus: 1. Künstlermappe der Schweizer Werkstätten, Basel: Benno Schwabe & Cie, o. J.	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54933&viewType=detailView
1938	1938.114.1-5	Johann Wilhelm Schirmer	Fünf Landschaftsradierungen, Aus: Neun landschaftliche Orignal-Radierungen des Professors Wilhelm Schirmer (gest. 1863), Berlin: Verlag L. Sachse, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51632&viewType=detailView
1938	1938.115	Adolf Schrödter	Arabesken-Fries von A. Schrödter. Vom Künstler selbst auf Stein gezeichnet. Den Mitgliedern des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen. Düsseldorf, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51594&viewType=detailView
1938	1938.116.1-20	Hans Thoma	Zwanzig Flachdrucke, Aus der Serie "Zeitgenössische Kunstblätter von Breitkopf & Härtel"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51635&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.117	Pierre-Eugène Vibert	Edouard Rod	1906	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50473&viewType=detailView
1938	1938.118	Alfred Soder	Selbstbildnis	1904	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50954&viewType=detailView
1938	1938.119	Alfred Soder	Selbstbildnis	1904	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50955&viewType=detailView
1938	1938.12	Monogrammist DS	Ein nach einem Turm visierender Mann in Rückansicht (Monogrammist DS) sowie geometrische Darstellung, Verso: Zwei geometrische Darstellungen; aus: Reisch, Margarita philosophica, Basel, Furter-Schott, 1508		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50241&viewType=detailView
1938	1938.120	Alfred Soder	Männliches Kopfbildnis im Dreiviertelprofil nach links		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50956&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.121	Alfred Soder	Sitzender Riese und Ritter	1904	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50957&viewType=detailView
1938	1938.122.1-20	Henry Ritter; Wilhelm Camphausen	Schattenseiten der Düsseldorfer Maler, nebst verkürzten Ansichten ihrer letzten Leistungen. Ihren Kunstgenossen von H. Ritter u. Wm. Camphäuser, Düsseldorf: Julius Buddeus, 1845		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51593&viewType=detailView
1938	1938.123	Standardkünstler	Der Holzschnitt in der Schweizer Kunst. 65 Originalholzschnitte [...] und 7 [wirklich 6] in Folioformat als Beilage, Genf: Verlag "Die Kunst in der Schweiz", Oktober–Dezember 1932, Mit Einleitung von Johannes Widmer	1932	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51634&viewType=detailView
1938	1938.124.1-7	Alexandre Calame	Sieben Lithographien zur Folge "Leçons de paysage"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51579&viewType=detailView
1938	1938.125.1-6	Alexandre Calame	Sechs Lithographien aus der Folge "Les Ombraces"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51580&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.126.1-12	August Bauer	Original-Radierungen von Aug. Bauer, Erstes Heft und zweites Heft, Basel, 1877	1877	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51577&viewType=detailView
1938	1938.127.1-3	Johann Wilhelm Schirmer	Drei Radierungen aus: Neun landschaftliche Originalradierungen des Prof. Wilhelm Schirmer (gest. 1863), Berlin: L. Sachse Verlag, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51633&viewType=detailView
1938	1938.128	Standardkünstler	Der Anbruch. II. Jahrgang [1912/1920]. Hrsg. von J. B. Neumann, Berlin W. 50: Verlag graphisches Kabinett Ismael Ber Neumann, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51627&viewType=detailView
1938	1938.129	Hans Holbein d. J.	Die Passion Christi in acht Bildern, Nach der Passionstafel der Öffentlichen Kunstsammlung zu Basel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51282&viewType=detailView
1938	1938.13	Daniel David Burgdorfer	Die Bürgerwache in Bern im Jenner 1831		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51267&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.130	Hans Holbein d. J.	Das Leiden unseres Herrn von Johann Holbein. Nach den Original-Zeichnungen des berühmten Malers graviert von Christ. von Mechel. Graveur. Neue Ausgabe [...] Uttweil am Bodensee: Verlag von Conrad Uhler [...] o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51667&viewType=detailView
1938	1938.131	Hans Holbein d. J.; Christian von Mechel	Sammlung von Porträts von Hans Holbein. Nach den Originalen in Kupfer gestochen von Chr. Mechel in Basel, Neue Ausgabe, Collection de Portraits [...] o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51668&viewType=detailView
1938	1938.132.1-4	Carl Theodor Meyer-Basel	Vier Landschaftsradiierungen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51629&viewType=detailView
1938	1938.133	Wilhelm Balmer	Brustbildnis eines Kindes mit schulterlangem Haar	1899	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50475&viewType=detailView
1938	1938.134	Marquard Fidel Dominikus Woher	Aussicht beim Lauithor in Thun (Kt. Bern)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50478&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.134.1-5	Marquard Fidel Dominikus Wocher	Fünf Blätter in Mischtechnik		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54209&viewType=detailView
1938	1938.135	Josef Schönenberger	Mondlandschaft mit Häusergruppe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51276&viewType=detailView
1938	1938.136	Arthur Riedel	Mitgliederkarte des Basler Kunst-Vereins 1912		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50479&viewType=detailView
1938	1938.139	Anton Winterlin	Panorama vom Weissenstein, Verso: Skizze eines Torbogens		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50480&viewType=detailView
1938	1938.14	Pierre Paul Prud'hon	Phrosyne und Melidor, Illustration zu: Oeuvres de P. J. Bernard, ornées de gravures d'après les desseins de Prud'hon, Paris: Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1797	1797	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20911&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.140.1-10	Verschiedene Künstler	La Rue a Paris. Dix lithographies, Paris: L'Amour de l'Art, o. J.	20. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51628&viewType=detailView
1938	1938.141	Hans Holbein d. J.; Jacob Faber	Horizontale Leiste mit Veturia, die vor Marcus Coriolanus kniet, Verwendet in: Aurelius Augustinus, De civitate dei, Basel, J. Froben, September 1522 (2°), auf dem Blatt mit dem Argumentum vor Seite 1; Initiale I	1519	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50542&viewType=detailView
1938	1938.142	Marc Chagall	Der Trog (l'auge)	(1924)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50490&viewType=detailView
1938	1938.143	Marc Chagall	Mann mit Korb, Aus: Mein Leben	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50493&viewType=detailView
1938	1938.144	Martin Christ	Abschied vom Kind		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50497&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.145	Robert Wehrlin	Der Kritiker		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51066&viewType=detailView
1938	1938.146	Pierre-Eugène Vibert	Bettler vor der Freitreppe eines Hauses, von der sich eine Frau hinunterbeugt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50508&viewType=detailView
1938	1938.147	Kaspar Ulrich Huber	Bernina (Engadin)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51254&viewType=detailView
1938	1938.148	Henry Bischoff	St. François d'Assise		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51210&viewType=detailView
1938	1938.149	Niklaus Stoecklin	Bergseelandschaft mit Gewitterwolken		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50513&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.15	Ernst Bärtschi	Zofingen	1931	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51268&viewType=detailView
1938	1938.150	Joseph von Führich	Acht Zeichnungen zur Parabel vom Verlorenen Sohne [...] von Josef Ritter von Führich. In Kupfer gestochen von Alois Petrark. Erste ausserordentliche Publikation der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien: Verlag der Gesellschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51589&viewType=detailView
1938	1938.151	Francisco de Goya y Lucientes	Bailando en una cuerda floja, Blatt 2 der vier zusätzlichen Platten der Folge "Los Proverbios"	vor 1877	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=46281&viewType=detailView
1938	1938.152	Edvard Munch	Modell, seine Hände wärmend	1896 (Druck vermutlich 1913)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16648&viewType=detailView
1938	1938.153	Georges Braque	Stilleben in abstrakter Schichtung, mit verschiedenen Schriftzeichen	(1911)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50527&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.155	Heinrich Campendonk	Der Hirte mit der grossen Ziege	1920	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51581&viewType=detailView
1938	1938.156	Erich Heckel	Blaues Kleid	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42934&viewType=detailView
1938	1938.157	Karl Hofer	Sokotra		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50528&viewType=detailView
1938	1938.158	Ernst Ludwig Kirchner	Mann und Mädchen am Meer	1908	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15380&viewType=detailView
1938	1938.159	Ernst Ludwig Kirchner	Hirte	1919	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15532&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.16	Carl Theodor Meyer-Basel	Im Allacher Wald		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50242&viewType=detailView
1938	1938.160	Ernst Ludwig Kirchner	Frau, Schuh zuknöpfend	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15382&viewType=detailView
1938	1938.161	Paul Klee	Jungfrau (träumend)	1903, 2	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13387&viewType=detailView
1938	1938.162	Paul Klee	Kleinwelt, Aus: Die Schaffenden, hrsg. von Paul Westheim, 1. Jahrgang, 1. Mappe, Weimar: Gustav Kiepenheuer Verlag, 1919	1914, 120	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13388&viewType=detailView
1938	1938.163	Paula Modersohn-Becker	Alte Frau in Lehnstuhl		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50529&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.164	Paula Modersohn-Becker	Sitzendes Mädchen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50531&viewType=detailView
1938	1938.165	Edvard Munch	Herbert Esches Tochter	1905 (Druck nach 1906) (Entstehungszeit)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=16669&viewType=detailView
1938	1938.166	Emil Nolde	Tanz I.	1908	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44922&viewType=detailView
1938	1938.167	Emil Nolde	Hamburg, Freihafen	1910	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44923&viewType=detailView
1938	1938.168	Emil Nolde	Schriftgelehrte	(1911)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44924&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.169	Emil Nolde	Frontales Bildnis der Frau N.	(1911)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44925&viewType=detailView
1938	1938.17	Carl Theodor Meyer-Basel	Mosach		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50243&viewType=detailView
1938	1938.170	Emil Nolde	Tänzerin	1913	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44926&viewType=detailView
1938	1938.171	Hans Thoma	Rheintöchter	1892	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50532&viewType=detailView
1938	1938.176.1	Odilon Redon	La Maison hantée, Blatt 1 der Mappe "La Maison hantée" (Titelblatt)	1896 (erschienen)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54924&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.176.1-7	Odilon Redon	La Maison hantée. Texte de Bulwer-Lytton. Traduction René Philippon, 6 Lithographies à 60 Exemplaires Odilon Redon, Edition: M. René Philippon, 1895	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21724&viewType=detailView
1938	1938.176.2	Odilon Redon	je vis dessus le contour vaporeux d'une forme humaine, Blatt 2 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30343&viewType=detailView
1938	1938.176.3	Odilon Redon	je vis une lueur large et pâle, Blatt 3 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30344&viewType=detailView
1938	1938.176.4	Odilon Redon	il tenait ses yeux fixés sur moi avec une expression si étrange, Blatt 4 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30345&viewType=detailView
1938	1938.176.5	Odilon Redon	Selon toute apparence c' était une main de chair et de sang comme la mienne, Blatt 5 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30346&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.176.6	Odilon Redon	des larves si hideuses, Blatt 6 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30347&viewType=detailView
1938	1938.176.7	Odilon Redon	la largeur de l'aplatissement de l'os frontal....., Blatt 7 der Mappe "La Maison hantée"	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=30348&viewType=detailView
1938	1938.177.1-24	Wenzel Hollar	Amoenissimae aliquot locorum in diversis Provincijs iacentiu Effigies a Wenceslav Hollar Pragensi Selineatae et aeri sculptae Conloniae Agrippinae. Anno 1635. Abraham Hogenberg excudit		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51590&viewType=detailView
1938	1938.179	Alfred Heinrich Pellegrini	3 Orig. Lithos. A H Pellegrini	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45321&viewType=detailView
1938	1938.18	Carl Theodor Meyer-Basel	Bachlandschaft mit Brücke		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50244&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.180	Alfred Heinrich Pellegrini	Invalide	1916	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50533&viewType=detailView
1938	1938.184.1-2	Anonym, Schweiz (Basel), 15. Jh.	Zwei Buchausschnitte, Aus: Spiegel der menschlichen Behaltnisse, Basel: Richel 1476	1476	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51637&viewType=detailView
1938	1938.185	Anonym, Deutschland (Köln), 15. Jh.	Doppeladler mit Kölner Wappen, Buchausschnitt aus: Kölnische Chronik, Köln: Johann Koelhoff d. J. 1499	1499	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51277&viewType=detailView
1938	1938.186	Marino M. Lusy	The Sacred Hill		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51131&viewType=detailView
1938	1938.187	Marino M. Lusy	The Church of Daphni (Greece)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51132&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.188	Marino M. Lusy	No Work		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51133&viewType=detailView
1938	1938.189	Marino M. Lusy	Emigrants		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51134&viewType=detailView
1938	1938.19	Carl Theodor Meyer-Basel	Am Bodensee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50246&viewType=detailView
1938	1938.190	Marino M. Lusy	In Days of Yore		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51135&viewType=detailView
1938	1938.191	Marino M. Lusy	The Lion's Inn – St. Albans		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51136&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.192	Marino M. Lusy	Market Woman		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51138&viewType=detailView
1938	1938.193	Marino M. Lusy	Birthplace of Beethoven in Bonn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51141&viewType=detailView
1938	1938.194	Marino M. Lusy	Bookplate for a Library of Occult Science		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51140&viewType=detailView
1938	1938.195	Marino M. Lusy	Knochenhand über eine Stadt ausgestreckt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51150&viewType=detailView
1938	1938.196	Marino M. Lusy	The Sentinel, "Bookplate. The Sentinel"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51151&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.197	Marino M. Lusy	Nightmare, "Bookplate, Nightmare"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51153&viewType=detailView
1938	1938.198.1	Alfred Heinrich Pellegrini	Frau mit Kind vor Landschaft, Aus der Folge "Flüchtlinge"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51630&viewType=detailView
1938	1938.198.2	Alfred Heinrich Pellegrini	Aus einer Vertiefung steigende Frau vor Häuserruinen, Aus der Folge "Flüchtlinge"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51631&viewType=detailView
1938	1938.20	Carl Theodor Meyer-Basel	Insel Reichenau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50247&viewType=detailView
1938	1938.200	Johann August Hagmann	Blätter der Erinnerung an baslerische Landsitze. [Mit 56 kolorierten Holzschnitten zu begleitendem Text], Basel: Art. Institut Grafica, 1938, Text von Daniel Burckhardt-Werthemann	1938 (erschienen)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51595&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.21	Carl Theodor Meyer-Basel	Haimhausen a. d. Amper		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50248&viewType=detailView
1938	1938.22	Carl Theodor Meyer-Basel	Schloss Leutstetten bei Starnberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50249&viewType=detailView
1938	1938.23	Carl Theodor Meyer-Basel	Kanallandschaft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50250&viewType=detailView
1938	1938.24	Carl Theodor Meyer-Basel	Landstrasse vor dem Eingang eines Dorfes		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50291&viewType=detailView
1938	1938.25	Carl Theodor Meyer-Basel	Blick vom Schweizer Ufer auf Konstanz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50292&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.26	Carl Theodor Meyer-Basel	Kleine Uferlandschaft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50293&viewType=detailView
1938	1938.27	Carl Theodor Meyer-Basel	Landschaftsausschnitt mit sumpfigem Vorland	1882	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50294&viewType=detailView
1938	1938.28	Carl Theodor Meyer-Basel	Haimhausen a. d. Amper		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50296&viewType=detailView
1938	1938.29	Carl Theodor Meyer-Basel	Insel Reichenau		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50297&viewType=detailView
1938	1938.30.1-12	Christoph Jakob Wilhelm Carl Joachim Haller von Hallerstein	Die Spielkarten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51570&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.31.1-10	Anonym, Deutschland (Ulm), 15. Jh.	Geistliche Auslegung des Lebens Jesu Christi, Ulm: Johann Zainer, ca 1485		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52423&viewType=detailView
1938	1938.35	Francis Seymour Haden	Egham Lock		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51269&viewType=detailView
1938	1938.36	Max Slevogt	Tod der Cora und des Unkas, Illustration zu: James Fenimore Cooper, Lederstrumpf-Erzählungen, Berlin, Paul Cassirer, 1909, p. 187		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50444&viewType=detailView
1938	1938.37	Paul Geissler	Vor dem Stadtschloss in Potsdam		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51271&viewType=detailView
1938	1938.38	Paul Geissler	Neues Palais in Potsdam		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51272&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.39.1-61	Honoré Daumier	61 Lithographien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51569&viewType=detailView
1938	1938.40	Honoré Daumier	Physiologie du buveur. Les quatre âges		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51694&viewType=detailView
1938	1938.42	Mathias Gabriel Lory	Voyage pittoresque De Geneve À Milan par le Simplon; Auf der Titelfrückseite: ...se trouve à Bâle, dans le magasin de tableaux et d'estampes de Birman & Huber, o.J., Komplet mit 35 Tafeln (Blatt 30: Dessine d'après nature par M. de Meuron		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51565&viewType=detailView
1938	1938.43	Mathias Gabriel Lory	Voyage pittoresque de l'Oberland Bernois, publié par G. Lory fils à Neuchatel, en Suisse, Paris de l'imprimerie et de la fonderie de J. Didot l'aîné, 1822	1822 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51566&viewType=detailView
1938	1938.43.1-30	Mathias Gabriel Lory; Gabriel Ludwig Lory	Voyage pittoresque de l'Oberland Bernois, publié par G. Lory fils à Neuchatel, en Suisse, Paris de l'imprimerie et de la fonderie de J. Didot l'aîné, 1822		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=55025&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.46	Jean Frélaut	Le Laboureur devant sa ferme	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51069&viewType=detailView
1938	1938.47	Henri de Toulouse-Lautrec	Floréal, Probedruck zu Floréal	1895	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13935&viewType=detailView
1938	1938.49	Peter Halm	Wallfahrtskirche im Wald		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50443&viewType=detailView
1938	1938.50	Lovis Corinth	Selbstbildnis an der Staffelei, Verlegt von Gurlitt, Berlin	(1918)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50450&viewType=detailView
1938	1938.51	Lovis Corinth	Sitzender männlicher Akt mit vorgeneigtem Kopf nach links, Blatt 1 der Folge "Sieben Radierungen von Lovis Corinth", Berlin: Verlag Paul Graupe	1908	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50447&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.57	Eugen Georg Zeller	Junge Frau	1931	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51163&viewType=detailView
1938	1938.58	Walter Eglin	Abendfrieden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50452&viewType=detailView
1938	1938.59	Arnold Böcklin; Ernst Kreidolf	Pietà		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50455&viewType=detailView
1938	1938.60	Karl Arnold	Berliner Bilder von Karl Arnold, München: Simplicissimus-Verlag, G.m.b.H. u. Co., 1924, Bilder aus dem Simplicissimus nach Zeichnungen Karl Arnold mit 48 Abbildungen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51575&viewType=detailView
1938	1938.61	Hans Holbein d. J.	Éloge de la folie d'Erasmus traduit par Victor Develay et orné de dessins de Hans Holbein, Paris: Ernest Flammarion (editeur) 1876.	1876	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52424&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.62	Wenzel Hollar	The Dance of Death. From the Original Designs of Hans Holbein. Illustrated with thirty-three plates, engraved by W. Hollar, London: printed for J. Coxhead... 1816., Enthält 30 Radierungen nach Holbeins Totentanz-Holzschnitten, sowie vorne eine hinzugefügte Darstellung (Prozession) und die Kopien nach Hollars Selbstbildnis und Hollars Holbein-Bildnis.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51567&viewType=detailView
1938	1938.66	Gaspard Dughet (Gaspard Poussin)	Douze paysages, peints par le célèbre Gaspard Poussin dessinées et gravés par Giuntotardi publiés par Joseph Capparoni et dédiés A M. Victor Schnetz Officier... de France a Roma, ohne Ort, ohne Jahr		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51568&viewType=detailView
1938	1938.70	Christian Rohlf	Tod als Jongleur IV.		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50456&viewType=detailView
1938	1938.71	Christian Rohlf	Köpfe I		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50457&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.72	Christian Rohlf	Der verlorene Sohn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50458&viewType=detailView
1938	1938.73	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: Second Part of King Henry the Fourth, Act II, Scene IV	1795 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50462&viewType=detailView
1938	1938.74	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: Tempest, Act I., Scene II	1797 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50467&viewType=detailView
1938	1938.75	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: King Lear, Act I, Scene I	1792 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50460&viewType=detailView
1938	1938.76	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: Hamlet, Prince of Denmark, Act I, Scene IV	1796 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50469&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.77	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: Macbeth, Act I, Scene III	1798 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50459&viewType=detailView
1938	1938.78	Johann Heinrich Füssli	William Shakespeare: Midsummer-Night's Dream, Act IV, Scene 1	1803 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50463&viewType=detailView
1938	1938.79	Johann Heinrich Füssli	Shakspeare: Midsummer-Night's Dream, Act. IV, Scene 1	1796 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50464&viewType=detailView
1938	1938.83	Johann Heinrich Füssli; Francesco Bartolozzi	Queen Katharine's Dream, Verlegt von Thomas Macklin, London		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50638&viewType=detailView
1938	1938.84	Albrecht Dürer	Der hl. Hiernonymus, dem Löwen den Dorn aus dem Fusse ziehend		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50540&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.85.1-18	Elias Wolf	18 Porträts, Inv. 1938.85.6: verso Figurenskizze		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51639&viewType=detailView
1938	1938.86.1-3	Elias Wolf	Drei Lithographien aus der Folge "Schweizerische Armee"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51641&viewType=detailView
1938	1938.89	Jean-Baptiste Camille Corot	Le Cavalier dans les Roseaux	1871	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29363&viewType=detailView
1938	1938.90	Henri Matisse	Petite liseuse	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24165&viewType=detailView
1938	1938.91	Henri Matisse	Nu agenouillé et cambré	1918	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24164&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1938	1938.92	Pablo Picasso	Visage (Marie-Thérèse Walter), Edition Galerie Percier, Paris	1928 (vermutlich Oktober)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13005&viewType=detailView
1938	1938.93	Jean-François Millet	La grande Bergère assise		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50470&viewType=detailView
1938	1938.95	Standardkünstler	Album deutscher Künstler in Originalradierungen. Düsseldorf: Verlag von Julius Buddeus, [1841]	(1841)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51626&viewType=detailView
1938	1938.96	Aldo Patocchi	12 Paesaggi in Xilographia di Aldo Patocchi. Lugano: Tipographia Luganese, 1932		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51598&viewType=detailView
1939	1937.29	Wilhelm Lehmbruck	Männlicher Akt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20082&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.1	Matthias Pfenninger	Stans Staad, près du Lac de Lucerne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50534&viewType=detailView
1939	1939.100	Fritz Voellmy	Wiesenland mit entlaubten Bäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50337&viewType=detailView
1939	1939.101	Fritz Voellmy	Landschaftsausschnitt mit Häusern im Winter und im Kreis darunter sommerliches Wiesenland mit Bäumen	1890	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50339&viewType=detailView
1939	1939.102	Fritz Voellmy	Neujahr 1893	1893	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50340&viewType=detailView
1939	1939.103	Fritz Voellmy	Prosit Neujahr 1895!	1895	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50346&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.104	Fritz Voellmy	Baumgruppe am Wasser		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50349&viewType=detailView
1939	1939.105	Fritz Voellmy	Uferlandschaft mit einem niederen Haus zwischen Bäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50350&viewType=detailView
1939	1939.106	Otto Gampert	Am Fischbach	(1893)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50958&viewType=detailView
1939	1939.107	Otto Gampert	Motiv aus Langenpreising. Vier Schafe vor einem Bauernhaus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50959&viewType=detailView
1939	1939.108	Otto Gampert	Teichlandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50960&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.109	Otto Gampert	Bachlandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50961&viewType=detailView
1939	1939.11	William Unger	Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken. Vierzig Radierungen von Prof. William Unger. Mit einer Einleitung von Fr. Müller und erläuterndem Text von W. Bode, Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1872	1872	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51728&viewType=detailView
1939	1939.110	Otto Gampert	Flusslandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50962&viewType=detailView
1939	1939.111	Otto Gampert	Viehweide bei Brannenburg	(1895)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50963&viewType=detailView
1939	1939.112	Otto Gampert	Heidelandschaft	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50964&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.113	Otto Gampert	Im Dachauer Moos	(1897)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50965&viewType=detailView
1939	1939.114	Otto Gampert	Stürmisches Wetter	(1898)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50966&viewType=detailView
1939	1939.115	Otto Gampert	Aus Wartenberg	(1899)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50967&viewType=detailView
1939	1939.116	Otto Gampert	Viehweide bei Langenpreising	(1900)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50968&viewType=detailView
1939	1939.117	Otto Gampert	Flusslandschaft mit einem Boot am vorderen Ufer zwischen Birke und gestutzter Weide		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50969&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.118	Otto Gampert	Moorlandschaft im Sturm	(1903)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50970&viewType=detailView
1939	1939.119	Otto Gampert	Am Ufer des Bodensees	(1906)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50971&viewType=detailView
1939	1939.12	Wilhelm Lehmbruck	Raub II	1911	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20081&viewType=detailView
1939	1939.120	Otto Gampert	Aus Plattling	(1894)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50972&viewType=detailView
1939	1939.121	Otto Gampert	Abend am Chiemsee	(1902)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50973&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.123	Arthur Riedel	Rheinlandschaft mit wanderndem Künstler	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50604&viewType=detailView
1939	1939.124.1-4	Jean Baptiste Oudry	Fables choisies, mises en vers. Par J. De Lafontaine. Tome 1–4. De l'Imprimerie de Charles-Antoine Jambert, 1755–1759, Nach Zeichnungen von J.-B. Oudry		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51748&viewType=detailView
1939	1939.125	Hans Holbein d. J.	Der Todtentanz oder Triumph des Todes von Hans Holbein mit 48 getreu nach den Original-Holzschnitten in Kupfer gestochenen Blättern von Chr. Mechel. Mit Text begleitet von C. Weiß. Utterweil am Bodensee: Verlag von Conrad Uhler, o. J., Le triomphe de la mort gravé d'après les Dessins originaux de Jean Holbein [...] Chrn. de Mechel. Eigentum & Verlag von C. Uhler		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51729&viewType=detailView
1939	1939.126	Adolf Oberländer	Das Neue Oberländer-Buch. Mit 72 Zeichnungen. Einführung von Reinhard Piper, München: R. Piper & Co. Verlag, [1936]	[1936]	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51747&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.127	Standardkünstler	luigi veronesi – 14 variazioni di un tema pittorico – 1936. riccardo malipiero – 14 variazioni di un tema musicale – 1938 (Milano, Tip. A. Lucini & C, 1939)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51756&viewType=detailView
1939	1939.128	Peter Fendi	Das Gewitter		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51220&viewType=detailView
1939	1939.129	Joseph von Führich; Franz Xaver Stöber	Salomos Urteil, Den Mitgliedern des Vereins zur Beförderung der bildenden Künste in Wien. Dreiundzwanzigste Verlosung 1854		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50605&viewType=detailView
1939	1939.130	Otto Henry Bacher	Marktszene in Florenz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51173&viewType=detailView
1939	1939.131	Otto Henry Bacher	Landschaftsbild mit einzelnen und gereihten Häusern hinter Bäumen in Gärten	1883	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51177&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.132	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50606&viewType=detailView
1939	1939.133	Fritz August Josef von Hellingrath	Bauernhaus mit Nebengebäude		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50607&viewType=detailView
1939	1939.134	Otto Henry Bacher	Italienisches Strassenbild mit Laubengängen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51180&viewType=detailView
1939	1939.135	Otto Henry Bacher	Venezianischer Kanal mit zwei Gondolieri		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51189&viewType=detailView
1939	1939.14	John Philipp	Brustbild des Bildhauers Auguste Rodin	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51171&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.140	Johann Leonhard Raab	Herrenbildnis		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51315&viewType=detailView
1939	1939.141	Ludwig Kühn	Selbstbildnis mit wirrem Haar und jungem Bart	1881	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50608&viewType=detailView
1939	1939.142	Ludwig Kühn	Berghaus mit gemauertem Untergeschoss vor Alpenkette		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50609&viewType=detailView
1939	1939.143	Eugen Kirchner	Liebespaar in Rückansicht, über eine blumige Wiese wandelnd.		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51222&viewType=detailView
1939	1939.144	Eugen Kirchner	Aufgehängte Wäsche hinter einem Bretterzaun	1890	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51223&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.145	Edmund Steppes	Im Vordergrund eine Wiese, hinter der sich ein Gewässer ausbreitet		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51225&viewType=detailView
1939	1939.146	Edmund Steppes	Ackerfeld mit Bäumen	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51226&viewType=detailView
1939	1939.147	Maximilian Dasio	Stehender Amor		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51229&viewType=detailView
1939	1939.148	Maximilian Dasio	Liebesszene vor dem Dorfe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51230&viewType=detailView
1939	1939.149	Otto Keitel	Zwei Kühe im Bach bei einem hölzernen Steg	1896	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51231&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.15	Jean-Baptiste Camille Corot	Souvenir de Sologne		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29364&viewType=detailView
1939	1939.150	Otto Keitel	Sechs Hühner und ein Hahn im Grase ruhend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51232&viewType=detailView
1939	1939.151	Willi Geiger	Liebe: Johannisnacht	1903	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51206&viewType=detailView
1939	1939.152	Toni von Stadler	Feldlandschaft mit Heustöcken und Bäumen im Hintergrund	1894 – 1894	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51227&viewType=detailView
1939	1939.153	Toni von Stadler	Dordrecht	1894	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51228&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.154	Heinrich von Zügel	Schafstudie aus Böttingen	1915	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51238&viewType=detailView
1939	1939.155	Hans Beat Wieland	Mädchen vor dem Spiegel sitzend und sich kämmend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50611&viewType=detailView
1939	1939.156	Fritz Mock	Buntspecht an einem Baumstamm, im Profil nach rechts		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50612&viewType=detailView
1939	1939.157	Wilhelm Balmer; Carl Theodor Meyer-Basel	Hüniger Schiffbrücke	1895	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50351&viewType=detailView
1939	1939.158	Wilhelm Balmer; Carl Theodor Meyer-Basel	Professor Dr. med. A. Socin	1899	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50352&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.159	Wilhelm Balmer; Carl Theodor Meyer-Basel	Helene Vischer-Iselin (1866–1908)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50353&viewType=detailView
1939	1939.16	(Adrian) Ludwig Richter	Gesammeltes. 15 Bilder für's Haus. Von Ludwig Richter. In Holzschnitt von Professor D. Bürkner, K. Oertel und H. Günther, Dresden: Verlag von J. Heinrich Richter, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51744&viewType=detailView
1939	1939.160	Wilhelm Balmer	Eduard Vischer, Achitect	1913	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50354&viewType=detailView
1939	1939.161	Wilhelm Balmer	Kopfbildnis einer jungen Frau	1899	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50356&viewType=detailView
1939	1939.162	Otto Ubbelohde	Uferlandschaft mit dunklen Baumgruppen in dämmerigem Licht		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51190&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.163	Otto Ubbelohde	Schilfbewachsenes Seeufer mit einer Ruine zwischen Pappeln links		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51192&viewType=detailView
1939	1939.164	Otto Ubbelohde	Friedhof und hochgelegene Kapelle		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51193&viewType=detailView
1939	1939.165	Otto Ubbelohde	Ansteigender Weg zwischen Häusern und Mauern, unter einem Torbogen durch		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51195&viewType=detailView
1939	1939.166	Oscar Graf	Landschaft mit Hohlweg. Links schattende Bäume, rechts 2 Häuser, das eine mit Fachwerkgiebel		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51237&viewType=detailView
1939	1939.167	Hans Meyer-Kassel	Segelschiff im Hafen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51316&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.168	Adelbert Niemeyer	Dorfstrasse		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51317&viewType=detailView
1939	1939.169	Albert Koerttge	Vom Einlauf der Ill in Strassburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51278&viewType=detailView
1939	1939.17	(Adrian) Ludwig Richter	Beschauliches und Erbauliches. Ein Familien-Bilderbuch von Ludwig Richter in Dresden, Leipzig: Georg Wigands Verlag, 1860	1860	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51745&viewType=detailView
1939	1939.170	Albert Koerttge	Eintritt der zweiarmigen Ill nach Strassburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51279&viewType=detailView
1939	1939.171	Richard Kaiser	Flusslandschaft	1907	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51318&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.172	Alfred Zimmermann	Kapellmeister Zumpe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51319&viewType=detailView
1939	1939.173	Otto Ackermann-Pasing	Liegende Hunde		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51321&viewType=detailView
1939	1939.174	Ernst Carl Georg Zimmermann	Der heimkehrende verlorene Sohn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51201&viewType=detailView
1939	1939.175	Ernst Carl Georg Zimmermann	Maria das Jesuskind auf dem Schooss haltend, Joseph sitzt in Bewunderung daneben		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51202&viewType=detailView
1939	1939.176	Ernst Carl Georg Zimmermann	Christi Geburt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51203&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.177	Ernst Carl Georg Zimmermann	Christi Taufe durch Johannes		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51205&viewType=detailView
1939	1939.178	Johannes Manefeld	Feldsträusschen mit Lattenhag und Bauernhaus im Hintergrund		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51236&viewType=detailView
1939	1939.183	Bernhard Pankok	Elegie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51322&viewType=detailView
1939	1939.184	Eugen Kirchner	Procul negotiis		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51224&viewType=detailView
1939	1939.185	Ludwig Kühn	Holländischer Fährmann, neben seiner Hütte bei einem Krüge sitzend	1894	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50610&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.186	Sion Longley Wenban	Isarbrücke in München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51382&viewType=detailView
1939	1939.187	Karl Otto Hügin	Quai am See		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50613&viewType=detailView
1939	1939.189	Niklaus Stoecklin	Buebezigli		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50518&viewType=detailView
1939	1939.19	Alfred Kubin	Wilde Tiere (Die Lichtdrucke nach Zeichnungen Alfred Kubins von 1919 wurden im Sommer 1920 für den Hyperionverlag in München von J. B. Obernetter in München hergestellt), München: Hyperion-Verlag,	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24310&viewType=detailView
1939	1939.190	Max Bill	Max Bill, quinze variations sur un même thème, hrsg. von Max Bill, Paris: Éditions des Chroniques du Jour, [1938]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51682&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.191	Otto Freundlich	Komposition	1936	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=36087&viewType=detailView
1939	1939.192	Fred Stauffer	Hochgebirgslandschaft im Winter	1937	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50614&viewType=detailView
1939	1939.198	Ernst Ludwig Kirchner	Mutter und Sohn	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15383&viewType=detailView
1939	1939.199	Walter Eglin	Der Traum		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50453&viewType=detailView
1939	1939.2	Anna Pellegrini	Kuh und Kalb unter Bäumen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51165&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.20	Johann Adam Klein	Pferd im Stall stehend, links ein Wassserzuber	1819	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50535&viewType=detailView
1939	1939.200	Walter Eglin	Der Trinker		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50454&viewType=detailView
1939	1939.201	Standardkünstler	Ein Bilderbuch zu den Irrfahrten des Odysseus in zwölf von Hand bemalten Holzschnitten. Basel, Hans Schmidt, 1911		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51726&viewType=detailView
1939	1939.202	Albert Welti	Die Lebensalter, Nach dem Gemälde "Das Haus der Träume"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50600&viewType=detailView
1939	1939.203.1	Pablo Picasso	La mort d'Orphée (Troisième Planche), Buchillustration zu "Les Métamorphoses d'Ovide", Lausanne, Albert Skira, 1931; separater Sonderdruck ohne Remarque (Ätzprobe am Bildrand), ohne Plattenrand	18. September 1930	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=25679&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.203.2	Pablo Picasso	Récits de Nestor sur la guerre de Troie, Buchillustration zu "Les Métamorphoses d'Ovide", Lausanne: Albert Skira, 1931; separater Sonderdruck mit Remarque (Ätzprobe am Bildrand), mit Plattenrand	21. September 1930	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=25680&viewType=detailView
1939	1939.203.3	Pablo Picasso	Vertumne poursuit Pomone de son amour, Buchillustration zu "Les Métamorphoses d'Ovide", Lausanne: Albert Skira, 1931; separater Sonderdruck mit Remarque (Ätzprobe am Bildrand), mit Plattenrand	23. September 1930	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=25681&viewType=detailView
1939	1939.209	Johannes Manefeld	Haus gegen die Hofseite		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51233&viewType=detailView
1939	1939.21	Anonym, Deutschland, 19. Jh.	Brustbild Arnold Böcklins, Wohl nach einer Photographie aus der Münchner Zeit	19. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50537&viewType=detailView
1939	1939.210	Johannes Manefeld	Haus am Bach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51234&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.211	Johannes Manefeld	Feldlandschaft mit Apfelbaum		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51235&viewType=detailView
1939	1939.212	W. Steinach	Inneres einer Kirche mit Taufbecken und Marienbild, vor dem eine Frau betet		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51472&viewType=detailView
1939	1939.213	Emil Schmid	Hochstämmchen mit Baumkrone		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51400&viewType=detailView
1939	1939.214	Emil Schmid	Hochstämmchen an einem Stock angebunden		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51401&viewType=detailView
1939	1939.215	Hanna Preiswerk	Ummauertes Kirchlein auf blumiger Höhe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50561&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.216	Hanna Preiswerk	Sitzendes kleines Mädchen mit Hängezopf, Haube und Muff	1918	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50558&viewType=detailView
1939	1939.217	Hanna Preiswerk	Brustbild eines jungen bartlosen Arabers	1908	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50562&viewType=detailView
1939	1939.218	Louise Weitnauer	Campszene	1915	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50554&viewType=detailView
1939	1939.219	Louise Weitnauer	Freut Euch Des Lebens	1907	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50555&viewType=detailView
1939	1939.22	Pierre Puvis de Chavannes	Sitzender und liegender Frauenakt, Studien zum Gemälde "Marseille, colonie grèque", 1872		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50615&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.220	Theodor Barth	Trompeter und Trommler des Bataillons 97		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50552&viewType=detailView
1939	1939.221	Theodor Barth	Landsturm		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50553&viewType=detailView
1939	1939.222	Theodor Barth	Châlet am Vierwaldstättersee		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50551&viewType=detailView
1939	1939.223	Otto Huber	Baumbestandener Platz vor einem Haus mit halboffenem Eingangstor		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51344&viewType=detailView
1939	1939.224	Otto Huber	Porträtstudie		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51346&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.225	Charles François Vuillermet	Feldstrasse mit Steinhaus und Kapelle		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50548&viewType=detailView
1939	1939.226	Charles François Vuillermet	Seelandschaft mit Schloss	1891	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50549&viewType=detailView
1939	1939.227	Charles François Vuillermet	Stadtansicht		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50550&viewType=detailView
1939	1939.228	Karl Itschner	Stehendes Mädchen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51120&viewType=detailView
1939	1939.229	Maria La Roche	Die alte Mittlere Rheinbrücke zu Basel mit ihren Holzpfeilern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50361&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.23.1-38	Standardkünstler	Jugend. Münchner Illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. München & Leipzig: G. Hirth's Kunstverlag [später Verlag der Münchner Jugend], Jahrgänge 1896–1914		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51719&viewType=detailView
1939	1939.230	Maria La Roche	Landhaus in Arlesheim mit vier Soldaten	(1918)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50382&viewType=detailView
1939	1939.231	Maria La Roche	Brustbildnis der Frau Esther La Roche-Stockmeyer (1840–1921)	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50396&viewType=detailView
1939	1939.232	Fritz Burger	Strickendes Mädchen mit Schneckenfrisur		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50402&viewType=detailView
1939	1939.233	Fritz Burger	Sitzender deutscher Soldat mit Pickelhaube in ganzer Figur von vorn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50405&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.234	Fritz Burger	Junges Mädchen am Tisch von vorn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50410&viewType=detailView
1939	1939.235	Fritz Burger	Arthur Schopenhauer		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50411&viewType=detailView
1939	1939.236	Walter Kurt Wiemken	Don Quijote gegen Windmühlen kämpfend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=14578&viewType=detailView
1939	1939.238	Martin Christ	Brustbild einer sitzenden Frau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50544&viewType=detailView
1939	1939.239	Martin Christ	Ter. Füs. Kp. II/129		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50546&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.24	Willi Geiger	Aphorismen. Zwanzig phantastische dekorative Zeichnungen. Tunis (Afrika) März, April 1906, Willi Geiger, München-Schwabing: E. W. Bonsels & Co.	1906	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51720&viewType=detailView
1939	1939.240	Martin Christ	1939 Ter. Füs. Kp. II/129		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50547&viewType=detailView
1939	1939.241	Hans Schmidt	Zur Erinnerung an den Aktivdienst 1939. Stab Ter. Bat. 128	1939	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51468&viewType=detailView
1939	1939.243	Alfred Marxer	"Barke auf dem See"	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51083&viewType=detailView
1939	1939.244	Alfred Marxer	Wintertag		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51096&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.245	Alfred Marxer	Das glückhafte Schiff	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51102&viewType=detailView
1939	1939.246	Alfred Marxer	Susanna		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51103&viewType=detailView
1939	1939.247	Alfred Marxer	Selbstbild		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51104&viewType=detailView
1939	1939.248	Alfred Marxer	Karfreitag	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51105&viewType=detailView
1939	1939.249	Alfred Marxer	Wiesenkobold	1907	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51107&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.25.1-12	Matthäus Merian d. Ä.	Folge von 24 Goldschmiedeornamenten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51754&viewType=detailView
1939	1939.250	Alfred Marxer	Häuser am Kanal mit Brücke	1915	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51109&viewType=detailView
1939	1939.251	Alfred Marxer	Landschaft mit Baum und Hausbach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51118&viewType=detailView
1939	1939.252	Martha Cunz	Gebirge mit See im Vordergrund		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50974&viewType=detailView
1939	1939.253	Martha Cunz	Alte Weide		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50975&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.254	Martha Cunz	Am Berninapass		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50976&viewType=detailView
1939	1939.255	Martha Cunz	Abend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50977&viewType=detailView
1939	1939.256	Martha Cunz	Dämmerung (St. Gallen)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50978&viewType=detailView
1939	1939.257	Martha Cunz	Im Appenzellerland		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50979&viewType=detailView
1939	1939.258	Martha Cunz	Frühlingstag		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50980&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.259	Martha Cunz	Der Niesen mit Baum		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50981&viewType=detailView
1939	1939.26	Martin Gensler	St. Johannis Kirche in Hamburg	1829	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51211&viewType=detailView
1939	1939.260	Martha Cunz	Das Bäumchen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50982&viewType=detailView
1939	1939.261	Martha Cunz	Flamingo		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50983&viewType=detailView
1939	1939.262	Martha Cunz	Schwarze Schwäne		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50984&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.263	Martha Cunz	Am Parkweiher		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50985&viewType=detailView
1939	1939.264	Martha Cunz	Niesen im Schnee		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50986&viewType=detailView
1939	1939.265	Martha Cunz	Regenstimmung		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50987&viewType=detailView
1939	1939.266	Adolf Thomann	Walliser Dorfwinkel		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50256&viewType=detailView
1939	1939.267	Adolf Thomann	Botenwagen mit zwei ausgespannten Pferden vor einem Haus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50257&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.268	Adolf Thomann	Alp		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50258&viewType=detailView
1939	1939.269	Adolf Thomann	Botenwagen mit zwei ausgespannten Pferden vor einem Haus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50259&viewType=detailView
1939	1939.27	Anders Zorn	Byst	1916	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47296&viewType=detailView
1939	1939.270	Adolf Thomann	Das gestürzte Maultier		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50260&viewType=detailView
1939	1939.271	Adolf Thomann	Gespann am Brunnen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50261&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.272	Adolf Thomann	Schafschur		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50262&viewType=detailView
1939	1939.273	Adolf Thomann	Die Schweineschlächter		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50263&viewType=detailView
1939	1939.274	Adolf Thomann	Verteilung der zurückgekehrten Herde		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50264&viewType=detailView
1939	1939.275	Adolf Thomann	Pferdeschwemme		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50265&viewType=detailView
1939	1939.276	Adolf Thomann	Springende Kühe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50266&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.277	Adolf Thomann	Zirkusvorstellung mit Elefantenreiter und Zebra		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50267&viewType=detailView
1939	1939.278	Adolf Thomann	Dorfzirkus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50268&viewType=detailView
1939	1939.279	Adolf Thomann	Beduine, zu Pferd steigend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50269&viewType=detailView
1939	1939.280	Adolf Thomann	Beduine, zu Pferd steigend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50270&viewType=detailView
1939	1939.281	Adolf Thomann	Zirkus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50271&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.282	Adolf Thomann	Walliser Kartoffelernte		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50272&viewType=detailView
1939	1939.283	Adolf Thomann	Knecht, dem Pferd das Geschirr anlegend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50273&viewType=detailView
1939	1939.284	Adolf Thomann	Zwei Kühe und zwei Sennen auf der Weide		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50274&viewType=detailView
1939	1939.285	Adolf Thomann	Zwei Kühe und zwei Sennen auf der Weide vor einer Bergkette		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50275&viewType=detailView
1939	1939.286	Fritz August Josef von Hellingrath	Berg ob Landshut	1909	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50315&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.287	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Übersee	1910	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50317&viewType=detailView
1939	1939.288	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburg, Maximilianstrasse		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50320&viewType=detailView
1939	1939.289	Fritz August Josef von Hellingrath	Nördlingen – Rathaus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50321&viewType=detailView
1939	1939.290	Fritz August Josef von Hellingrath	Nördlingen Georgskirche		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50323&viewType=detailView
1939	1939.291	Fritz August Josef von Hellingrath	Nördlingen Marktplatz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50325&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.292	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburger Dom – Kreuzgang		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50327&viewType=detailView
1939	1939.293	Fritz August Josef von Hellingrath	Aus Bamberg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50329&viewType=detailView
1939	1939.294	Fritz August Josef von Hellingrath	Aus Ulm		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50330&viewType=detailView
1939	1939.295	Fritz August Josef von Hellingrath	Ortschaft im Flachland mit Kirche und Turm		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50332&viewType=detailView
1939	1939.296	Fritz August Josef von Hellingrath	Reimlingertor Nördlingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50334&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.297	Fritz August Josef von Hellingrath	Ottmarshausen bei Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50335&viewType=detailView
1939	1939.298	Fritz August Josef von Hellingrath	An der Schmutter		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50338&viewType=detailView
1939	1939.299	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Schenna – Meran		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50341&viewType=detailView
1939	1939.30	Albert Welti	Geburtsanzeige: Ruedi Welti, geb. 22 Juli 1903	1903	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50564&viewType=detailView
1939	1939.300	Fritz August Josef von Hellingrath	Douai – Frankreich		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50342&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.301	Fritz August Josef von Hellingrath	Altes Bauernhaus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50343&viewType=detailView
1939	1939.302	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburg. Perlach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50344&viewType=detailView
1939	1939.303	Fritz August Josef von Hellingrath	Auf der Insel R'an		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50345&viewType=detailView
1939	1939.304	Fritz August Josef von Hellingrath	Alte Häuser am See		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50347&viewType=detailView
1939	1939.305	Fritz August Josef von Hellingrath	Kirche und Haus im Rundbau gebaut		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50348&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.306	Fritz August Josef von Hellingrath	Ältestes Haus in Weil der Stadt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50355&viewType=detailView
1939	1939.307	Fritz August Josef von Hellingrath	Alter Hof in Nördlingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50357&viewType=detailView
1939	1939.308	Fritz August Josef von Hellingrath	Eichstätt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50358&viewType=detailView
1939	1939.309	Fritz August Josef von Hellingrath	Bauernhaus Obermais – Meran		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50359&viewType=detailView
1939	1939.31	Albert Welti	Fünf-Rappen Briefmarke mit dem Tellen-Knaben	(1908)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50599&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.310	Fritz August Josef von Hellingrath	Fabrikgasse Weil der Stadt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50360&viewType=detailView
1939	1939.311	Fritz August Josef von Hellingrath	Fuggerhof		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50363&viewType=detailView
1939	1939.312	Fritz August Josef von Hellingrath	Nabburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50365&viewType=detailView
1939	1939.313	Fritz August Josef von Hellingrath	Fischerhütten Ran		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50366&viewType=detailView
1939	1939.314	Fritz August Josef von Hellingrath	Aus Mehring		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50367&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.315	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50368&viewType=detailView
1939	1939.316	Fritz August Josef von Hellingrath	Waldlandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50369&viewType=detailView
1939	1939.317	Fritz August Josef von Hellingrath	Auf der Reichenau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50371&viewType=detailView
1939	1939.318	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50372&viewType=detailView
1939	1939.319	Fritz August Josef von Hellingrath	Nördlingen, Reimlingertor		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50373&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.32	Alphonse Legros	Tête d'Homme		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51212&viewType=detailView
1939	1939.320	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Memmingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50383&viewType=detailView
1939	1939.320a	Fritz August Josef von Hellingrath	Offenes Gelände am Waldrand		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50381&viewType=detailView
1939	1939.321	Fritz August Josef von Hellingrath	Weil der Stadt – Württemberg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50389&viewType=detailView
1939	1939.322	Fritz August Josef von Hellingrath	An der Alz – Oberbayern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50412&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.323	Fritz August Josef von Hellingrath	Ottmarshausen – Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50413&viewType=detailView
1939	1939.324	Fritz August Josef von Hellingrath	An der Peer		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50414&viewType=detailView
1939	1939.325	Fritz August Josef von Hellingrath	Eichstätt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50415&viewType=detailView
1939	1939.326	Fritz August Josef von Hellingrath	Bauernhof bei Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50416&viewType=detailView
1939	1939.327	Fritz August Josef von Hellingrath	Aus Württemberg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50417&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.328	Fritz August Josef von Hellingrath	Hochgern – Chiemgau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50428&viewType=detailView
1939	1939.329	Fritz August Josef von Hellingrath	Bauernhaus im Chiemgau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50429&viewType=detailView
1939	1939.33	Francisco de Goya y Lucientes	Caida de un picador de su caballo debajo del toro, Blatt 26 der Folge "Tauromaquia"	1815 (Druck 1816)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=46168&viewType=detailView
1939	1939.330	Fritz August Josef von Hellingrath	Inningen – Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50430&viewType=detailView
1939	1939.331	Fritz August Josef von Hellingrath	Weiher		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50431&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.332	Fritz August Josef von Hellingrath	Aus Lauingen a. D.		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50432&viewType=detailView
1939	1939.333	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Friedberg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50433&viewType=detailView
1939	1939.334	Fritz August Josef von Hellingrath	Wehrgang in Nördlingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50434&viewType=detailView
1939	1939.335	Fritz August Josef von Hellingrath	Reichenau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50435&viewType=detailView
1939	1939.336	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburg Jakoberstrasse		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50436&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.337	Fritz August Josef von Hellingrath	Wollmarkt – Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50483&viewType=detailView
1939	1939.338	Fritz August Josef von Hellingrath	Rotes Tor, Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50489&viewType=detailView
1939	1939.339	Fritz August Josef von Hellingrath	Seegelände mit einzeln stehenden Bäumen im Vordergrund		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50491&viewType=detailView
1939	1939.34	Ernst Ludwig Kirchner	Wettertannen	1918	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15250&viewType=detailView
1939	1939.340	Fritz August Josef von Hellingrath	Allgäu		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50498&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.341	Fritz August Josef von Hellingrath	Eingehegte Wiesen am Waldrand		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50499&viewType=detailView
1939	1939.342	Fritz August Josef von Hellingrath	Riedingerhof – Meran		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50500&viewType=detailView
1939	1939.343	Fritz August Josef von Hellingrath	Bei Friedberg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50502&viewType=detailView
1939	1939.344	Fritz August Josef von Hellingrath	Ebene Landschaft mit freistehenden Bäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50504&viewType=detailView
1939	1939.345	Fritz August Josef von Hellingrath	"Bei ?"		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50505&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.346	Fritz August Josef von Hellingrath	Besigheim		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50507&viewType=detailView
1939	1939.347	Fritz August Josef von Hellingrath	Memmingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50506&viewType=detailView
1939	1939.348	Fritz August Josef von Hellingrath	Scheune von Bäumen beinahe überwuchert, am Wasser gelegen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50509&viewType=detailView
1939	1939.349	Fritz August Josef von Hellingrath	Augsburg Wertachvorstadt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50512&viewType=detailView
1939	1939.350	Fritz August Josef von Hellingrath	Stimmung am Ammersee		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50514&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.351	Fritz August Josef von Hellingrath	Einsames Bauernhaus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50999&viewType=detailView
1939	1939.352	Fritz August Josef von Hellingrath	Haus mit Gebäudevorbau (Augsburg?)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50516&viewType=detailView
1939	1939.353	Fritz August Josef von Hellingrath	Wollmarkt Augsburg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50517&viewType=detailView
1939	1939.354	Fritz August Josef von Hellingrath	Bauernhaus mit zwei davorstehenden Bäumen am Bach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50520&viewType=detailView
1939	1939.355	Fritz August Josef von Hellingrath	Staudach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50523&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.356	Fritz August Josef von Hellingrath	Schloss Niederambach		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50524&viewType=detailView
1939	1939.357	Fritz August Josef von Hellingrath	Münsterlingen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50526&viewType=detailView
1939	1939.358.1	Wassily Kandinsky	Violett	1923	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54469&viewType=detailView
1939	1939.358.2	Wassily Kandinsky	Kleine Welten III	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54445&viewType=detailView
1939	1939.358.3	Wassily Kandinsky	Kleine Welten VII	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54447&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.358. 4	Wassily Kandinsky	Kleine Welten IV	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54465&viewType=detailView
1939	1939.358. 5	Wassily Kandinsky	Kleine Welten II	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54446&viewType=detailView
1939	1939.358. 6	Wassily Kandinsky	Blau	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54470&viewType=detailView
1939	1939.358. 7	Wassily Kandinsky	Kleine Welten V	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54466&viewType=detailView
1939	1939.358. 8	Wassily Kandinsky	Kleine Welten VI	1922	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54448&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.359	Lothar Albert	Heilige Holzschnitte von Lothar Albert		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51672&viewType=detailView
1939	1939.36	Anonym, Belgien (Antwerpen), 15. Jh.	Christus heilt den Besessenen, Aus: Ludolphus de Saxonia: Bock van den levens heeren, Antwerpen Vostermann 1512 [wohl eher aus Erstausgabe, Antwerpen, G. Leen, 1487]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51674&viewType=detailView
1939	1939.360	Lothar Albert	St. Franziskus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51000&viewType=detailView
1939	1939.361	Lothar Albert	Basler Pfeifer in alter Söldnertracht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51001&viewType=detailView
1939	1939.362	Lothar Albert	Trommler in Söldnertracht von vorn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51002&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.363	Lothar Albert	Zwei Söldner führen einen gefesselten Bären nach links	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51003&viewType=detailView
1939	1939.364	Lothar Albert	Verkündigung an die Hirten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51004&viewType=detailView
1939	1939.365	Lothar Albert	St. Ursus	1922	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51005&viewType=detailView
1939	1939.366	Lothar Albert	Pietà. Maria hält den Leichnam Christi im Schoß und stützt das strahlende Haupt, Verso: Fakir (Fragment)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51006&viewType=detailView
1939	1939.367	Lothar Albert	Pietà	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51007&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.368	Lothar Albert	Frontal stehender weiblicher Akt mit kurzem Haar und hinter dem Kopf gelegten Händen, Verso: Figurenskizzen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51008&viewType=detailView
1939	1939.369	Lothar Albert	"ADMONEO tE ut resuscites gratiam DEI, / quae est in te per impositionem / manuum mearum: 2 Tim. 1,6."		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51009&viewType=detailView
1939	1939.37	Célestin Nanteuil; Eugène Delacroix	Rencontre des cavaliers maures	1834	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21406&viewType=detailView
1939	1939.370	Lothar Albert	Der hl. Petrus Canisius	1921	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51010&viewType=detailView
1939	1939.372	Lothar Albert	Würfelspieler	1920	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51022&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.373	Lothar Albert	Das neue Jahr wird werden, wie das alte war	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51024&viewType=detailView
1939	1939.374	Lothar Albert	Stehender, frontaler Mädchenakt	1922	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51025&viewType=detailView
1939	1939.375	Lothar Albert	Lothar Albert, Visitenkarte		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51026&viewType=detailView
1939	1939.376	Lothar Albert	Exlibris Fritz Hess		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51027&viewType=detailView
1939	1939.377	Lothar Albert	Exlibris Fritz Hess		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51029&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.378	Lothar Albert	Exlibris Rob. Hess		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51030&viewType=detailView
1939	1939.379	Lothar Albert	Exlibris Robert Hoerler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51031&viewType=detailView
1939	1939.38	Eugène Delacroix	Feuille de six médailles antiques	1825	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15913&viewType=detailView
1939	1939.380	Lothar Albert	Exlibris Louise Hess		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51032&viewType=detailView
1939	1939.381	Lothar Albert	Exlibris Jos. Kaeferpar		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51033&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.382	Rudolf Dürrwang	Heimweh	1911	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50556&viewType=detailView
1939	1939.383	Rudolf Dürrwang	Der Frühling kommt	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50557&viewType=detailView
1939	1939.384	Rudolf Dürrwang	Dämmerung	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50559&viewType=detailView
1939	1939.386	Standardkünstler	Neue Anleitung zum Blumen-Malen nach Vorlagen in Farbdruck mit Erklärung von Pauline Schwab. 1. Heft: Verlag J. [?] Veith, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51733&viewType=detailView
1939	1939.387	Standardkünstler	Neue Anleitung zum Blumen-Malen nach Vorlagen in Farbdruck mit Erklärung von Pauline Schwab. 2. Heft. Karlsruhe: Verlag von J. [?] Veith, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51734&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.39	Eugène Delacroix	Marguerite au rouet, Aus: Faust, Tragédie de M. de Goethe	zwischen 1825 und 1827	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29622&viewType=detailView
1939	1939.4	Hedwig Thoma	Anna Keller Kindermädchen. Mit vielen Zeichnungen von Hedwig Thoma. Basel: Benno Schwabe & Co. Verlag, (1937)	(1937)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51727&viewType=detailView
1939	1939.40	Eugène Delacroix	Marguerite à l'église, Aus: Faust, Tragédie de M. de Goethe	zwischen 1825 und 1827	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29623&viewType=detailView
1939	1939.41	Eugène Delacroix	Faust et Méphistophélès galopant dans la nuit du sabbat, Aus: Faust, Tragédie de M. de Goethe	zwischen 1825 und 1827	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29624&viewType=detailView
1939	1939.42	Eugène Delacroix	La Fiancée de Lammermoor, Aus: Walter Scott, The Bride of Lammermoor, Chapter XX	1830	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20915&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.43	Eugène Delacroix	Vercingétorix (2. Platte)	1829	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29625&viewType=detailView
1939	1939.44	Friedrich Gauermann	Die Heimkehr im Sturme		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51213&viewType=detailView
1939	1939.46	Rudolf Schlichter	Reitbahn	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50601&viewType=detailView
1939	1939.47	Helene Tappe	Mädchenbrustbild		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51736&viewType=detailView
1939	1939.47.a	Helene Tappe	Mädchenbrustbild		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51737&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.48	Helene Tappe	Flachlandschaft mit arbeitender Frau und Knaben am Geländer lehnd		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51738&viewType=detailView
1939	1939.48.a	Helene Tappe	Flachlandschaft mit arbeitender Frau und Knaben am Geländer lehnd		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51739&viewType=detailView
1939	1939.49	Helene Tappe	Flösser am Meer, links ein steil aufsteigender Berg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51740&viewType=detailView
1939	1939.49.a	Helene Tappe	Flösser am Meer, links ein steil aufsteigender Berg		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51741&viewType=detailView
1939	1939.5	Paul Flury	Kapelle beim "Deutschen Haus" in Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51168&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.50	Helene Tappe	Dame und Herr auf Stühlen im Park sitzend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51742&viewType=detailView
1939	1939.50.a	Helene Tappe	Dame und Herr auf Stühlen im Park sitzend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51743&viewType=detailView
1939	1939.54	Karl Joseph Fortwängler	Ludwig van Beethoven		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51218&viewType=detailView
1939	1939.55	Jan Both	Philip Baptizing the Eunuch		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51214&viewType=detailView
1939	1939.56	Lovis Corinth	Begegnung, Blatt 9 der Folge: Das Hohe Lied. Berlin, Pan-Presse, 1919	(1911)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50451&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.57.1-2	Giovanni Antonio Canal gen. Canaletto	Das Haus mit MDCCXLI.A.C. – Das Haus mit dem Säulenvorbau		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51684&viewType=detailView
1939	1939.58.1-2	Giovanni Antonio Canal gen. Canaletto	A Capo d'Istria. – Die Ruinen bei der Pyramide		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51705&viewType=detailView
1939	1939.59.1-3	Giovanni Antonio Canal gen. Canaletto	Das Marienbild bei der Kapelle. – Die Landschaft mit dem Monument. – Die kleine Brücke mit der Osterie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51706&viewType=detailView
1939	1939.6	Daniel Chodowiecki	Russen und Türken, Engelman 44		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51169&viewType=detailView
1939	1939.60	Virgil Solis	Susanna im Bade		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50602&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.61	Hans Schäufelein	Der auferstandene Christus, von zwei Engeln beweint, die das Grabtuch halten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50603&viewType=detailView
1939	1939.62	Daniel Chodowiecki	Erinnerungen aus dem Jahr 1790 in historischen Gemälden und Bildnissen von D. Chodowiecki, D. Berger, Cl. Kohl, J. F. Bolt und J. S. Ringk. Von Georg Forster. Berlin, 1793. In der Vossischen Buchhandlung, Mit 12 Kupfern von Chodowiecki, getochen von F. Berger und S. Ringck, ausser den Kupferstichen von D. Berger, J. F. Bolt und Cl. Kohl		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51685&viewType=detailView
1939	1939.63	Daniel Chodowiecki	Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen von Johann Heinrich Voss. Vollständige Ausgabe. Zweite verbesserte Auflage, Königsberg: bei Friedrich Nicolovius, 1812, Mit vier Kupfern von Chodowiecki, gestochen von Wilhelm Jury	1812	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51686&viewType=detailView
1939	1939.64	Daniel Chodowiecki	Kandide, Oder die beste Welt. Vierte Auflage. Mit Kupfern. Berlin, 1794. Bei Christian Friedrich Himburg, Mit sechs Kupfern von Chodowiecki, gestochen von E. Henne und Havery John Penningh		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51687&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.65	George Cruikshank	Jack Sheppard: A Romance. By W. Harrison Ainsworth, Esq. [...] With illustrations by George Cruikshank. London: Routledge, Warne, and Routledge [...] 1862		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51688&viewType=detailView
1939	1939.66	Robert Isaac Cruikshank	Fifty-one Original Fables with morals and ethical Index. Written by Author (?). Embellished with Eighty-Five Original Desings by R. Cruickshank. Engraved on wood by Slader, D. Dood and others. [...] London: Printed for Hamilton, Adams and Co. [...] 1833	1833	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51709&viewType=detailView
1939	1939.67	Tony Johannot	Voyage où il vous plaira par Tony Johannot – Alfred de Musset et P.-J. Stahl, Paris: publié par J. Hetzel, éditeur [...] 1843	1843	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51755&viewType=detailView
1939	1939.68	Bernhard Rode	Karl Wilhelm Ramlers poetische Werke [...] Erster Theil: Lyrische Gedichte. Zweyter Theil: Vermischte Gedichte, Berlin: bey Johann Daniel Sander, 1800–1801, Mit Illustrationen und Vignetten nach Zeichnungen von B. Rode, teils von ihm selbst, teils von E. Henne radiert. Bd. 1: 23 Radierungen; Bd. 2: 17 Radierungen nach Bernhard Rode, 3 nach Joh. Christoph Feisch		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51753&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.69.1-3	Charles-François Daubigny	Chants et Chansons populaires de la France. Trois series (troisième serie 1843). H. L. Delloye, éditeur. Librairie de Garnier, Frères [...], Weitere Illustrationen von Edouard de Beaumont, Jules Boilly, Jean Auguste Dubouloz, Henri Ensy, Eugène Giraud, Ernest Meissonier, Antoine Pascal, Antoine Rivoulon, Gustave Staal		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51712&viewType=detailView
1939	1939.70	Maurice Barraud	C. F. Ramuz: Le petite village illustré par Maurice Barraud. Imprimerie Kundig - Genève, [1939]	(1939)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51678&viewType=detailView
1939	1939.73	Peter Halm	Mittelzell auf der Insel Reichenau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50286&viewType=detailView
1939	1939.74	Peter Halm	Doppelbildnis eines älteren Ehepaars vor einer Flusslandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50288&viewType=detailView
1939	1939.75	Peter Halm	Holländische Landschaft mit Windmühlen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50295&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.76	Peter Halm	Uferlandschaft auf der Insel Reichenau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50298&viewType=detailView
1939	1939.77	Peter Halm	Uferweg mit Weidenbäumen und einem Schweinehirten		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50300&viewType=detailView
1939	1939.78	Peter Halm	Flache Landschaft mit Baumgruppe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50302&viewType=detailView
1939	1939.79	Peter Halm	Kapelle hinter Bäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50303&viewType=detailView
1939	1939.80	Peter Halm	Motiv bei Mainz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50305&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.81	Peter Halm	Ein Kriegsgefallener		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50307&viewType=detailView
1939	1939.82	Peter Halm	Bewaldete Hügellandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50309&viewType=detailView
1939	1939.83	Peter Halm	Nach Michelangelo Buonarotti: Pietà (Peterskirche in Rom), Verlegt von J. Engelhorn, Stuttgart		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50310&viewType=detailView
1939	1939.84	Frans Hals; Peter Halm	Bildnis des Willem Croes, Aus: Zeitschrift für bildende Kunst, Leipzig: E. A. Seemann		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50311&viewType=detailView
1939	1939.85	Peter Halm	Nach Hubert und Jan van Eyck: Bildnis des Stifters des Genter Altars Jodokus Vyd		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50312&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.86	Peter Halm	Frontales Brustbildnis eines ernst blickenden bärtigen Herrn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50313&viewType=detailView
1939	1939.87	Peter Halm	Stromlandschaft mit Industriebauten		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50314&viewType=detailView
1939	1939.88	Hans Halm	Altes Fachwerkhaus mit Giebelerker und breitem Scheunentor	1917	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51216&viewType=detailView
1939	1939.89	Hans Halm	Zwei Weiden am Seeufer	1917	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51217&viewType=detailView
1939	1939.90	Fritz Voellmy	Schiffswerft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50316&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.91	Fritz Voellmy	Obstbäume unterhalb einer Häuserreihe		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50318&viewType=detailView
1939	1939.92	Fritz Voellmy	Landschaft mit zwei Bäumen im Vordergrund und dem Durchblick auf einen Kirchturm	1894	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50319&viewType=detailView
1939	1939.93	Fritz Voellmy	Meersburg (Pavillon)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50322&viewType=detailView
1939	1939.94	Fritz Voellmy	Spätherbst (Ermatingen, Bodensee)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50324&viewType=detailView
1939	1939.95	Fritz Voellmy	Brücke mit hölzernen Stützen und Geländer in der Gegend von Dachau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50326&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1939	1939.96	Fritz Voellmy	Junge Obstbäume im Wiesenland. Im Gras ein Huhn		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50328&viewType=detailView
1939	1939.97	Fritz Voellmy	Reichenauer Ufer bei Wind		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50331&viewType=detailView
1939	1939.98	Fritz Voellmy	Am Waldrand		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50333&viewType=detailView
1939	1939.99	Fritz Voellmy	Dorfstrasse mit entlaubten Bäumen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50336&viewType=detailView
1940	1940.100	Hans Memling	Regina codi / Redemptor mundi		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50575&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.101	Gottfried Rudolf Elster; Heinrich Karl Anton Mücke	S. Thomas Cantuariensis und S. Petrus de Alcantara, Verlegt von August Wilhelm Schulgen, Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51464&viewType=detailView
1940	1940.102	Bernhard Budde; Franz Heinrich Commans	S. Ansgarius und S. Willibrordus, Verlegt von August Wilhelm Schulgen, Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51384&viewType=detailView
1940	1940.103	Raymond Lafage	Die Steinigung des Heiligen Stephanus		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51402&viewType=detailView
1940	1940.104	Jeanne Marguerite Frey-Surbek	Die Kathedrale von York. Blick gegen Lettner und Chor, Jahresgabe der Schweizer. Graph. Gesellschaft, 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51340&viewType=detailView
1940	1940.105	Wilhelm von Kaulbach	Das Narrenhaus		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51347&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.106	Guy Head	Eco		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51389&viewType=detailView
1940	1940.107	Willi Wenk	Südliche, vermutlich italienische Seelandschaft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=53261&viewType=detailView
1940	1940.108	Verschiedene Künstler	Vereinsgeschenk des Sächsischen Kunstvereins auf das Jahr 1873. Fünf Radierungen, Heft II, C. Peschel: Materamabilis, radiert von Th. Langer; C. Lasch: Häusliche Erbauung, 1861, radiert von H. Bürkner; Wilh. Schneider: Windmühle an der Landstrasse, radiert von Ludwig Friedrich; A. Venus: Jahrmarktszene, 1870, radiert von Ludw. Friedrich; S. Dahl: Junge Katzen, 1870, radiert von R. Petzsch	1873	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51722&viewType=detailView
1940	1940.109	Verschiedene Künstler	Vereinsgeschenk des Sächsischen Kunstvereins auf das Jahr 1876. Fünf Radierungen, Heft III, M. Rischer: Der Besuch bei der Amme, 1874, gestochen von E. Mohn; Leon. Pohle: Im Mai, radiert von Th. Langer; S. Dahl: Fuchs auf Enten schleichend, radiert von R. Petzsch; Ad. Schmidt: Heimkehrende Bauern, radiert von L. Friedrich; M. Parmentier: Morgensuppe, radiert von Th. Langer	1876	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51723&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.11	Felix Meseck	Felix Meseck: Das Jahr. 15 Kaltnadelarbeiten, Berlin: Verlag Fritz Gurlitt – 2. Titel: Das Jahr. Ein Zyklus deutscher Gedichte ausgewählt von Max Krell zu 15 Radierungen von Felix Meseck. Berlin: Fritz Gurlitt Verlag, Vortitel: Die neuen Bilderbücher. Dritte Folge – [1920]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51758&viewType=detailView
1940	1940.12	Hans Wechtlin	Die Laster und der Tod im Baum, Aus: Enchiridion Christianismi. Argentorati apud Johannem Schottum	1541	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35225&viewType=detailView
1940	1940.16.1-9	Abraham van Diepenbeeck	Neun Blatt aus der Serie "Tableaux du Temple des Muses [...] avec les descriptions [...] du M. Michel de Marolles", Paris, 1655, Ergänzend zur Serie Inv. 1925.21.1-64		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51761&viewType=detailView
1940	1940.17	Standardkünstler	Des vortrefflichen Römischen Poëtens Publii Ovidii Nasonis Metamorphoseon, [...] durch den berühmten Wilhelm Bauer in Kupffer gebracht [...] ausgefertigt und verlegt durch Jeremias Wolff [...]. Augsburg, Gedruckt bey Pet. Detleffsen, 1709	1709	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51681&viewType=detailView
1940	1940.18	Standardkünstler	Jesu Herrlichkeit. Einblicke in das Werden und Wirken von Jesu Persönlichkeit von Andreas Fröhlich. Nach sechs Zeichnungen von Rudolf Schäfer, Leipzig und Hamburg: Gustav Schloßmanns Verlagsbuchhandlung (Gustav Frick), 1922		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51724&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.19	Jean-François Millet	Le Départ pour le travail	um 1863	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29684&viewType=detailView
1940	1940.20	Albert Besnard	La mère malade		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=48313&viewType=detailView
1940	1940.21	Auguste Rodin	La ronde		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50870&viewType=detailView
1940	1940.22	Maurice Denis	Le reflet dans la fontaine, Blatt aus "Album d'estampes originales de la Galerie Vollard", 1897, hrsg. von Ambroise Vollard	1897	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13834&viewType=detailView
1940	1940.23	Raoul Dufy	Ackerlandschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50872&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.24	Pierre Dubreuil	Stilleben mit umgeworfenem Glas, Frauentorso, Blumenvase und montierter Gliederpuppe		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51327&viewType=detailView
1940	1940.26	Hermann Huber	Hermann Huber. Aus seinem graphischen Schaffen. Mit einer Einführung von Walter Kern, Zürich: Verlag der Johannespresse, 1939		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51760&viewType=detailView
1940	1940.27	Anonym, Schweiz, 19. Jh.	Flusslauf mit Häusern	19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50873&viewType=detailView
1940	1940.29	Peter Paul Rubens; William Unger	Altar des heiligen Ildefonso (Innenseite), In der K. K. Galerie zu Wien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51475&viewType=detailView
1940	1940.30	Antonio da Correggio	Gruppo di putti		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50560&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.31	Carl Friedrich Lessing	Waldlandschaft mit einer verfallenden Försterei		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50563&viewType=detailView
1940	1940.32	Leopold Rottmann	Ansicht der Königlichen Residenz in München, Verlegt von der Literarisch-artistischen Anstalt, München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51398&viewType=detailView
1940	1940.33	Albert Emil Kirchner	Die Pfarrkirche der Vorstadt Au	1839	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51393&viewType=detailView
1940	1940.37	Emil Nolde	Saul und David	[1911]	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=44927&viewType=detailView
1940	1940.38	Max Beckmann	Spielende Kinder, Breitformat, Blatt 16 der Serie "Gesichter". Hrsg. vom Verlag der Marées Gesellschaft, R. Piper & Co., München 1919, gedruckt von Franz Hanfstaengl, München	1918	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20111&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.39	Albert Welte	Neujahrskarte 1910	(1910)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50566&viewType=detailView
1940	1940.40	Pierre Laprade	André Lamande: Sous le clair regard d'Athéné. Dessins et aquarelles de Pierre Laprade, Paris, Les Editions Bernheim Jeune [...] 1921	1921	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51493&viewType=detailView
1940	1940.41.1	El Lissitzky	Umschlag, Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20395&viewType=detailView
1940	1940.41.1-8	El Lissitzky	Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=18840&viewType=detailView
1940	1940.41.2	El Lissitzky	Beiblatt, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20396&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.41.3	El Lissitzky	Blatt 1, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20398&viewType=detailView
1940	1940.41.4	El Lissitzky	Blatt 2, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20399&viewType=detailView
1940	1940.41.5	El Lissitzky	Blatt 3, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20400&viewType=detailView
1940	1940.41.6	El Lissitzky	Blatt 4, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20401&viewType=detailView
1940	1940.41.7	El Lissitzky	Blatt 5, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20402&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.41.8	El Lissitzky	Blatt 6, Aus: Proun. 1. Kestnermappe, hrsg. von Eckart von Sydow, Hannover: Ludwig Ey-Hannover, 1923	1923	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20403&viewType=detailView
1940	1940.42.1-2	Wilhelm Busch	Die Brille, Zwei Blatt (Nr. 527 u. 528) aus: Münchner Bilderbogen, hrsg. und verlegt von Braun & Schneider, München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51683&viewType=detailView
1940	1940.43.1-12	Claude Antoine Cinier	Zwölf Landschaftsradierungen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51759&viewType=detailView
1940	1940.44	Käthe Kollwitz	Frau mit Sense, Verworfen zweite Fassung des dritten Blattes des Zyklus "Bauernkrieg"	1904 oder 1905	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29019&viewType=detailView
1940	1940.45	Käthe Kollwitz	Frau mit Kindern in den Tod gehend, Auflagdruck erschienen im Propyläen-Verlag, Berlin	Ende 1923	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=28594&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.47	Otto Freundlich	Die Zeichen	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=36088&viewType=detailView
1940	1940.52	Max Beckmann	Nächtliche Szene	1912	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50567&viewType=detailView
1940	1940.53	Hans Meid	Liebespaar am Steg	1921	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50568&viewType=detailView
1940	1940.54	Hans Meid	Zwei Liebespaare	1914	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50569&viewType=detailView
1940	1940.55	Max Slevogt	Im Kahn, Aus: Schwarze Szenen. 6 Radierversuche	(1905)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50570&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.56	Franz Marc	Schöpfungsgeschichte II	1914	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20084&viewType=detailView
1940	1940.57.1-10	Félix Vallotton	Dix petites baigneuses, 1. Deux baigneuses assises; 2. L'entrée dans l'eau; 3. Baigneuses étendues sur l'herbe; 4. La sortie du bain; 5. Les deux Fillettes en chemise; 6. Baigneuse enlevant sa chemise; 7. Jeux au soleil; 8. Les Baigneuses surprises par l'orage; 9. La Baigneuse à l'elefant; La Baigneuse aux cygnes	(1893)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51731&viewType=detailView
1940	1940.58	William Strang	Morning		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51379&viewType=detailView
1940	1940.59	William Strang	Suppenküche	1889	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51380&viewType=detailView
1940	1940.60	Jacoba van Heemskerck van Beest	Holzschnitt No. 1		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51375&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.61	Jacoba van Heemskerck van Beest	Holzschnitt VI, No. 1		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51376&viewType=detailView
1940	1940.62	Jacoba van Heemskerck van Beest	Holzschnitt X, No. 1		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51378&viewType=detailView
1940	1940.68	Anonym, Schweiz, um 1800	Paysanne du Canton de Schwiz	um 1800	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50874&viewType=detailView
1940	1940.69.1	Albrecht Dürer	Der heilige Hieronymus in der Studierstube, Neudruck vom Beginn des 19. Jhs., nach dem Holzstock des Basler Kupferstichkabinetts		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50776&viewType=detailView
1940	1940.69.2-7	Standardkünstler	Illustrationen zum Terenz, geplant für eine Basler Ausgabe, Zwölf Neudrucke vom Anfang des 19. Jh. nach den geschnittenen Holzstöcken im Basler Kupferstichkabinett		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51473&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.69.8	Standardkünstler	Theatervorstellung mit königlichen Zuschauern von der Empore herab, Mutmassliches Titelblatt der von Joh. Amerbach geplanten Terenzausgabe; Neudruck nach dem Holzstock im Basler Kupferstichkabinett		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51474&viewType=detailView
1940	1940.70	René Auberjonois	Junge Mutter mit zwei kleinen Kindern		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50571&viewType=detailView
1940	1940.71	Betty Bürgin	Brustbild eines trinkenden Mannes mit Hut im Profil nach rechts		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51326&viewType=detailView
1940	1940.72	Max Slevogt	Scherz und Laune. Max Slevogt und seine Gelegenheitsarbeiten. Von Johannes Guthmann, Berlin: Paul Cassirer, 1920	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51735&viewType=detailView
1940	1940.73	Honoré Daumier	Histoire ancienne aus: Charivari, Dez. 1841 – Jan. 1843, Vollständige Folge	1843 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51716&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.74	Honoré Daumier	Les Bas Bleus aus: Charivari, Jan. – August 1844, Vollständige Folge	1844 (erschieden)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51718&viewType=detailView
1940	1940.75	Achilles Bentz	Le Chateau d'Angenstein, Canton de Berne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50572&viewType=detailView
1940	1940.76	Rodolphe Auguste Bachelin	L'Armée de l'Est en Suisse. Notes et croquis par A. Bachelin. Lausanne: Librairie Blanc, Imer et Lebet Editeurs, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51677&viewType=detailView
1940	1940.90	E. Halpern	Italian Girl		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51388&viewType=detailView
1940	1940.93	Melchior Paul von Deschwanden	Christusknabe, Verlegt von Artaria & Fontaine, Mannheim		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50573&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.94	Friedrich Gotthard Naumann	Abaelino oder der grosse Bandit		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51428&viewType=detailView
1940	1940.95	Andreas Johann Jakob Heinrich Müller	Ich bin das Brot des Lebens		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51465&viewType=detailView
1940	1940.96	Joseph Anton Settegast	Jesus resuscitat Lazarum		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51471&viewType=detailView
1940	1940.97	Theodor Mintrop	"Contercuit caput draconis". (Christus den Drachen zertretend.) "Agnum dei demonstravit" (Christuskind mit dem Lamm.), Verlegt von Schulgen & Schwan, Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50574&viewType=detailView
1940	1940.98	Peter Joseph Molitor	Verehrung der Eucharistie, Verlegt von Schulgen & Schwan, Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51354&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1940	1940.99	Fra Bartolommeo; Pietro Perugino	S. Stephanus und S. Sebastianus		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51320&viewType=detailView
1941	1941.10	Otto Dix	Der heilige Christoforus	1938	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42923&viewType=detailView
1941	1941.117	Jacques Callot	Einsiedelei auf einer Flussinsel, Aus der Folge "Divers Paisages: mis en lumière par Israel"		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50593&viewType=detailView
1941	1941.118	Albrecht Dürer	Dornenkrönung Christi in gewölbter Halle, Blatt 2 der sogenannten Albertina-Passion		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50652&viewType=detailView
1941	1941.119	Albrecht Dürer	St. Sebald	1518	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50655&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.12	Standardkünstler	Vue du fort de Pierre-Cise et l'entrée solennelle de Henry IV à Lyon		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51749&viewType=detailView
1941	1941.120	Albrecht Dürer	Wappen der Familie Behaim		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50656&viewType=detailView
1941	1941.121	Wenzel Hollar	Der Friede zwischen Spanien und den Niederlanden vor dem Stadthaus zu Antwerpen, 1648		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50772&viewType=detailView
1941	1941.122	Hanns Lautensack	Ansicht einer Stadt am Fluss	1553	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51046&viewType=detailView
1941	1941.123	Antoine Coypel; Pierre Louis Surugue	Bildnis von Madame Charlotte Gaucher de Mouchy, Comtesse d'Herouville in Ballkleidung	1746	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24449&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.124	Cristofano Robetta	Allegorie des Überflusses (oder: Allegorie der Mutter Erde)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=40555&viewType=detailView
1941	1941.125	Rembrandt Harmensz. van Rijn	Selbstbildnis mit offenem Mund	1630	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50488&viewType=detailView
1941	1941.13	Pascal-Adolphe-Jean Dagnan-Bouveret	Bretoninnen auf dem Rasen beim Kirchfest	1887	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51707&viewType=detailView
1941	1941.131	Käthe Kollwitz	Die Pflüger, Blatt 1 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47985&viewType=detailView
1941	1941.132	Käthe Kollwitz	Vergewaltigt, Blatt 2 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47986&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.133	Käthe Kollwitz	Beim Dengeln, Blatt 3 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	vor Mitte 1905 (Platte), vor 1908 (Druck)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47987&viewType=detailView
1941	1941.134	Käthe Kollwitz	Losbruch, Blatt 5 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1902/03 (Platte), 1907 (Abzug)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47983&viewType=detailView
1941	1941.135	Käthe Kollwitz	Schlachtfeld, Blatt 6 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1907 (Platte), 1908 (Abzug)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47912&viewType=detailView
1941	1941.136	Käthe Kollwitz	Die Gefangenen, Blatt 7 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1908	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47989&viewType=detailView
1941	1941.137	Alfred Heinrich Pellegrini	Regenlandschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50619&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.138	Alfred Heinrich Pellegrini	Strasse im Elsass	1903	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50620&viewType=detailView
1941	1941.139	Alfred Heinrich Pellegrini	Zwei schlafende Soldaten in freier Landschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50621&viewType=detailView
1941	1941.14	Marc Chagall	Speisezimmer mit sechsköpfiger Familie, Aus "Mein Leben", 1923 erschienen	(1922)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50576&viewType=detailView
1941	1941.140	Alfred Heinrich Pellegrini	Lesende	(1917)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50622&viewType=detailView
1941	1941.141	Alfred Heinrich Pellegrini	Die beiden Kundschafter mit der Riesentaube, Titel für die Broschüre: Secker Die Kunstsammlungen im Franziskanerkloster zu Danzig	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50623&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.142	Alfred Heinrich Pellegrini	Umzugskarte A H Pellegrini		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50624&viewType=detailView
1941	1941.143	Alfred Heinrich Pellegrini	Neujahrskarte 1916 Friede	1916	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50625&viewType=detailView
1941	1941.144	Urs Graf	Ein grosser Holzschnitt (Berpredigt) und 20 kleine Holzschnitte (Passion), In: Daniel Agricola: Passio domini nostri Jesu Christi, Basel: A. Petri de Langendorff, 1514		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51762&viewType=detailView
1941	1941.145	Urs Graf	Titelbordüre mit Narren, Säule und Puttenwappen, In: William Lily, Absolutissimus de octo orationis partium constructione libellus [...] Cum praefat. Erasmi, Basel: Froben, 1515	1515 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52411&viewType=detailView
1941	1941.146	Hans Holbein d. J.	Titeleinfassung in Gestalt einer Schrifttafel, mit Putten und Tritonen, In: De Poenitentia Petri archiepiscopi Alexandrini & martyris Canones [...], Basel: J. Froben, November 1518	1517	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52407&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.147	Matthias Gerung	P. Camisius: Bettbuch und Catechismus, Dillingen: J. Mayer, 1595		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51721&viewType=detailView
1941	1941.148	Christoph Jamnitzer	Neues Grottesken Buch. Inventiert, gradirt und verlegt von Christoph Jamnitzer, Nürnberg: Berg und Boltsch		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51750&viewType=detailView
1941	1941.149	Gualtherus Rivius	Gualtherus Rivius: Der Architektur fürnembsten, notwendigsten [...] Mathematischen und Mechanischen Künste ygentlicher Bericht, zu rechten verstandt der lehr Vitruvii [...] Nürnberg: Heyn, 1558., Mit Holzschnitten von Flötner, Virgil Solis u. a.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51752&viewType=detailView
1941	1941.15	Marc Chagall	Liebende auf der Bank vor einem Bauernhaus, Aus "Mein Leben", 1923 erschienen	(1922)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50578&viewType=detailView
1941	1941.150	Pierre-François Basan	Catalogue raisonné des différens objets de curiosités dans le sciences et arts qui composoient le cabinet de feu Mr Mariette [...] Paris, 1775, Gestochene Titel von Moreau. Frontispitz von Choffard nach [...]; 4 Tafeln von Mariette nach [...] und Carracci		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51680&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.151	Hans Thoma	Heft 18-29 des Vereins für Original-Radierung. Erschien 1911-1926 beim Künstlerbund in Karlsruhe		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51659&viewType=detailView
1941	1941.152.1	Walter Pingl	Wachaeingang mit Schönbüchel	1919	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51397&viewType=detailView
1941	1941.155	René Auberjonois	Stalactites. Text von Charles-Albert Cingria-Orné de huit dessins de René Auberjonois, Lausanne: La Guilde du Livre		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51660&viewType=detailView
1941	1941.156	Jozef Cantré	Jaakske met zijn Fluitje ge[...] naar het onde vlaamsche Volksbvek met hand gekle[...] Houtsneden van Josef Cantré. Antwerpen 1932. Druck J. – E. Buschmann. Nr. 69 von 200 Exemparen., Mit 28 Holzschnitten und einer Titelvignette, geschnitten 1926/1930.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51679&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.157	Matthäus Merian d. Ä.	Todten Tantz, wie derselbe in der Weitberühmten Statt Basel als ein Spiegel Menschlicher beschaffenheit gantz künstlich mit lebendigen Farben Gemahlet / nicht ohne nutzliche Verwunderung zusehen ist..., Nach dem Original in Kupfer gebracht und herauß gegeben / Durch Matthäum Merian den Eltern, Frankfurt/M. 1649	1649	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35238&viewType=detailView
1941	1941.158	Maurice Barraud	L'heureuse Sapercherie. Novelle von Paul Chaponnière. Mit 12 Zeichnungen in Autotypie, Genf: Imprimerie Kundig 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51675&viewType=detailView
1941	1941.159	Alfred Soder	75 Jahre Basler Transport-Versicherungsgesellschaft 1864 – 1939. Mit 5 Holzschnitten von Alfred Soder, Basel 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51676&viewType=detailView
1941	1941.16	Hermann Huber	Am Kanal	1907	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50579&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.160	Franz Hegi	Helvetischer Almanach für das Jahr 1817. "Genf"., Mit 4 Stichen von F. Hegi und einem Titelmedaillon (Calvin) nach Dossier von M. Esslinger		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51669&viewType=detailView
1941	1941.161	Johann Heinrich Meyer	Helvetischer Almanach für das Jahr 1810. Kurze geographisch-statistische Vorstellung des Canton Frybourg, Mit 7 Stichen von J. H. Meyer sowie 4 kolorierten Trachtenstichen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51673&viewType=detailView
1941	1941.162	Franz Hegi	Helvetischer Almanach für das Jahr 1820. Statistischer Versuch über den Kanton Wallis, Mit 4 Landschaftlichen Stichen von F. Hegi sowie 3 kolorierten Trachtenstichen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51670&viewType=detailView
1941	1941.163	Franz Hegi	Helvetischer Almanach für das Jahr 1821. Kurze Geschichte der Stadt und des Kantons Bern, Mit 5 landschaftlichen Stichen von F. Hegi nach (?) [unleserlich]		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51671&viewType=detailView
1941	1941.164	Friedrich Christian Reinermann	Basler Almanach für das Jahr 1798. Mit "Historischen Fragmenten zur Erläuterung der Kupfer - Blättern" von F.C. Reinermann		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52408&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.165	Standardkünstler	Rauracis. Ein Taschenbuch mit Kupfern für 1826, den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet von M. Lutz. Basel, Mit einer Lithographie H. Burkard Sarasin, von (?) Merian, sowie Stichen von Schönthal Schloss Farnsburg Rheinfelden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52409&viewType=detailView
1941	1941.166	Johann Jakob von Mechel	Titelkupfer zu: Sammlung von Vierzig Kupferstichen zum Alten und Neuen Testament, gestochen und herausgegeben von J. J. von Mechel, Basel, 1810		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51261&viewType=detailView
1941	1941.167	Johann Jakob von Mechel	Eliaes Opfer, Kupferillustration zu 1. Könige Cap. XVIII. v. 36; aus: Sammlung von Vierzig Kupferstichen zum Alten und Neuen Testament, gestochen und herausgegeben von J. J. von Mechel, Basel, 1810		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51262&viewType=detailView
1941	1941.168	Johann Jakob von Mechel	Davids Abschied von Salomo, Kupferillustration zu 1. Könige Cap. II. v. 1; aus: Sammlung von Vierzig Kupferstichen zum Alten und Neuen Testament, gestochen und herausgegeben von J. J. von Mechel, Basel, 1810		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51263&viewType=detailView
1941	1941.169.1-10	Max Bill	10 Original-Lithos, Zürich: Allianz-Verlag, 1941, Hrsg.: Allianzverlag Mühlebachstr. 6 Zürich	1941	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51689&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.17	Hermann Huber	Äpler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50580&viewType=detailView
1941	1941.170.1-10	Max Bill; Verschiedene Künstler	5 constructionen + 5 compositionen, hrsg. von Max Bill, Zürich: Allianz-Verlag, 1941, Hrsg: Allianzverlag, Zürich 1941,		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51690&viewType=detailView
1941	1941.172	Giovanni Bianconi	Tessiner Dorf an ansteigendem Gelände, Jahresgabe der Schweizer. Graph. Gesellschaft, 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51325&viewType=detailView
1941	1941.173	Ernst Morgenthaler	Blick auf den Gartenzaun	1941	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50639&viewType=detailView
1941	1941.174	Johann August Hagmann	Chalet Geltenhorn – Gstaad		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50626&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.175	Johann August Hagmann	Der Humbel ob Waldenburg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50627&viewType=detailView
1941	1941.176	Johann August Hagmann	Der Eptingerhof		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50628&viewType=detailView
1941	1941.177	Johann August Hagmann	Neujahrsbläser auf dem Martinsturm des Basler Münsters		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50629&viewType=detailView
1941	1941.18	Fritz Pauli	Grosse Berglandschaft	1924	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50581&viewType=detailView
1941	1941.19	Ernst Max Musfeld	Heuernte	1936	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50774&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.20	Ernst Max Musfeld	Zwei Mäher auf der Wiese	1936	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50582&viewType=detailView
1941	1941.203	Jakob Christoph Miville	Selbstbildnis, Erschienen als Beilage zum XXXVI. Neujahrsstück der Künstlergesellschaft in Zürich 1840		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50630&viewType=detailView
1941	1941.204	Max Klinger	Fantasie und Künstlerkind	1881	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50640&viewType=detailView
1941	1941.205	Anonym, Schweiz (Bern), 1. Hälfte 19. Jh.	Blatt mit dreissig nummerierten Gruppen, Einzelfiguren und Wappen in vier Reihen, 1: Alphornbläser; 2–5: Tell und Rütlicswur; 6–16: Soldaten; 17–18: Wappen von Bern und der Schweiz; 19–24: Soldaten; 25–26: Wappen von Bern und der Schweiz; 27–30: Soldaten	1. H. 19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50449&viewType=detailView
1941	1941.205a	Charles Étienne Gaucher	Helvetia mit aufgepflanzter Jakobinermütze und Liktorenbünden, Titelpuffer zu: "Histoire des Suisses. Traduite de l'Allemand de Jean Muller, Tome premier, Lausanne, chez J. Mourer, Paris, chez Bossange, 1795	1795	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50641&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.206	Adolph von Menzel	Deutsches Künstleralbum red. von Wolfg. Müller von Königswinter, Wieseldorf 1867		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51691&viewType=detailView
1941	1941.207.1-6	Willi Wenk	Mappe mit sechs Originallithographien von Willi Wenk		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51692&viewType=detailView
1941	1941.208.1-25	Lovis Corinth	Das ABC in Bildern. Lithographien von Lovis Corinth. Berlin, Fritz Gurlitt, 1917, 2. Werk der "neuen Bilderbücher" 1. Folge, bei Karl Schwarz "Das graphische Werk" v. Corinth Nr. L315, vom Jahr 1917		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51693&viewType=detailView
1941	1941.209.1-7	Raffael	Mappe mit sieben Kupferstichen, Paulus praedicans in Areopago – Miraculosa ad stagnum Genezareth piscium captura – Christus Petro ovium curam committit – Petrus cum Joanne Claudum a matris utero sanat – Ananias corruit examinis – Bar-lesu sive Elymas paphi ad Sauli verbum excaecatur – Paulus et Barnabas Lystrae		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51698&viewType=detailView
1941	1941.21	Adolphe Willette	Dis-moi, mon Pierrot. Paar vor dem Spiegel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51730&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.210	Anonym, Italien, 17. Jh.	Passionsszenen	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50742&viewType=detailView
1941	1941.211	Nicolas-Toussaint Charlet	Soldatenzügli von fünf Kindern		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50642&viewType=detailView
1941	1941.212	Standardkünstler	Vue des environs de Bâsle, D'après le tableau qui est dans la Galerie de [...]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51429&viewType=detailView
1941	1941.213	Henriette Paula Häberlin	Zottelstedt bei Oberweimar		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50643&viewType=detailView
1941	1941.214	A. Schouw-Lundberg	Schloss Kronberg in Dänemark	1923	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51469&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.215	Friedrich Leon Pohle	Bildnis Ludwig Richters, Nach einem Gemälde von Leon Pohle in der Nationalgalerie Berlin. Gabe des Deutschen Kunstvereins 1899	1899 (erschieden)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51427&viewType=detailView
1941	1941.216	Franz von Lenbach	Bildnis des Physikers Hermann von Helmholtz (1821–1894), Nach dem Gemälde bei Frau von Helmholtz, Berlin; geschabt von Fanz August Boerner. Jahresgabe des Deutschen Kunst-Vereins 1896	1896	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51405&viewType=detailView
1941	1941.217	Angelika Kauffmann			C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54461&viewType=detailView
1941	1941.221	E. Hindermann	Maifahrt des Basler Kunstvereins 1871		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51390&viewType=detailView
1941	1941.223	Max Slevogt	Bildnis eines bärtigen Herrn		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50644&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.224	Paul Adolf Seehaus	Liebesszene		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51470&viewType=detailView
1941	1941.224.4	Nicolas Poussin	Die Sündflut		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54208&viewType=detailView
1941	1941.225	Anna Pellegrini	Tapiti-Büffel im zoologischen Garten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51166&viewType=detailView
1941	1941.226	Maria La Roche	Die Sandgrube, Probedruck des für den staatlichen Kunstcredit gefertigten Blattes	1940	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50631&viewType=detailView
1941	1941.227	Ambrosius Holbein; Victor Surbek	Bildnis eines blonden Knaben, Plakat für die Ausstellung der Meisterwerke von Basel und Bern im Kunstmuseum Bern, 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50645&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.228	Paul Camenisch	Tessiner Rebberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50646&viewType=detailView
1941	1941.229	Albert Leonhard Reinhardt	Sommernachtsfest	1934	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50823&viewType=detailView
1941	1941.230	Heinrich Müller	Frontaler Frauenkopf, Verlagsprospekt von A. Grossenbacher zu den Gedichten von Paul Ad. Brenner: Das trostreiche Antlitz, 1941		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50647&viewType=detailView
1941	1941.231	Angelika Kauffmann	Liebespaar im Gespräch, Illustration zu: Shakspeare, Troilus & Cressida, Act V., Scene II.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50648&viewType=detailView
1941	1941.232	Standardkünstler	Szene aus Shakespeare, König Heinrich IV.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51466&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.233	Thomas Kirkby	Shakespeare-Illustration		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51394&viewType=detailView
1941	1941.234	Johann Heinrich Füssli	Szene aus Macbeth von Shakespeare		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50649&viewType=detailView
1941	1941.235	Max Volkhart	Ein fürstliches Paar in der Tracht des 30-jährigen Krieges	1877	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51381&viewType=detailView
1941	1941.236	Monogrammist A. M., 19. Jh.	Bachlandschaft mit felsigem Ufer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50743&viewType=detailView
1941	1941.237	Standardkünstler	Zwei bewaffnete Reiter an einer Ruine in südlicher Landschaft	1846	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50744&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.238	Standardkünstler	Allegorie der Malerei	1810	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50745&viewType=detailView
1941	1941.239.1-8	Carl Wagner	Landschaftliche Radierungen auf Stahl, 1. Heft mit 8 Blatt	1856	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51035&viewType=detailView
1941	1941.240	Emil Orlik	Bildnis Herwarth Walden (Sturm)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50632&viewType=detailView
1941	1941.241	Emil Orlik	Bildnis des Malers Max Slevogt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50633&viewType=detailView
1941	1941.242	Emil Orlik	Josephine Baker		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50634&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.243	Emil Orlik	Bildnis der Sängerin Maria Ivogün (1891–1987)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50635&viewType=detailView
1941	1941.25	Rudolf Grossmann	Winterlandschaft mit Fahnenträgern	1917	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50583&viewType=detailView
1941	1941.250.1-5	Anonym, Deutschland, 18. Jh.	Fünf Stationen einer Kreuzweglandschaft, "Zweyte Station. / Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schultern." "Dritte Station. / Jesus fallet das Erstmal unter dem Kreuz." "Vierte Station. / Jesus begegnet mit dem Kreuz seiner be- / trübten Mutter." "Zwölfte Station. / Jesus wird erhöht, und stirbt am Kreuz." "Vierzehnte Station. / Der heilige Leichnam Jesu wird in das / Grab gelegt."	18. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50826&viewType=detailView
1941	1941.26	Rudolf Grossmann	Winterlandschaft mit Fahnenträgern		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50584&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.268.1	Karl Russ	Allegorie auf die Kunst	1810	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51399&viewType=detailView
1941	1941.278	Louis Marin Bonnet; François Boucher	Tête d'une jeune fille profilée à gauche	1769	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=11509&viewType=detailView
1941	1941.279	Gilles Demarteau; François Boucher	Un ange		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24552&viewType=detailView
1941	1941.280	Gilles Demarteau; François Boucher	Buste de femme		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24553&viewType=detailView
1941	1941.281	Gilles Demarteau; François Boucher	Tête de vieille femme	1767	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=24561&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.290	Niklaus Stoecklin	Hinter der Kirche von Riehen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50650&viewType=detailView
1941	1941.291	Niklaus Stoecklin	Blick auf Basel mit Barfüsserkirche und Münster	1926	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50651&viewType=detailView
1941	1941.292	Paul Burckhardt	Am Leonhardsberg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50653&viewType=detailView
1941	1941.293	Rudolf Dürrewang	Stadtwinkel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50654&viewType=detailView
1941	1941.294	Paul Kammüller	Hof des alten Junghauses		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50658&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.295	Hermann Meyer	Birs bei der Rütihardt	1929	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50660&viewType=detailView
1941	1941.296	Karl Pflüger	[Kein Titel]		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50662&viewType=detailView
1941	1941.297	Willi Wenk	Bettingen im Winter		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50665&viewType=detailView
1941	1941.298	Eugen Jordi	Berchtold Haller, Zur Erinnerung an die Reformation 1528	1927	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51391&viewType=detailView
1941	1941.298.1	Robert Boissard	Johannes Oecolampadius (1482–1531), Aus: Boissard, Johann Jacob, Icones virorum illustrium, Frankfurt a. Main, 1597 ff.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51383&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.299.6a-h	Hans Holbein d. J.	Auswahl der Werke Hans Holbein des Jüngeren von Basel. 1. Teil. Passionsgeschichte in acht Abteilungen, herausgegeben von Birmann & Söhnen, Basel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=54823&viewType=detailView
1941	1941.302	Matthäus Merian d. Ä.	La Dance des Morts telle qu'on la coit depeinte dans la celebre ville de Basle qui represente la fragilité de la vie Humaine, comme dans un miroir, Berlin:imprimé aux dépens des Héritiers de l'Auteur, Enrichie de Tailles-douces, faites après l'Original de la Peinture:... par les soins des Héritiers de feu Matthias Merian	1698	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51699&viewType=detailView
1941	1941.303	Standardkünstler	Beschrijvinge van Amsterdam. Amsterdam 1726 by Andries van Damme, Johannes Ratelband De We(?) A. Van Aalteryk,.. [unleserlich]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52429&viewType=detailView
1941	1941.304	Otto Magnus Stackelberg	Costumes et Usages des peuple de la Grèce moderne. Gravés d'après les dessins exécutés sur les lieux en 1811 par les Baron O. M. de Stackelberg et publiés à Rome 1825		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52428&viewType=detailView
1941	1941.305	Standardkünstler	Alpenrosen. Ein Schweizer-Almanach auf das Jahr 1811. Hrsg. v.: Kuhn, Meisner, Wyss, u.a., Bern: bey J. J. Burgdorfer/Leipzig: bey Fried. Aug. Les.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51697&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.306	Standardkünstler	Alpenrosen. Ein Schweizer-Almamach auf das Jahr 1813, Hrsg. v.: Kuhn, Meisner, Wyss u.a. mit Kupfern, Bern: bey J. J. Burgdorfer/ Leipzig: bey C. Gottl. Schmid		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51696&viewType=detailView
1941	1941.307	Standardkünstler	Alpenrosen. Ein Schweizer-Almanach auf das Jahr 1814. Hrsg. v.: Kuhn, Meisner, Wyss, u.a. mit Kupfern, Bern: bey J.J. Burgdorfer/ Leipzig: bey C. Gottl. Schmid		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51695&viewType=detailView
1941	1941.308.1-11	Stefano Della Bella	Diverse figure e paesi fatti per S. D. Bella à Paris chez Israel	1649	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52427&viewType=detailView
1941	1941.309	Gottfried Mind	Braun und schwarz gefleckte Katzenmutter mit vier Jungen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50701&viewType=detailView
1941	1941.310	Gottfried Mind	Katzenmutter auf einem gepolsterten Hockerchen, mit ihren drei Jungen am Boden spielend		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50699&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.310a	Hans Ettner	Kirche mit Dachreiter zwischen zwei Hausgiebeln hinter einem Garten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51387&viewType=detailView
1941	1941.311	Ludwig Adam Kelterborn	Diskussion zwischen dem Löwen und den anderen Tieren, Politische Karrikatur		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51392&viewType=detailView
1941	1941.312	Standardkünstler	Luther im Kreise der Reformatoren am Tisch sitzend		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50832&viewType=detailView
1941	1941.313	Daniel Chodowiecki	Frédéric II Roi de Prusse		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50704&viewType=detailView
1941	1941.314	Standardkünstler	Serinisches Denkmahl. Was vornehmlich sich zugetragen in Hungarien [...] Mit Etlicher Treffen so vorgangen und unterschiedlicher Stätten. Kupfer-Stucken geziehret, Drei Teile in einem Band. Teil 1 ohne Titelblatt; Teil 2 gedruckt 1664; Teil 3 gedruckt 1665		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52420&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.315	Adolf Tièche	Aus bernischen Landsitzen des 18. Jh. 30 Blatt nach Zeichnungen des bernischen Malers, Bern, November 1913	1913 (erschieden)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52404&viewType=detailView
1941	1941.316	(Adrian) Ludwig Richter	Gesammeltes. 15 Bilder fürs Haus, Leipzig: Verlag Alphons Dürr, o. J., Schneewittchen [...] Tischchen decke dich [...] Daheim [...] auf dem Berge [...] die Waldbrüder [...]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52405&viewType=detailView
1941	1941.317	Joseph von Führich	Acht Zeichnungen zum Verlorenen Sohn in Kupfer gestochen von Alois Petrak, Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52377&viewType=detailView
1941	1941.318	Alfred Rethel	Bildercyclus aus dem Leben Karls des Grossen. Frescogemälde im Krönungssaale zu Aachen. Zeichnungen von Albert Baur und Joseph Kehren. Holzschnitte von Richard Brend'amour, Leipzig, 1870	1870 (erschieden)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52417&viewType=detailView
1941	1941.319	Luigi Kasimir	Belgien 1915. Skizzenbuch mit Lithographien nach Zeichnungen von L. Kasimir. Text von Fedor von Zobeltitz, München: Hanfstaengl, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52415&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.321	Carl Thiemann	Dinkelsbühl. 10 Holzschnitte von Carl Thielmann, Dachau. Berlin-Zehlendorf: Fritz Heyer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52385&viewType=detailView
1941	1941.322	Alfred Kubin	Ein barfüssiger Mann wird von vier Uniformierten neben einem Flussufer gefangen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50707&viewType=detailView
1941	1941.323	Dietrich	Brandhexe		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50709&viewType=detailView
1941	1941.324	Karl Hofer	Unter der Tür		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50712&viewType=detailView
1941	1941.325	Karl Hofer	Putzmacherin II		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50715&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.326	Karl Hofer	Betendes Mädchen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50718&viewType=detailView
1941	1941.327	Paul Gangolf	Orientalische Stadt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51283&viewType=detailView
1941	1941.328	Paul Gangolf	Mordszene zwischen Nackten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51284&viewType=detailView
1941	1941.329	Paul Gangolf	Hochbahn über Stadt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51285&viewType=detailView
1941	1941.330	Paul Gangolf	Seiltänzer über Grossstadt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51286&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.331	Anonym, 20. Jh.	Schaf und Hund	20. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52372&viewType=detailView
1941	1941.331.1	Pietro da Cortona (eigentlich Berrettini)	Die Anbetung der Hirten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52445&viewType=detailView
1941	1941.331.11	Conrad L'Allemand	Jenny Lind, Verlegt und gedruckt von L. Sachse & Co., Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52452&viewType=detailView
1941	1941.331.12	Ernst Stückelberg	Tells Apfelschuss		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52453&viewType=detailView
1941	1941.331.13	Ernst Stückelberg	Tells Sprung auf die Felsenplatte		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52454&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.331.14	Ernst Stückelberg	Gesslers Tod durch Tells Geschoss		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52455&viewType=detailView
1941	1941.331.2	Joseph-Siffred Duplessis	Louis seize		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52446&viewType=detailView
1941	1941.331.3	Giovanni Battista Fontana	ROMVLVS PRO RECVPERANDO CAPITOLIO CVM SAINIS PVGNANS, HOSTIO HOSTIOLIO / INTEREMTP FVGIENTES SVOS ERECTO ECVTO IOVIS OPEM IMPLORANS IN HOSTEM VERTIT	1572	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52447&viewType=detailView
1941	1941.331.4	Claude Lorrain (Claude Gelée)	Flusslandschaft mit Johannes dem Täufer als Hirte, Nach dem Liber Veritatis		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52448&viewType=detailView
1941	1941.331.5	Claude Lorrain (Claude Gelée)	Riposo in Egitto, Nach dem Liber Veritatis		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52449&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.331.6	Pompeo Batoni	Madonna mit dem stehenden Kind auf dem Schoss		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52450&viewType=detailView
1941	1941.331.7	Raffael	Auffindung Mosis	1747	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52451&viewType=detailView
1941	1941.333	Bartholomeo Ramenghi	St. Paul accopagné de deux Saintes, Aus: Joseph Antoine Crozat, Recueil d'estampes, Tome I, Paris, 1789, Tf. 79.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51287&viewType=detailView
1941	1941.334	Angelika Kauffmann	Angelica Kauffmann Pittrice		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50722&viewType=detailView
1941	1941.335	Raffael	La Fornarina di Raffaelle, Nach einem Gemälde in der Galleria Barberini in Rom		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50835&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.336	Raffael	Madonna mit Kind in Landschaft, Nach einem Gemälde vom Typus der Madonna Conestabile della Staffa		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50834&viewType=detailView
1941	1941.337	Antonio da Correggio	Ecce homo, Nach dem Gemälde der National Gallery in London		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50725&viewType=detailView
1941	1941.338	Anton Raphael Mengs	Porträt Joseph Nicolaus de Azara	1784	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50727&viewType=detailView
1941	1941.339	Peter Vischer d. J.	Ideale Landschaft mit zwei Figuren rechts unter einem Baum	1811	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50729&viewType=detailView
1941	1941.340	Nicolas Poussin	La sacra famiglia		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50730&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.341	Melchior Paul von Deschwanden	Brustbildnis des Pfarrers Kraus		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50731&viewType=detailView
1941	1941.342	Georg Wolf	Die Kirche St. Chrischona		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50733&viewType=detailView
1941	1941.343	Franz Johann Heinrich Nadorp	Eintrittskarte in den deutschen Künstler-Verein in Rom		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51288&viewType=detailView
1941	1941.345	Hans Jakob Oeri	Brustbildnis des Malers Johann Heinrich Wüest (1741–1821)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50734&viewType=detailView
1941	1941.346	Auguste de Valmont	Bernard-Léon		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51290&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.347	Auguste de Valmont	Potier, Rôle du Père Sournois		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51291&viewType=detailView
1941	1941.348	Monogrammist D.I.G.	Rheinfall bei Schaffhausen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52402&viewType=detailView
1941	1941.349	Johann Jakob Waltz (gen. Hansi)	L'Histoire d'Alsace. Racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France par L'oncle Hansi et de Huen, Paris: H. Floury, 1919		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52384&viewType=detailView
1941	1941.35	Matthäus Merian d. Ä.	Der St. Petersplatz in Basel (Kopie)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50773&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.350	Standardkünstler	Düsseldorfer Künstler-Album mit artistischen Beiträgen von Prof. A. Achenbach [et al.]. Unter literarischer Mitwirkung von Fr. Bodenstedt [et al.]. 10. Jahrgang. Hrsg. von Dr. Wolfgang Müller von Königswinter, Düsseldorf: Levy Elkan, Bäumer & Comp., 1860, Mit artistischen Beiträgen von: Prof. A. Achenbach, Osw. Achenbach, L. Beckmann, Chr. Böttcher, W. Camphausen, Alb. Flamm, E. Gesellschaft, C. Hübner, A. Kindler, Th. Mintrop, A. Northen, H. Salentin, C. Schlesinger, Ad. Schmitz, Prof. C. Scheuren, Prof. A. Schrödter, G. Süs, A. Tidemand, B. Vautier, A. Weber, F. Wieschebrink		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52416&viewType=detailView
1941	1941.351	Johann Heinrich Füssli	Shakespeare: Macbeth, Act I, Scene III		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50657&viewType=detailView
1941	1941.352	Edmund Dulac	Edmund Dulac's Picture-Book for the French Red Cross. Published for the Daily Telegraph by Hodderland Stoughton, London, New York, Toronto, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52367&viewType=detailView
1941	1941.353	Francesco Gamba	Francesco [Bernardoni]: I fioretti di Santo Farncesco. (Prefazione: P. Vittorino Facchinetti). Roma/Milano: Società editrice d'arte illustrata, 1926		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52378&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.354	Edmund Dulac	Omar Khayyám: Rubáiyát of Omar Khayyám. Rendered into English. Verse by Edward Fitzgerald. With Illustrations by Edmund Dulac, London: Hodder and Stoughton, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52370&viewType=detailView
1941	1941.355	Filippo della Valle	Verkündigung Mariens	1750	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51292&viewType=detailView
1941	1941.356	Giovanni Bellini	Maria mit Kind und Johannesknaben zwischen einem männlichen und einer weiblichen Heiligen.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51293&viewType=detailView
1941	1941.357	Nicolas Poussin	Flusslandschaft mit Staffage		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50661&viewType=detailView
1941	1941.358.1	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem; Cornelis Visscher	Reitender Hirte, Verso: Skizze; verso auf dem Unterlagepapier: Skizze einer Landschaft		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32416&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.358. 2	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem; Cornelis Visscher	Reitende Hirtin, Verso: Skizze		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32417&viewType=detailView
1941	1941.358. 3	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem; Cornelis Visscher	Melkende Hirtin	1657–1658	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32418&viewType=detailView
1941	1941.358. 4	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem; Cornelis Visscher	Mutter mit Kind auf einem Esel	1657–1658	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=32419&viewType=detailView
1941	1941.359	Antoine Paul Vincent	G. Spontini, Chevalier de l'Ordre Royal de la Légion d'Honneur		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51311&viewType=detailView
1941	1941.360	Salvator Rosa	Küstenlandschaft mit Fischern		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50663&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.361	Tizian (Vecellio, Tiziano)	Maria mit dem Kinde, Das Original in der königl. Pinakothek in München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50664&viewType=detailView
1941	1941.362	Tizian (Vecellio, Tiziano)	Ritratto d'un amica di Tiziano delineato dall'istesso eccellente pittore, presso S. E. il sig. principe pamfili Doria.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50667&viewType=detailView
1941	1941.363	Tizian (Vecellio, Tiziano)	Christus und die Ehebrecherin	1821	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50680&viewType=detailView
1941	1941.364	Andrea del Sarto	Beweinung Christi, Nach dem Gemälde im Kunsthistorischen Museum in Wien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50878&viewType=detailView
1941	1941.365	Leonardo da Vinci; Bernardino Luini	Die heiligen Frauen, Verlegt von Stiefbold & Co., Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50682&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.366	Peter Paul Rubens	Heilige Caecilia		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50684&viewType=detailView
1941	1941.367	Gabriel Metsu	Die Lautenspielerin, Hrsg. von Rud. Schuster, Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50686&viewType=detailView
1941	1941.368	Anton van Dyck	Portrait de A van Dyck, peint par lui-même, Variante zur Fassung, ehemals bei Sir Holford, London		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50687&viewType=detailView
1941	1941.369	Raffael	Coronatio Virginis, Verlegt von der Arnoldischen Buchhandlung	1503	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50688&viewType=detailView
1941	1941.370	Raffael	La Madonna Colonna, Verlegt von E. H. Schroeder, Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50689&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.371	Raffael	La Madonna della casa di terra nuova, Museum von Berlin. Mit Widmung an Haiser Wilhelm		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50690&viewType=detailView
1941	1941.372	Raffael	Raphael, Das Original-Gemälde befindet sich in der Galerie des Louvre zu Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50691&viewType=detailView
1941	1941.373	Raffael	Poesia		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50692&viewType=detailView
1941	1941.374	Raffael	Die Poesie, Verlegt von E. H. Schroeder, Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50693&viewType=detailView
1941	1941.375	Raffael	Verklärung Christi auf dem Berge Tabor		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50694&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.376	Friedrich Overbeck	Maria mit Kind, Elisabeth und Johannesknaben in italienischer Landschaft mit fernen Bergen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50880&viewType=detailView
1941	1941.377	M. Wittmer	Il sommo pontefice Pio IX andando a prendere possesso del ponteficato nella Basilica Lateranense		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50696&viewType=detailView
1941	1941.378	Edouard Detaille	En Batterie, Verlegt von Boussod, Valadon & Co.	1890	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51312&viewType=detailView
1941	1941.379	Giovanni Carlo Bevilacqua	Missale Romanum ex decreto sacrosancti consilii Tridentini restitutum, S. Pii V. pontificis maximi jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum. Venetiis, Typis Simonis Occhi, 1807, Titelblatt (Abendmahl); p. XXXVI (Verkündigung Mariens); p. 200 [oder 209] (Auferstehung Christi)		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51314&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.380	Johann Josef Störcklin	Martin Luther: Biblia das ist die gantze Heilige Schrifft [...] Mit D. Pauli Tossavi [...] Glossen und Auslegungen [...] Bassel: In Verlegung Caspar Mangoldts. [2. Titelblatt:] Basel: Emanuel u. Johann Rudolff Thurneysen, 1729, Mit Kupferstichen von Johann Jakob Arhardt, gestochen von Peter II Aubry (Titelblatt) und Illustrationen von Johann Karl Josef Störcklin	1729	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52421&viewType=detailView
1941	1941.381	Johann Martin Weis	Nouveau Dictionnaire François-Allemand et Allemand-François, à l'usage des deux nations. Tome I et II, Strasbourg: Amand König, 1762, Titelpuffer im 1. Bd.: Allegorie Europas	1762	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52382&viewType=detailView
1941	1941.381a	Johann Chr. Gaiprecht	Melencolia		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51342&viewType=detailView
1941	1941.382.1-50	Jakob Lorenz Rüdissühli	Album de la Suisse Romande. 50 vues les plus intéressantes des Cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais et Tessin gravées sur acier, Basel: Chr. Krüsi, o. J.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52419&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.384	Wilhelm von Kaulbach	Bavaria mit Löwen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51349&viewType=detailView
1941	1941.385.1-10	Georg Jahn	Meeresstrand. Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 14. Folge, Berlin, Fischer u. Franke, [1901], Verlegt von Fischer und Franke, Berlin	1901	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52414&viewType=detailView
1941	1941.386	Raffael	Petit St. Jean d'après Raphael, Verlegt von Fque. Noël et Cie. éditeurs, Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50695&viewType=detailView
1941	1941.387	Edward Jakob von Steinle	St. Luke painting the virgin, Halbfiguren from the picture in the Royal collection		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50697&viewType=detailView
1941	1941.388	Peter Paul Rubens	Mary Anointing the Feet of Christ		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50700&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.389	Wilhelm Hensel	Miriam		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52381&viewType=detailView
1941	1941.390	George Hawkins d. J.	The Nelson Column. Trafalgar Square, Aus: Europäische Galerie für Malerei und Sculptur 1856. Lpz., G. H. Friedlein, Nr. 17	1856	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52398&viewType=detailView
1941	1941.391	William Hogarth	Garrick and His Wife, Aus: europäische Galerie für Malerei und Sculptur, Nr. 3, 1856	1856 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51065&viewType=detailView
1941	1941.392	David Roberts	The Bridge of Toledo, Aus: Europäische Galerie, Lpz. 1856, Nr. 9	1856 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52418&viewType=detailView
1941	1941.393	Clarkson Stanfield	Portsmouth Harbour, Aus Europäische Galerie, LPZ. 1856, Nr. 12		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50702&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.394	Jacob Jacobs	Constantinople. The Golden Horn		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52413&viewType=detailView
1941	1941.395	John Frederick Herring (I)	The Queen's Horses		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52412&viewType=detailView
1941	1941.396	Henry Warren	The Star in the East		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52383&viewType=detailView
1941	1941.397	Guido Reni	St. Catherine. From The Picture in the Royal Collection		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50995&viewType=detailView
1941	1941.398	Guido Reni	The Madonna		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50703&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.399	Edward Henry Corbould	Go, And Sin No More		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51334&viewType=detailView
1941	1941.400	George Edwards Hering	Amalfi		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51337&viewType=detailView
1941	1941.401	Charles Lock Eastlake	The Visit to the Nun		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51335&viewType=detailView
1941	1941.402	William Callow	The Bay of Naples: Early Morning		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51336&viewType=detailView
1941	1941.403	Giovanni Battista Piazzetta; Johann Heinrich Lips	Brustbild eines Mannes mit schulterlangem Haar, Aus Lavaters Physiognomischen Fragmenten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51339&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.404	Daniel Chodowiecki; Daniel Berger	Bildnis John (1632–1704) Locke in 4 Ansichten, Aus: Jean-Gaspard Lavater, Essai sur la physiognomonie I., La Haye, 1781, p. 262	1781 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50881&viewType=detailView
1941	1941.405	Charles Le Brun; Daniel Chodowiecki	Tabelle A und B mit je 16 Köpfen, Aus: Jean-Gaspard Lavater, Essai sur la physiognomonie II., La Haye, 1783, p. 58/59	1783 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50770&viewType=detailView
1941	1941.406	Anonym	Brustbild, Aus: Jean-Gaspard Lavater, Essai sur la physiognomonie IV., La Haye, 1803, nach p. 218	1803 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50883&viewType=detailView
1941	1941.407	Raffael; Johann Heinrich Lips	Tête d'Ange, Aus: Jean-Gaspard Lavater, Essai sur la physiognomonie II, La Haye, 1783, Tf. LXIX, p. 296	1783 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50769&viewType=detailView
1941	1941.408	Raffael	Kopf einer Sybille, Tafel XVIII aus Johann Caspar Lavaters Physiognomischen Fragmenten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50768&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.409	Heinrich Füssli	Profilkopf mit verzerrem Ausdruck, nach links, Aus Johann Caspar Lavaters physiognomischen Fragmenten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50767&viewType=detailView
1941	1941.410	Daniel Berger	Männliches Brustbildnis im Profil nach link, Aus Johann Caspar Lavaters Physiognomischen Fragmenten	1773 (Druckplatte)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51338&viewType=detailView
1941	1941.425	Albert Krüger	Jacob Burckhardt (1818–1897)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51395&viewType=detailView
1941	1941.44	Hieronymus Hess	Wilhelm Tell nach dem Apfelschuss		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51426&viewType=detailView
1941	1941.50	Jeanne Marguerite Frey-Surbek	York, Inneres der Kathedrale, Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft, 1940		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51343&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.51	Georges-Henry Dessouslavy	Zwei rastende Frauen, Jahresgabe der Schweizer Graph. Gesellschaft, 1940	1941	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51275&viewType=detailView
1941	1941.52	Ugo Cleis	Selbstbildnis mit Geissfuss, Jahresgabe der Schweizer. Graph. Gesellsch. 1940	1940	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51425&viewType=detailView
1941	1941.53	Aimé Barraud	Le Jeu de cartes n° 1	1936	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51289&viewType=detailView
1941	1941.54	Herold Howald	Feldbau und Ackerbestellung		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50585&viewType=detailView
1941	1941.55	Emil Orlik	Ferdinand Hodler in freier Landschaft malend	1911	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50586&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.556	Arnold Gfeller	Am Lindebärg	1928	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51294&viewType=detailView
1941	1941.557	Arnold Gfeller	Beim Domhof	1930	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51295&viewType=detailView
1941	1941.558	Arnold Gfeller	Ruhe auf der Flucht	1922	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51298&viewType=detailView
1941	1941.559	Francesco Zuccarelli	Fischerfamilie am Flusssufer		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51303&viewType=detailView
1941	1941.560	Francesco Zuccarelli	Rastendes Bauernpaar		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51299&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.561	Antonio da Correggio	Die Ruhe auf der Flucht, Nach dem Gemälde um 1515 im Museo Nazionale zu Neapel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50705&viewType=detailView
1941	1941.562	Samuel Grundmann	Vue du pont couvert à Servos sur le Nant-Noir, Publiziert von J[ohann]. P[eter]. Lamy, Bern, Basel, Lausanne und Genf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51331&viewType=detailView
1941	1941.563	Guercino (Giovanni Francesco Barbieri)	Sibilla Persica	1793 (Platte)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50706&viewType=detailView
1941	1941.564	Domenico Zampieri	Sibilla Cumana	1794 (Platte)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51329&viewType=detailView
1941	1941.565	Leonardo da Vinci	La Vanità		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50884&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.566	Anonym, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.	Inneres des Klosters Königsfelden		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51345&viewType=detailView
1941	1941.567	Standardkünstler	Antiklerikales Kampfbild		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51328&viewType=detailView
1941	1941.568	Auguste Foucaud	Schlafende Venus im Freien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51330&viewType=detailView
1941	1941.57	Monogrammist IR	Kostümbild: Ein Bürger und eine Bürgerin zu Basel, Aus: Icones quibus habitus omnium fere Mundi gentium [...] St. Gallen, Georg Straub, 1600	1600 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51350&viewType=detailView
1941	1941.58	Monogrammist IR	Kostümbild: Eine Hochzeiterin zu Basel, Aus: Icones quibus habitus omnium fere Mundi gentium [...] St. Gallen, Georg Straub, 1600	1600 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51351&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.59	Monogrammist IR	Kostümbild: Eine Baut zu Zürich, Aus: Icones quibus habitus omnium fere Mundi gentium [...] St. Gallen, Georg Straub, 1600	1600 (erschienen)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51352&viewType=detailView
1941	1941.591	Hans Rudolf Manuel gen. Deutsch	Die drei Eidgenossen, Verso: Bauer mit Heugabel (nach Niklaus Manuel Deutsch). – Aus einer Ausgabe der Cosmografia Universale in deutscher Sprache		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50766&viewType=detailView
1941	1941.592	Claude Lorrain (Claude Gelée)	Flusslandschaft mit Fischern bei einer Furt, die ein Paar durchwatet, Nach einem Blatt aus dem Liber Veritatis		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50708&viewType=detailView
1941	1941.60	Monogrammist IR	Ein gemeiner Eidgenosse und eine Frau in der Eidgenossenschaft, Aus: Icones quibus habitus omnium fere Mundi gentium [...] St. Gallen, Georg Straub, 1600	1600	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51353&viewType=detailView
1941	1941.61	Ernst Ludwig Kirchner	Schlemihls Begegnung mit dem Schatten, Blatt aus der Holzschnittfolge zu Adalbert von Chamisso's Erzählung "Peter Schlemihls wundersame Geschichte"	1915	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15385&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.64.1	Willi Wenk	Viehmarkt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50589&viewType=detailView
1941	1941.64.2	Willi Wenk	Bergheuet		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50591&viewType=detailView
1941	1941.64.3	Albert Welti	Mondnacht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50592&viewType=detailView
1941	1941.64.4	Albert Welti	Die Fahrt ins 20. Jahrhundert		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51732&viewType=detailView
1941	1941.66	Niklaus Stoecklin	Dominostein als Zündholzschachtel, geöffnet auf polierter Tischplatte	1938	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=14867&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.67	Karl Walser	Gartenseite eines Hauses	1902	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50588&viewType=detailView
1941	1941.683.1-2	Jean-Jacques Grandville	Jonathan Swift: Gullivers Reisen in unbekannte Länder. Aus dem Englischen neu übersetzt von Dr. Fr. Kottenkamp. Mit 450 Bildern und Vignetten von Grandville. 2 Bde, Stuttgart: Verlag von Ad. Krabbe, 1839	1839	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52410&viewType=detailView
1941	1941.72	Anonym, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.	Blatt auf den jungen Menschen der neuen Zeit	1. Hälfte 19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50875&viewType=detailView
1941	1941.73	Anonym, 1642	Zeitsatire mit dem Urteil des Midas	1642	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51404&viewType=detailView
1941	1941.75	Pierre Puvis de Chavannes	Le pauvre pêcheur, Nach der Studie von 1879 oder nach dem Gemälde im Louvre, Paris.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50876&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941	1941.8	Lorenz Ekeman-Alleson	Bauer mit einem Zweigespann		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51396&viewType=detailView
1941	1941.825	Ernst Schiess	Weiblicher Akt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20088&viewType=detailView
1941	1941.826	Ernst Schiess	Weiblicher Akt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20089&viewType=detailView
1941	1941.9	Amedeo Modigliani	Michel Georges-Michel: Les Montparnos. Roman illustré par les Montparnos, Paris: Fasquelle Editions 1929, Zeichnungen in Clichéreproduktion als Roman-Illustration	1929	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51751&viewType=detailView
1941	1942.43	Käthe Kollwitz	Bewaffnung in einem Gewölbe, Blatt 4 aus dem Zyklus "Bauernkrieg"	1907	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=47988&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1941.29	1941.29	Oskar Kokoschka	Zeichnung zu seinem Drama "Mörder, Hoffnung der Frauen", Reproduktion in: Der Sturm: Wochenschrift für Kultur und die Künste, Herausgeber und Schriftleiter Herwarth Walden, Berlin, Heft 24, 11. August 1910, Seite 189	1910	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=15969&viewType=detailView
1942	1942.1	Erich Büttner	Eva-Maria, Illustrationen zu einer Legende von Carl Hauptmann, Berlin: Eigenbilderverlag, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52366&viewType=detailView
1942	1942.10	Carlo König	Enge Strasse in einer südlichen Stadt, die auf einen Kuppelbau zuführt		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50710&viewType=detailView
1942	1942.11	Johann Heinrich Füssli; Johann Heinrich Lips	Marie soeur de Marthe, Illustration aus: Lavater, Johan Kaspar: Essai sur la physiognomie. Seconde partie. La Haye 1783, pl. LIX, p. 253 (ohne Tafelbez.)	1779 (erschienen 1783)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50894&viewType=detailView
1942	1942.12	Franz Hegi	Auszug zur Schlacht		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50765&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.14	Frans Masereel	Danse macabre, Bern: Herbert Lang, 1941	1941	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=12956&viewType=detailView
1942	1942.148	Wilhelm Lehmbruck	Die Schlafende		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=43963&viewType=detailView
1942	1942.173	Anonym, 17. Jh.	La ville de Brugg dans l'Argau	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50885&viewType=detailView
1942	1942.174	Anonym, 17. Jh.	Zurzach	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50886&viewType=detailView
1942	1942.175a-h	Johann Balthasar Bullinger	[ohne Titel]		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52363&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.176	Franz Niklaus König	Appenzell, Aus: Der grosse König		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50738&viewType=detailView
1942	1942.177a-b	Christian von Mechel	Voyage de Mr. de Saussure à la Cime du Mont-Blanc au Mois d'Août, Zwei Radierungen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52365&viewType=detailView
1942	1942.178	Caspar Wolf	Une Laitière d'Oberhasli Canton de Berne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50739&viewType=detailView
1942	1942.179	Caspar Wolf	Huper, du Canton de Berne		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50740&viewType=detailView
1942	1942.180	Albert Anker	Der Schnapstrinker		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50741&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.181	Johann Ludwig (Louis) Bleuler	Le village de Splügen, Publiziert von Johann Ludwig (Louis) Bleuler, Schaffhausen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51323&viewType=detailView
1942	1942.182	Johann Ludwig (Louis) Bleuler; Franz Hegi	Vue de la Source du Rhein antérieur, du Lac Toma, sur le Mont Badus, Aus der Serie "Ouvrage représentant en 70 à 80 feuilles les vues les plus pittoresques des bords du Rhin", publiziert von Johann Ludwig Bleuler, Zürich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51324&viewType=detailView
1942	1942.183	Franz Hegi	Ansicht der Bucht von Alpnach, Aus der Serie "Voyage pittoresque au lac des Waldstettes ou des IV cantons", publiziert von Orell Füssli & Comp., Zürich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50764&viewType=detailView
1942	1942.184	Hieronymus Hess	Gant in der Schmiedezunft		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50763&viewType=detailView
1942	1942.185	Georges Dantzer	Gegend von Interlaken		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51219&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.186	Johann Peter Lamy	Chevalotte und Montblanc, Veröffentlicht von Johann Peter Lamy, Bern, Basel, Lausanne, Genf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50761&viewType=detailView
1942	1942.187	Johann Peter Lamy	Schwarzwaldalp bei Meiringen, Veröffentlicht von Johann Peter Lamy, Basel, Bern, Lausanne und Genf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50762&viewType=detailView
1942	1942.188	Johann Peter Lamy	Les bains de Rosenlauri sur le grand Scheideck, Canton de Berne, Publiziert von Johann Peter Lamy		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50749&viewType=detailView
1942	1942.189	Johann Peter Lamy	Das Grimselhospiz und Totensee, Veröffentlicht von Johann Peter Lamy, Bern, Basel, Lausanne und Genf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50760&viewType=detailView
1942	1942.189a	Anonym, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.	Vue de la Grotte de St. Brangier, Publiziert von J. P. Lamy, Basel, Bern, Lausanne & Genf	1. Hälfte 19. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50895&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.190	Julius Lange	Wasserburg am Bodensee		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51332&viewType=detailView
1942	1942.191	Joseph Nikolaus Büttler	Göschenen, route du St. Gotthard		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51333&viewType=detailView
1942	1942.192	David Alois Schmid	St. Verena bei Solothurn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51467&viewType=detailView
1942	1942.193	Johann Jakob Sperli (der Ältere)	Solothurn – Soleure, capitale du Canton de même nom, Hrsg. von Trachsler, Zürich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52368&viewType=detailView
1942	1942.194	Hans Eppens	Petersplatz und altes Zeughaus	1935	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50759&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.195	Ferdinand Hodler	Hellebardier in frontaler Schrittstellung, Nach dem letzten Krieger rechts im "Rückzug von Marignano", 6. Fassung, Wandgemälde im Landesmuseum in Zürich, 1896/1900, Mittelfeld		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50750&viewType=detailView
1942	1942.196	Carl Theodor Meyer-Basel	Drei Vögel auf einem entlaubten Bäumchen im Gezweig über einem leicht verschneiten Garten		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50751&viewType=detailView
1942	1942.197	Fritz Mock	Dorfgrasse mit Petroleumlaterne		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50758&viewType=detailView
1942	1942.198	Félix Vallotton	L'Alerte		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50752&viewType=detailView
1942	1942.199. a-h	Ernst Würtenberger	Die drei gerechten Kammacher		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52375&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.2	Jules Jequier	Mooriger See zwischen Birkengehölz		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51348&viewType=detailView
1942	1942.20	Félix Vallotton	A. TH. DOSTOIEWSKI	1895	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35371&viewType=detailView
1942	1942.200	Hans Thoma	Bernau 1866	1919	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50753&viewType=detailView
1942	1942.201	Käthe Kollwitz	Arbeiterfrau mit Ohrring	vor Ende September 1910	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50755&viewType=detailView
1942	1942.202	Käthe Kollwitz	Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch	1903	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50754&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.203. a-c	Anonym, 17. Jh.	Fliegender Kranich, Schwimmender Hirsch, Narziss am Uferrand, Nr. 16, 12, 22 einer Folge	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52425&viewType=detailView
1942	1942.204	Carle (Antoine-Charles-Joseph) Vernet	Le départ d'une poule de sept chevaux		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50756&viewType=detailView
1942	1942.205	Jean-Baptiste Camille Corot	Le Fort détaché	1874	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=29365&viewType=detailView
1942	1942.206	Honoré Daumier	Une partie de campagne, Blatt 59 der Serie "Moeurs conjugales"	1842	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45911&viewType=detailView
1942	1942.207	Honoré Daumier	"Malheureux!... tu veux donc tuer le père de tes enfans?...", Blatt 31 der Serie "Moeurs conjugales"; erschienen im Album: "Moeurs Conjugales", 1843	1841/43	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=45912&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.208	Standardkünstler	Das Konzert im Freien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51520&viewType=detailView
1942	1942.209	Jean François Raffaëlli	Les Invalides, Platz vor dem Invalidendom mit zwei Soldaten vorne in der Mitte, rechts eine Bonne mit einem Hündchen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13867&viewType=detailView
1942	1942.21	Félix Vallotton	Bildnis der schlafenden Mutter des Künstlers, im Profil nach rechts	(1887)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50711&viewType=detailView
1942	1942.210	Alfred Sisley	Bords de rivière ou les oies		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50852&viewType=detailView
1942	1942.211	Pierre Bonnard	La grand-mère, Hrsg. in "L'Epreuve", Nr.11-12, 1895	1895	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13758&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.212	Maurice Denis	Maternité au cyprés, Erschienen in der Zeitschrift PAN, 5. Jg., Heft 3, 1900, vor S. 185	1898	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13760&viewType=detailView
1942	1942.213	Albert Marquet	Die Notre-Dame zu Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50853&viewType=detailView
1942	1942.215	Marie Laurencin	Brustbild eines jungen Mädchens		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51407&viewType=detailView
1942	1942.216	André Dunoyer de Segonzac	La ferme à l'aire, l'après-midi	1926	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50854&viewType=detailView
1942	1942.217	Maurice Utrillo	Blick auf die Notre-Dame von Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50855&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.218. a-d	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem	[ohne Titel], Nr. 2, 4, 3 und 7 einer Folge		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52376&viewType=detailView
1942	1942.219	Francisco de Goya y Lucientes	Bailando en una guerdá floja, Blatt 2 der vier zusätzlichen Platten der Folge "Los Proverbios"	vor 1877	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=46283&viewType=detailView
1942	1942.22	Félix Vallotton	Blick auf das Pantheon vom Jardin du Luxembour zu Paris, Blatt VIII der Folge: Douze Vues de Paris, 1893	(1893)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50713&viewType=detailView
1942	1942.220	Francisco de Goya y Lucientes	El célebre Fernando del Toro, barilarguero, obligando á la fiera con su garrocha, Blatt 27 der Folge "Tauromaquia"	1815 (Druck 1816)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=46169&viewType=detailView
1942	1942.221	Lavinia Spencer; Francesco Bartolozzi	Die Vicomtes		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51455&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.228	Johann Georg Volmar	Canton Basle		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51408&viewType=detailView
1942	1942.229	Hieronymus Hess	Lutteurs, ou amusement pastoral sur le Grand Scheideck (Canton de Berne), Publiziert von P. Lamy, Bern, Basel, Lausanne und Genf		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50856&viewType=detailView
1942	1942.23	Félix Vallotton	Puvis de Chavannes (né à Lyon en 1824, peintre), Blatt 10 der Folge: Immortels passées, présents ou futurs. Paris, hg. von L. Joy, gedruckt von Monrocq, 1893	1893	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50714&viewType=detailView
1942	1942.230	Markus Dinkel	Unterwalden, Blatt einer Trachtenfolge; verlegt von Johannes Peter Lamy, Bern		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50858&viewType=detailView
1942	1942.231	Gottfried Locher	La Diseuse de bonnes Aventures	1795	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50857&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.232	Mathias Gabriel Lory	Bernoise en Costume d'Hiver		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51409&viewType=detailView
1942	1942.233	Georg Jahn	Sitzender Mädchenakt	1897	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51410&viewType=detailView
1942	1942.234	Georg Jahn	Badende Mädchen im Waldsee in der Dämmerung	1909	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51411&viewType=detailView
1942	1942.235	Paul Bodmer	Mädchen mit Kopftuch, Jahresgabe der Schweizer. Graphischen Gesellschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50859&viewType=detailView
1942	1942.236	Alfred Heinrich Pellegrini	Kuhstall mit vier liegenden Kälbern, Jahresgabe der Schweizer. Graph. Gesellschaft		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50860&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.237	Rudolf Maeglin	Handel	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50851&viewType=detailView
1942	1942.238	Walter Bodmer	Spiel mit drei Figuren	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52379&viewType=detailView
1942	1942.239	Maria La Roche	An der Schipfe in Zürich	1906	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50838&viewType=detailView
1942	1942.239a	Maria La Roche	An der Schipfe in Zürich	(1906)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50839&viewType=detailView
1942	1942.24	Félix Vallotton	Le Confiant	1895	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=20914&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.240	Maria La Roche	Engelberg	1906	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50840&viewType=detailView
1942	1942.241	Maria La Roche	Birkenwäldchen mit Tannenunterholz	(1907)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50841&viewType=detailView
1942	1942.242	Maria La Roche	Alte Brücke in Frankfurt am Main	(1909)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50842&viewType=detailView
1942	1942.243	Maria La Roche	Die Bendergasse in Alt-Frankfurt am Main	(1909)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50843&viewType=detailView
1942	1942.244	Maria La Roche	Das Bethmannhaus zu Frankfurt am Main	(1909)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50844&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.245	Maria La Roche	Das Bethmann-Haus zu Frankfurt am Main, Verlegt von A. Voigtländer-Tetzner, Kunsthandlung für Graphik, Frankfurt a. M.	(1909)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50845&viewType=detailView
1942	1942.246	Maria La Roche	Am Römerberg zu Frankfurt am Main	1909	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50846&viewType=detailView
1942	1942.247	Maria La Roche	Landhaus in Arlesheim mit 4 Soldaten davor	(1918)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50848&viewType=detailView
1942	1942.248. 1-2	Maria La Roche	Hildrighausen, Zwei Lithographien	(1925)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52369&viewType=detailView
1942	1942.249	Maria La Roche	Hildrighausen. Stammort der Familie Hebdenstreit	(1925)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50849&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.25	Félix Vallotton	La Nuit	1895	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=35373&viewType=detailView
1942	1942.250.1-2	Maria La Roche	Rheinweiler im Markgräferland, Zwei Lithographien		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52371&viewType=detailView
1942	1942.251.1-2	Maria La Roche	Blansingen im Markgräferland, Zwei Lithographien	1931	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52373&viewType=detailView
1942	1942.252	Maria La Roche	St. Albanstift im Schnee	1935	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50861&viewType=detailView
1942	1942.252a	Maria La Roche	Das St. Albanstift in Basel bei Schnee	(1935)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50862&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.252b	Maria La Roche	Blick auf das Basler Münster und das Grossbasler Ufer vom Café Spitz aus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50863&viewType=detailView
1942	1942.252c	Maria La Roche	Blick aus einem Fenster am Basler Münsterplatz		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50864&viewType=detailView
1942	1942.253	Anonym, Deutschland (Köln), 2. Hälfte 15. Jh.	Bathseba im Bade, von König David belauscht, Illustration aus der Bibel, Köln, Heinrich Quentell, 1478/79, bl. CXLVI verso	2. Hälfte 15. Jh.	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50888&viewType=detailView
1942	1942.254	Melchior Lorichs	Albrecht Dürer	1550	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=42593&viewType=detailView
1942	1942.255. 1	Paul Gauguin	Affe und Meerweibchen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13824&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.255. 2	Paul Gauguin	Affe und Meerweibchen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13825&viewType=detailView
1942	1942.257	Henri de Toulouse-Lautrec	Mary Hamilton	1893	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=13714&viewType=detailView
1942	1942.259	Albert Welti	"Spuck um Mitternacht"	(1888)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50891&viewType=detailView
1942	1942.26	Félix Vallotton	Le 1er janvier	(1896)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50717&viewType=detailView
1942	1942.260	Albert Welti	Der Krieg	(1888)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50892&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.263	Tizian (Vecellio, Tiziano); Domenico dalle Greche	Der Untergang des Pharaos im Roten Meer	1514/15 (Druck 1549)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=26832&viewType=detailView
1942	1942.265	Erik Bohny	Blatt mit 49 Basler [...]grössen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50893&viewType=detailView
1942	1942.266	Anonym, Deutschland, um 1840	Die Stufenalter des Menschen, Verlegt von Eduard Gustav May, Frankfurt am Main	um 1840	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50918&viewType=detailView
1942	1942.267	Hieronymus Hess	Schlacht bei St. Jakob an der Birs		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50909&viewType=detailView
1942	1942.268	Bertha Züricher	Bärtiger Greis am Fenster	geschnitten zwischen 1922 und 1933	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51412&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.269	Bertha Züricher	Vier Enten im Grünen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51413&viewType=detailView
1942	1942.270	Bertha Züricher	Drei Tannen am Hang im Gebirge	geschnitten zwischen 1922 und 1930	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51414&viewType=detailView
1942	1942.271	Charles Hug	Angst und Not währt bis in Tod	(1942)	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51521&viewType=detailView
1942	1942.272	Jakob Lorenz Rüdisühli	Lowerzersee mit der Insel Schwanau, Verlegt von S. W. Albrecht, Lenzburg		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51454&viewType=detailView
1942	1942.273	Joseph Geisser	Die Landschaft in Leuk		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50914&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.274	George Barnard	Life in the Oberland		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51415&viewType=detailView
1942	1942.275	George Barnard	Tafelverzeichnis mit verschiedenen Schweizerszenen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51416&viewType=detailView
1942	1942.276	Albrecht Dürer	Der hl. Hieronymus im Gehäuse		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50913&viewType=detailView
1942	1942.283	Jos Murer	Plan der Stadt Zürich		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17469&viewType=detailView
1942	1942.293	Louise (Lisette) Vischer	Mutterschaft mit zwei Jungen	1804	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51456&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.294	Jeremias Vischer	Scheibenschiessen zu Basel		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52433&viewType=detailView
1942	1942.295	Franz Niklaus König	Baumlandschaft mit weidendem Vieh		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51452&viewType=detailView
1942	1942.296	Peter Vischer d. J.	Hirte mit drei Kühen		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51039&viewType=detailView
1942	1942.297	Peter Vischer d. J.	Jurabach mit Angler		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50917&viewType=detailView
1942	1942.298	Peter Vischer d. J.	Sta. Chrischona	1808	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50915&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.299	Peter Vischer d. J.	Birsigtal mit Blick links auf das Margaretenkirchlein		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50916&viewType=detailView
1942	1942.30	Käthe Kollwitz	Mütter. Verworfen zweite Fassung des sechsten Blattes der Folge "Krieg"	1919	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=28593&viewType=detailView
1942	1942.300	Standardkünstler	Die Einsiedelei auf dem Vesuv		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51457&viewType=detailView
1942	1942.301	David Hess	Freudenmädchen und Leichenbitterin, auf dem Platz der Schipfe in Zürich, Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft Zürich	1844	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=22485&viewType=detailView
1942	1942.302	Ludwig Adolf Hess	Christus in Bethanien		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51042&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.303	Ludwig Adolf Hess	Rheinsprung und St. Martinskirche zu Basel	1818	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51045&viewType=detailView
1942	1942.304	Ludwig Adolf Hess	Der Wildenstein (Kt. Basel)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51047&viewType=detailView
1942	1942.305	Johann Ludwig Aberli	Landschaft mit rechts erhöht stehender Kirche, Verlegt von Johann Andreas Pfeffel; verso: Figurenskizze		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50923&viewType=detailView
1942	1942.306	Johann Ludwig Aberli	Mühle mit Mühlrad links am Bach, Nr. 6 einer Serie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50924&viewType=detailView
1942	1942.307	Johann Ludwig Aberli	Seelandschaft mit grossem Haus rechts, Blatt 8 einer Serie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50926&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.308	Anonym, 17. Jh.	Inselschloss mit Mauern und Türmen, von Schiffen umfahren, Blatt 17 einer Serie	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50927&viewType=detailView
1942	1942.309	Anonym, 18. Jh.	Putten und kleiner Satyr an Louis XVI.-Brunnen	18. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50928&viewType=detailView
1942	1942.310	Nicolaes (Claes Pietersz) Berchem	Mutterschaf mit saugendem Lamm zwischen zwei liegenden Tieren stehend, Blatt 3 einer Folge; gegenseitig zusammengestellt nach Blatt 3 und 4 der Folge: Le Cahier à la femme en huit feuilles		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50930&viewType=detailView
1942	1942.311	Johann Rudolf Follenweider	Oberhofen am Thunersee (Kt. Bern)		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50931&viewType=detailView
1942	1942.312	Franz Joseph Leopold	Innerschweizer Senn		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51440&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.313	Franz Joseph Leopold	Alter Mann einem mit Blumen bekränzten Jüngling die Hand auf die Schulter legend		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51441&viewType=detailView
1942	1942.314	Franz Joseph Leopold	Fünf männliche Figuren in militärischen Trachten vom Altertum bis zum 18. Jahrhundert		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51442&viewType=detailView
1942	1942.315	Charles-Louis Guigon	Châlet, Vallée de Sixt		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51417&viewType=detailView
1942	1942.316	Carl Joseph Brodtmann	Junge Mutter mit zwei Kindern		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51418&viewType=detailView
1942	1942.317	Standardkünstler	Apeel on Behalf of the Destitute Families of Soldiers & Sailors		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51458&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.318	François Boucher; François Philippe Charpentier	Interieurszene: Frau mit Kindern am offenen Fenster beim Leseunterricht		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=33305&viewType=detailView
1942	1942.319	Ignaz Sebastian Klauber	Ecce rex vester!		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51459&viewType=detailView
1942	1942.320	Charles-Louis Clérisseau	Burg mit Wassergraben		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51449&viewType=detailView
1942	1942.321	Johann Franciscus Ermels	Gebirgslandschaft mit zwei zeichnenden Figuren		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50932&viewType=detailView
1942	1942.322	Gabriel Perelle	Landschaft mit Weg der in den Wald führt		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51562&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.323	Standardkünstler	Parklandschaft mit Statuen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51463&viewType=detailView
1942	1942.324	Guillaume Chasteau	Heilige Familie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51462&viewType=detailView
1942	1942.325	Anonym, Frankreich, 17. Jh.	Joseph in Ägypten und seine Brüder vor Palastarchitektur	17. Jh.	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50929&viewType=detailView
1942	1942.326	Parmigianino (eigentl. Francesco Mazzola)	Caritas		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51448&viewType=detailView
1942	1942.327	Cornelis Schut I	Die Schmiede des Vulcan		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51450&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.328. 1-10	Andrea Boscoli	Iesu Christi passionis et resurrectionis aere signata monimeta [...]		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52387&viewType=detailView
1942	1942.329. a-e	Francesco Vanni; Philippe Thomassin	Darstellungen aus dem Leben der hl. Katharina von Siena, 33 Darstellungen auf 11 Blatt, gestochen von Philippe Thomassin, Siena bei Florimi, 1597, (Nr. 4-6/10-12/13-15/18-30/30-31)	1597	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52388&viewType=detailView
1942	1942.330	Carlo Maratti	Judith mit dem Haupt des Holofernes am Bett des Getöteten		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51420&viewType=detailView
1942	1942.331	Carlo Maratti	Mirjams Lobgesang		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51419&viewType=detailView
1942	1942.332	Annibale Carracci	Zwei Mönche und Bettler, Blatt 16 einer Folge		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50933&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.333	Pietro Testa	Dido auf dem Scheiterhaufen		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51451&viewType=detailView
1942	1942.334	Leonardo da Vinci	Das Gefecht der vier Reiter		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51443&viewType=detailView
1942	1942.335	Tizian (Vecellio, Tiziano); Anton van Dyck	Selbstbildnis Tizians mit seiner Geliebten (sog.), Nach einer um 1600 herum zusammengestellten Komposition		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50942&viewType=detailView
1942	1942.336	Tizian (Vecellio, Tiziano)	Tizians Tochter Lavinia, Verlegt von der C. G. Lüderitzschen Kunst-Verlagshandlung, Berlin		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51444&viewType=detailView
1942	1942.337	Lorenzo di Credi	Il verbo nel presepio		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51434&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.338	Francesco Francia; Ferdinand d. Ä. Piloty	Die heilige Jungfrau		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51259&viewType=detailView
1942	1942.339	Paolo Veronese	Judith, Verlegt von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51437&viewType=detailView
1942	1942.34	Käthe Kollwitz	Die Kranke und ihre Kinder, Aus "Drei Flugblätter gegen Wucher"	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50719&viewType=detailView
1942	1942.340	Carlo Dolci	Die büssende hl. Maria Madalena nach rechts, Nach dem Gemälde in den Uffizien zu Florenz		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50943&viewType=detailView
1942	1942.341	Sebastiano del Piombo	Christus am Kreuz, Verlegt von Ernst Arnold, Dresden		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51563&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.342	Bartolomé Esteban Murillo	Die unbefleckte heilige Jungfrau, Aus: Galerie-Werk, N. F. Lieferung XI., Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51438&viewType=detailView
1942	1942.343	Peter Paul Rubens	Die Anbetung der Heiligen Drei Könige, Nach dem Gemälde in Lyon, Musée		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50940&viewType=detailView
1942	1942.344	Peter Paul Rubens	Die Schlüsselübergabe an Petrus, Gegenseitig zum Gemälde der Wallace Collection, London		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50941&viewType=detailView
1942	1942.345	Anton van Dyck	Bildnis des Philippe le Roy		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51435&viewType=detailView
1942	1942.346	Anton van Dyck	Bildnis einer lächelnden jungen Dame, Verlegt von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51436&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.347	Joseph Grassi	Caroline Comtesse de Thunn		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51439&viewType=detailView
1942	1942.348	Angelika Kauffmann	Arianna e Teseo		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50939&viewType=detailView
1942	1942.35	Käthe Kollwitz	In der Sprechstunde des Kinderarztes, Aus "Drei Flugblätter gegen den Wucher"	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50721&viewType=detailView
1942	1942.350	Johann Georg Schreiner	Anbetung der Könige und Hirten vor der thronenden Madonna		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51460&viewType=detailView
1942	1942.351	Ludwig Vogel; Franz Hegi	Die Kapelle auf der Tellen-Platte am Vierwaldstättensee		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50944&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.352. a-b	Lucas Cranach d. Ä.	Anna selbdritt, Nach dem Gemälde im Deutschen Museum, Berlin, lithografiert von Georg Koch.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52389&viewType=detailView
1942	1942.353	Lucas Cranach d. J.; Hans Maler	Brustbildnis des Moritz Weizer von Eberstein 3/4 nach rechts, Aus: Galeriewerk, N. F., Lieferung XI, Wien: Gesellschaft für vervielfältigende Kunst	1524	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51447&viewType=detailView
1942	1942.354	Bonaventura Peeters I.	Naufrage aux Indes		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51560&viewType=detailView
1942	1942.355	Bonaventura Peeters I.	Vue de l'Entrée de la Mense		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51559&viewType=detailView
1942	1942.356	Albrecht Dürer	Joachim und Joseph		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50945&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.357	Stephan Lochner; Nepomuk Strixner	Anbetung der Könige		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51445&viewType=detailView
1942	1942.358	Jan van Eyck; Nepomuk Strixner	Verkündigung Mariens, Linker Flügel des Triptychons mit der Epiphanie in der Alten Pinakothek zu München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50934&viewType=detailView
1942	1942.359	Jan van Eyck; Nepomuk Strixner	Lukas, die Madonna malend, Nach dem Gemälde der Sammlung Boisserée in der Alten Pinakothek, München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50936&viewType=detailView
1942	1942.36	Käthe Kollwitz	Beim Arzt, Aus "Drei Flugblätter gegen den Wucher"	1920	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50723&viewType=detailView
1942	1942.360	Jan van Eyck; Nepomuk Strixner	Darstellung Christi im Tempel, Rechter Flügel des Triptychons mit der Epiphanie in der Alten Pinakothek zu München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50937&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.361	Jan van Eyck; Nepomuk Strixner	Darstellung Christi im Tempel, Rechter Flügel des Triptychons mit der Epiphanie in der Alten Pinakothek zu München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50938&viewType=detailView
1942	1942.362	Bartholomäus Bruyn d. Ä.; Nepomuk Strixner	Die Heiligen Agnes und Johannes Evangelista		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50896&viewType=detailView
1942	1942.363	Dirk Bouts; Nepomuk Strixner	Begegnung von Abraham und Melchisedek		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50897&viewType=detailView
1942	1942.364	Hans Memling	Epiphanie		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50898&viewType=detailView
1942	1942.365	Theodor Hildebrandt	Die Ermordung der Söhne Eduards IV.	(1835)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51446&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.366	Richard	Franz I. von Frankreich und Margarethe von Navarra		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52406&viewType=detailView
1942	1942.367	L. Graf	Am Genfersee		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51461&viewType=detailView
1942	1942.368	Käthe Kollwitz	Mutter und Kind		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38880&viewType=detailView
1942	1942.369	Standardkünstler	Religionsbuch für Schule und Familie. Bibelkatechese des Bistums Basel, Einsiedeln, o. J., Farben und Schwarzklichés nach Skizzen.		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52390&viewType=detailView
1942	1942.37.1-15	Alfred Heinrich Pellegrini	Rom. Fünfzehn Originallithographien. Geleitwort von Hans Hildebrandt, München: Delphin-Verlag, o. J		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52456&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.378	Hans Thoma	Karlsruher Landschaft II	1915	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50900&viewType=detailView
1942	1942.379	Lovis Corinth	Kälber	1912	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=28619&viewType=detailView
1942	1942.38.1-10	Karl Caspar	Passion. Zehn Original-Lithographien, München, Delphin-Verlag, o.J., Verlegt von Delphin-Verlag, München		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52361&viewType=detailView
1942	1942.380	Lovis Corinth	Thomas Corinth	(1913)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50901&viewType=detailView
1942	1942.381	Max Liebermann	Fischweib auf dem Markt im Judenviertel zu Amsterdam, umstanden von Käufern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50902&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.382	Edouard Manet	Edgar Allan Poe	1860	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=21395&viewType=detailView
1942	1942.383	Käthe Kollwitz	Hamburger Kneipe	1901	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=38884&viewType=detailView
1942	1942.397	Emil Zbinden	Schlittenfahrt, Aus dem Kalender "Armee und Heimat"		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51421&viewType=detailView
1942	1942.398	Robert Hainard	Renard sortant du terrier	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51432&viewType=detailView
1942	1942.399	Aldo Patocchi	Frühlingsanfang		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51056&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.400	Fritz Buchser	Anbau	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51431&viewType=detailView
1942	1942.401	Emil Burki	Maienzeit		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51423&viewType=detailView
1942	1942.402	Emil Burki	Blume und Falter, Verlegt von W. Zbinden, Bern		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51424&viewType=detailView
1942	1942.403	Emil Zbinden	Ernte im Emmental		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51422&viewType=detailView
1942	1942.404	Robert Hainard	Blaireau, rentrant au terrier, au matin	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51433&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.405	Emil Burki	Bergstrasse im Bau		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51430&viewType=detailView
1942	1942.406	Aldo Patocchi	Weinlese im Tessin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51057&viewType=detailView
1942	1942.407	Fritz Buchser	Wachtkommandant	1942	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51478&viewType=detailView
1942	1942.408	Emil Burki	Christmonat		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51479&viewType=detailView
1942	1942.409	Hans Holbein d. J.; Johann Heinrich Lips	Bildnis		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50950&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.410	Pablo Picasso	Sueño y mentira di Franco, Paris, 1939	1939	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52380&viewType=detailView
1942	1942.411	Maurice Barraud	Églogues. Édition d'Art André Gonin Lausanne, 1942. Lithographien von Barraud. Nr. 179 von 126 Expl. auf Vélin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52391&viewType=detailView
1942	1942.412	Niklaus Stoecklin	Basler Lesebuch für die vierte Primarschulklasse, 1942, Mit Klischees, ein- und mehrfarbig, nach Zeichnungen von Niklaus Stoecklin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52392&viewType=detailView
1942	1942.413	Niklaus Stoecklin	Frühlingssträusschen in einem Glas mit Aufschrift: Zum Andenken		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50903&viewType=detailView
1942	1942.414	Karl Friedrich Schinkel	Versuch, die liebeliche, sehnsuchtsvolle Wehmut auszudrücken	(1810)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51487&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.415.1-11	Walther Klemm	Zehn Radierungen zu Balzacs tolldreisten Geschichten von Walther Klemm, Dachau, Einhorn-Verlag, 1919	1919 (erschienen)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52396&viewType=detailView
1942	1942.416	Willy Jaeckel	"Epistel St. Pauli an die Römer". Mit sechs Radierungen, Erich Reifs, Berlin, o. J.		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52397&viewType=detailView
1942	1942.418	Victor Surbek	Iseltwald		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50904&viewType=detailView
1942	1942.419	François, Baron Gérard	L'entrée de Henri IV à Paris		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51484&viewType=detailView
1942	1942.420	Franz von Defregger	Ankunft auf dem Tanzboden, Verlegt von Paul Sonntag, Berlin	1882	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50905&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.421	Raffael	Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50906&viewType=detailView
1942	1942.422	Raffael	Sposalizio	1820	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50998&viewType=detailView
1942	1942.423	Guido Reni	Aurora, Verlegt von Johannes Burger, München	(1609)	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50996&viewType=detailView
1942	1942.424	Wilhelm Balmer	Mariastein	1895	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50907&viewType=detailView
1942	1942.425	Wilhelm Balmer	Beste Wünsche f. 1904	(1903)	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50908&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.426	Wilhelm Balmer	Herzliche Grüsse 1915	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50910&viewType=detailView
1942	1942.427	Wilhelm Balmer	Selbstbildnis mit Zigarre	1915	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50911&viewType=detailView
1942	1942.428	Wilhelm Balmer	Exlibris Ida von Herrenschwand	1917	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50912&viewType=detailView
1942	1942.429	Fred Stauffer	Komödiantenwagen in Schneelandschaft fahrend, Lithographie zu Neujahr 1943		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50935&viewType=detailView
1942	1942.430	Niklaus Stoecklin	Heimatgeschichtliches Lesebuch von Basel-Stadt. Mit 11 Illustrationen von Niklaus Stoecklin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52393&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.431	Willi Wenk	Basler Lesebuch für die dritte Klasse der Primarschule, 1942. Mit Illustrationen von Willy Wenk		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52394&viewType=detailView
1942	1942.433	Walter Eglin	Sagen aus Baselland. Bearbeitet von Gustav Müller und Dr. Paul Suter. Mit Holzschnitten von Walter Eglin		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52395&viewType=detailView
1942	1942.438	Willi Wenk	Basel vom Hackberg aus		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50952&viewType=detailView
1942	1942.44	Alfred Heinrich Pellegrini	Moorlandschaft, Baumallee und bewölkter Himmel	1903	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50724&viewType=detailView
1942	1942.45	Alfred Heinrich Pellegrini	Zur Erinnerung an den 20. Mai 1922		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50726&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.450	Gottlieb (Gottlob) Emil Rittmeyer	Illustration zu "Ihr seid auch Männer, wisset euer Schwert zu führen"		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51485&viewType=detailView
1942	1942.451	Christoph Weigel	SCULPTURA HISTORIARIUM ET TEMPORUM MEMORATRIX [...] Mit Gründlichen Erzehlungen Von neuen ausgefertigt durch Johann David Köhler, P. P. Und in Kupfer gebracht von Christoph Weigeln, Nürnberg, Christoph Weigels seel. Wittwen, 1726	1726	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51491&viewType=detailView
1942	1942.452.1-7	Albert Hoppler	Sieben Lithographien von Albert Hoppler. Zum Gedächtnis an Albert Hoppler, Graphiker in Zürich, Zürich, Mentor-Verlag, 1919		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52400&viewType=detailView
1942	1942.453	Charles Edouard Félix Clément	Junge Mutter mit ihrem Kinde betend		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51523&viewType=detailView
1942	1942.454	Arthur Riedel	Schafweide		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50948&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.455	Julien Célos	Leicester Square		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51482&viewType=detailView
1942	1942.456	Frits Thaulow	Marmornes Parkportal in herbstlicher Abendbeleuchtung		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51489&viewType=detailView
1942	1942.457	Hermann Struck	Haifa V		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50946&viewType=detailView
1942	1942.458	Pierre Paulus	Maternité		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52399&viewType=detailView
1942	1942.459	Georg Philipp Rugendas I.	Gefecht zwischen Reitern und Fussvolk		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50919&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.46	Alfred Heinrich Pellegrini	Drei heimatlose, verlumpfte Kinder		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50728&viewType=detailView
1942	1942.460	Georg Philipp Rugendas I.	Reitergefecht		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50920&viewType=detailView
1942	1942.461	Georg Philipp Rugendas I.	Reitergefecht gegen die Türken		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50921&viewType=detailView
1942	1942.462	Alfred Peter	Basler Kunstverein Mitgliederkarte 1916 / No. 655. Herrn Dr. phil. Karl Mettler. Frs. 10	1916	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50922&viewType=detailView
1942	1942.47.a	Alfred Heinrich Pellegrini	Frontal stehender, schwebender Genius auf Wolken, Titel zu: Jüngere Schweizer Künstler Band I		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50747&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.47.b	Alfred Heinrich Pellegrini	Frontal stehender, schwebender Genius auf Wolken		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50748&viewType=detailView
1942	1942.48	Alfred Heinrich Pellegrini	Der wilde Musiker (Friedrich Weber)		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50732&viewType=detailView
1942	1942.49	Alfred Heinrich Pellegrini	Verlobungsanzeige der Tochter des Künstlers, Anna Pellegrini	1940	A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50735&viewType=detailView
1942	1942.50	Alfred Heinrich Pellegrini	Vier Soldaten, Pfähle einschlagend		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50736&viewType=detailView
1942	1942.51	Alfred Heinrich Pellegrini	Orchesterkonzert im Basler Stadtkasino		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50737&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.5a-e	Hans Jakob Harder	Fünf Szenen aus dem Leben Christi		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52362&viewType=detailView
1942	1942.6	(Adrian) Ludwig Richter	Hermann Lücke: Landschaften von Ludwig Richter. Zweölf Original-Radierungen. Mit Text von Dr. H. Lücke, Leipzig: Apthons Dürr, 1875		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52358&viewType=detailView
1942	1942.78	Abraham Louis Rodolphe Ducros	Das Pantheon in Rom mit dem Obeliskbrunnen		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17027&viewType=detailView
1942	1942.79	Abraham Louis Rodolphe Ducros	Der Dioskurentempel am Forum Romanum in Rom		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17028&viewType=detailView
1942	1942.8	René Auberjonois	Charles Ferdinand Ramuz: Adieu à beaucoup de Personnes. Dessins de René Auberjonois, Faksimileausgabe nach dem Manuskript, Ex.No.98 R, Lausanne: H.L. Mermod, 1941		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=52359&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.80	Abraham Louis Rodolphe Ducros	Der Tempel des Antoninus und der Faustina in Rom		A	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=17029&viewType=detailView
1942	1942.820	Rudolf Maeglin	Bauhütte		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50899&viewType=detailView
1942	1942.821	Henri Courvoisier-Voisin	Première Vue de la Chauxdefonds. Prise du Coté du Midi en 1787		C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51483&viewType=detailView
1942	1942.822	Johann Joseph Hartmann	Vue du Locle. Comté de Neuchâtel en Suisse		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51488&viewType=detailView
1942	1942.823.1-10	Standardkünstler	Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur, Leipzig: G. H. Friedlein, 1856	1856	C	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=51477&viewType=detailView

Eingangsjahr	Inv. Nr.	Beteiligte/r	Titel	Datierung	Kategorie	Sammlung Online
1942	1942.824	Niklaus Stoecklin	Weihnachtsausstellung 1. – 31. Dezember 1939	1939	B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50947&viewType=detailView
1942	1942.825	Alfred Heinrich Pellegrini	Plakat		B	http://sammlungonline.kunstmuseumbasel.ch/eMuseumPlus?service=Externallnterface&module=collection&objectId=50949&viewType=detailView