

Entscheid der Kunstkommission in Sachen Curt Glaser / ANHANG 3: Preisvergleiche Moderner Graphik 1930 bis 1936																		
Nr.	Künstler	Titel (gemäss Aukt.-Kat.)	Entstehungszeit	Technik & Beschreibung (gemäss Aukt.-Kat.)	Ref.-Nr.	Nr. im Aukt.-Kat.	Auktion	Auktionsdatum	Schätzpreis	annotierter Preis Aukt.-Kat./Preisbericht	Differenz Schätzpreis / bezahlter Preis (ohne Aufgeld)	Differenz zu Schätzpreis Max Perl 180 (1933)	Differenz zu annotiertem Preis Max Perl (1933)	Inv. Nr (Kunstmuseum Basel)	Quelle Aukt.kat.	Annotationen im Aukt.-Kat.	Quelle Preisberichte in Weltkunst	Quelle Nachbericht in Weltkunst
1	Beckmann, Max	10 Bl. Lithographien und 5 Bl. Holzschnitte		Meist PorträtDarstellungen. Kl-Folio und Folio. Sämtl. Sign.	223; 184; 210; 240; 227B; 249A; 245; 256; 254; 229; 206 (Hofmaier 1990)	Perl 735	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe: 20	Summe: 17 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 19 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstich-kabinett)	3			Eislauf 1933.187; Löwenpaar 1933.188; Liegende Frau (Bildnis Johanna Loeb) 1933.189; Bildnis Reinhard Piper 1933.202; Tanzendes Paar 1933.203; Sylvester 1933.204 recto; Zwei Frauen 1933.204 verso; Bildnis einer Rumänin II (Halbfigur) 1933.205; Bildnis Käthe von Porada 1933.206; Saika mit Zigarette 1933.207; Frauenkopf mit Halskette (Frau Parcus) 1933.208	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
2	Beckmann, Max	7 Blatt: Bildnis eines Arztes; Bildnis einer Tänzerin; Autofahrt 1924; Damenbildnis. Lithographien. — Schlafende; Im Hotel (2 Expl.).		Holzschnitte, gr. fol. und gr. qu. fol. Ex. 1/50, 1/20, 1/40 und frühe Abzüge, ein Blatt auf Seiden-Japan. Sämtlich bezeichnet.		Hollstein & Puppel 32	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin  Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	40	36	-4	20	19		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>			
3	Beckmann, Max	Paar im Tanz		Or.-Holzschn. Bütten. Sign.		Graupe 54	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin  Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts	21.-22.3.1932	8	8	0				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
4	Beckmann, Max	Sarika		Or.-Rad. Bütten. Sign.		Graupe 45	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	12	8	-4				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
5	Beckmann, Max	11 Bl. Radierungen		Köpfe, Genredarstellungen u. a. Oktav, Sämtl. sign. Z. T.	223; 184; 210; 240; 227B; 249A; 245; 256; 254; 229; 206 (Hofmaier 1990)	Perl 733	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe: 20	Summe: 15 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 17 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)	-5			Bildnis Reinhard Piper 1933.190; Grosses Selbstbildnis 1933.191; Die Kreiszerklärung 1933.192; Café 1933.193; Selbstbildnis 1933.194; Adam und Eva 1933.196; Minette 1933.197; Bildnis Baron Simolin II (grosse Fassung) 1933.198; Der Zeichner in Gesellschaft 1933.199; Vierter Klasse II 1933.200; Am Klavier 1933.201	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
6	Beckmann, Max	7 Blatt: Tanzpaar; Hier ist Geist; Fastnacht; Der Zeichner; Vor dem Maskenball; Der Wagen; Kasbek.		Radierungen, fol. u. qu. fol. Probedrucke, letzteres Blatt Ex. 1/30. Sämtlich eigenh. bezeichnet.	163; 153B; 78; 97; 74; 110; 238; 315; 230; 58; 59 (Hofmaier 1990)	Hollstein & Puppel 30	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin  Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	30	31	1	10	16		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		

7	Beckmann, Max	Bildnisse		5 Radierungen auf Japan und Bütten. Oktav und Kl.-Folio. Sämtliche signiert.		Perl 526	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	20	11	-9				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
8	Beckmann, Max	Wärmestube. — Tanzdiele. — Männerbildnis. — Frauenkopf		3 Blatt Radier Oktav und Kl.-Folio. Sämtliche signiert.		Perl 529	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	20	10	-10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
9	Beckmann, Max	Kriegserklärung		Kriegserklärung. Or.-Rad. Probedruck auf Bütten. Sign. Dat.		Graupe 41	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	20	10	-10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)
10	Beckmann, Max	Kaffee		Or.-Rad. Probedruck auf Bütten. Sign.		Graupe 37	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	18	10	-8					
11	Beckmann, Max	Adam und Eva		Or.-Rad. Bütten. Sign.		Graupe 32	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	12	8 zurück						
12	Beckmann, Max	Minette		Or.-Rad. Bütten. Sign.		Graupe 43	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	12	8 zurück						
13	Beckmann, Max	Der Zeichner		Or.-Rad. Bütten. Sign.		Graupe 51	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	10	7	-3					
14	Beckmann, Max	Vierter Klasse		Or.-Rad. Bütten. Sign.		Graupe 50	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	10	7 zurück						
15	Corinth, Lovis	Die Kreuztragung I		Lithographie auf Bütten. Quer-Folio. Sign. Schw. 245	245 (Schwarz 1922)	Perl 783	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	15	7 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 8 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)	-8				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
16	Corinth, Lovis	Die Kreuztragung		Lithographie. 1925. gr. qu. fol. Ex. I/XXV auf Japan. Bezeichnet.		Hollstein & Puppel 215	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	20	8 - Novy	-12	5	1		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise

17	Daumier, Honoré	Ca. 50 Lithographien aus der Serie „Actualites“. Oktav bis Quart. Mit bedruckter Rückseite.			Perl 846	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe: 40	<b>Summe: 32 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 35 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)</b>	-8			756 ;759, 3; 791,4; 803; 805,3; 809; 822,3; 852, 2; 900,3; 945,3; 954,3;1294,2; 1295,2; 1302; 1327,2; 1453, 2; 1557,2; 1655,2; 1657,3; 1991; 1997,2; 2046,2; 2084,2; 2121,2; 2124; 2151,2; 2159,2; 2161,2; 2304,2; 2364,2; 1556,2; 2584,2; 2623,2;2662,3; 3230,2; 3283,2; 3310,3; 3428,2; 3485,2; 3487; 3491,2; 3493,4; 349,2;3503,2; 3512,22; 3518,3; 3527,3; 3530,3; 3533,3 (Delteil 1925)	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
18	Daumier, Honoré	Ca. 50 [38!] Lithographien aus der Serie „Actualites“. Oktav bis Quart. Mit bedruckter Rückseite.			Perl 847	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe: 40	<b>Summe: 30 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 15 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)</b>	-10			3539,4; 3542,24; 3554,4; 3559,2;3567,3; 3569,4; 3570,3; 3571,3; 3572,3; 3573,3; 3589,2; 3595,3; 3597,3; 3598,2; 3600,2; 3608,2;3610,2; 3685,2; 3724,2; 3725,2; 3743,2; 3766,2; 3772,3; 3785,2; 3786,3; 3789,2; 578,3; 3774,3; 3187,2; 3318,3; 11,2; 24; 220; 558,3; 800,3; 802; 5545,2 (Delteil 1925)	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
19	Daumier, Honoré	17 Lithographien aus der Serie Robert Macaire und 2 andere Lithographien. Quart. Mit bedruckter Rückseite			Perl 850	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe: 20	<b>Summe: 20 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 22 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)</b>	0			359 II; 275 II; 387 II; 395; 397 III; 401; 407; 409 III; 412; 414 I; 423 II; 427 II; 429 II; 432 I; 433 III; 435 II; 446 III (Delteil 1925)			
20	Daumier, Honoré	62 Lithographien aus verschied. Folgen. Größtenteils mit bedruckte Rückseite. Quart. Sämtl. unter Passepartout in Prgt.Mappe.			Perl 654	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	40	45	5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 26 (26.06.1932), S. 4 <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020</a>	
21	Daumier, Honoré	17 Lithos aus „Robert Macaire“.		Mit bedruckter Rückseite. [14/3]	Perl 463	Auktion 192, Max Perl, Berlin Bücher des 15. - 20. Jahrh.: alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	25	12	-13				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>	Preise gemäss annotiertem Aukt.-Kat.	
22	Daumier, Honoré	16 Lithos aus ‚Actualites‘		Mit bedruckter Rückseite. [14/2]	Perl 464	Auktion 192, Max Perl, Berlin Bücher des 15. - 20. Jahrh.: alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	10	6	-4				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>	Preise gemäss annotiertem Aukt.-Kat.	
23	Daumier, Honoré	24 Lithos aus verschiedenen Folgen.		Mit bedruckter Rückseite. [14/4]	Perl 465	Auktion 192, Max Perl, Berlin Bücher des 15. - 20. Jahrh.: alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	20	12	-8				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>	Preise gemäss annotiertem Aukt.-Kat.	
24	Daumier, Honoré	31 Lithographien				Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig Die Daumier-Sammlung Carl O. Schniewind, New York : ausgewählte Lithographien, Holzschnitte, einige Originalhandzeichnungen	23.05.1933		<b>Summe: 799 (Preisangaben im Inv.-Buch Kupferstichkabinett KMB)</b>					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1933_05_23">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1933_05_23</a>		
25	Daumier, Honoré	La Caricature: Chimere de l'Imagination.		D. 50. I. H.-D. 254 I. Früher, zweifellos mit Unrecht, Daumier zugeschrieben. Nach Delteil wohl von Charles Ramelet.	Boerner 13	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			3							
26	Daumier, Honoré	La Caricature: Guizot.		D. 74. H.-D. 97. Von großer Schönheit. Beiliegend ein Brief des Dargestellten an König Louis-Philippe.	Boerner 34	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			32							
27	Daumier, Honoré	La Caricature: Le Moulin du La Caricature: Telegraphe.		D. 91 II. H.-D. 276.	Boerner 39	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			12							
28	Daumier, Honoré	La Caricature: Tres bien! Vous vous etes parfaitement conduits! . . .		D. 91 II. H.-D. 276.	Boerner 51	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			29							
29	Daumier, Honoré	La Caricature: Nous sommes tous d'honnetes gens . . .		D. 95 II. H.-D. 280. Ebenso schön.	Boerner 52	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			14							
30	Daumier, Honoré	La Caricature:Recompense honnete decernee . . . à Louis-Philippe . . .		D. 109 II. H.-D. 294. Prachtvoll. Auf China.	Boerner 60	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			8							



55	Daumier, Honoré	Dieselbe Darstellung. [Souvenirs d'Artistes. L'ane et les deux voleurs.]		D. 3253 III. H.-D. 3958 IV. Brillant. Vor der Nummer rechts oben.		Boerner 342	Auktion 182, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig			69								
56	Kokoschka, Oskar	Selbstbildnis.		Selbstbildnis. Färb. Lithographie auf Bütten. Folio. Signiert.		Perl 990	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	7	-8					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
57	Kokoschka, Oskar	Selbstbildnis.		Lithographie auf Bütten. Folio. Signiert.		Perl 771	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	17	-3	5	10			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6 <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>	
58	Matisse, Henri	Stehender weiblicher Akt, mit den Armen das Gesicht bedeckend		Lithographie auf Japan. Folio. Numeriert. (25 Exemplare)	511 (Duthuit 1983)	Perl 1070	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	20	33 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 36 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)	13			1933.175	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
59	Matisse, Henri	Weiblicher Akt, Kniestück, stehend von vorn, die Arme vor das Gesicht gehoben.		Fol. Eigenhändig numeriert (5/25).		Boerner/Cassirer 193	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	200	100	-100	180	67		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
60	Matisse, Henri	Liegender Akt	1929	Lithographie auf Bütten. Quer-Folio. Signiert und numeriert. (50 Exemplare)		Perl 1062	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	30	27 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 30 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)	-3			1933.173	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
61	Matisse, Henri	Weiblicher Rückenakt, sitzend.		Gr.-Fol. Eigenhändig numeriert (37/50)		Boerner/Cassirer 196	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin	06.11.1931	200	140	-60	170	113		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
62	Matisse, Henri	Jeune Fille assise, la tête appuyée sur la main.		Lithographie, fol. Ex. 26/50. Auf dünnem Japan. Bezeichnet.		Hollstein & Puppel 721	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	60	55	-5	30	28		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
63	Matisse, Henri	Femme nue assise.		Fol. 17/50. Eigenhändig bezeichnet. Auf Jap. imp.		Boerner/Cassirer 215	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932	30 (Annotation im Auktionskatalog)	30	0	0	3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
64	Matisse, Henri	Femme nue assise.		Fol. 18/50. Eigenhändig bezeichnet. Auf Jap. imp.		Boerner/Cassirer 214	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932	32 (Annotation im Auktionskatalog)	30	-2	2	3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.

	Menzel, Adolph	Genredarstellungen		4 Bl. Radierungen auf Japan und 1 Lithographie auf Kupferdruck. Oktav bis Quart	83; 1154; 1153; 1150 (Bock 1923)	Perl 1074	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	Summe: 10	<b>Summe: 11 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.) / 12 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)</b>	1				Meister Albrecht (Dürer) (1858) 1933.180; Zwei Kinderköpfe inmitten von Girlanden und brennenden Kerzen (1882) 1933.181; Drei Frauen (1887) 1933.182; Hamlet und Polonius 1933.183	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>				
65	Menzel, Adolph	Meister Albrecht (Dürer), 1858		Kreidelithographie			Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933		2					1933.18					
66	Menzel, Adolph	Zwei Kinderköpfe inmitten von Girlanden und brennenden Kerzen, 1882		Radierung			Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933		2					1933.181					
67	Menzel, Adolph	Drei Frauen	1887	Radierung			Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933		5					1933.182					
68	Menzel, Adolph	Hamlet und Polonius		Radierung			Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933		3					1933.183					
69	Menzel, Adolph	5 Blatt Radierungen auf Japan und Bütten. Oktav				Perl 999	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	25	12	-13	15	1			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>		
70	Menzel, Adolph	5 Bl. Zu Anastasius Grün,		„Der Weidenbaum“ und „Die Zinsvögel“. B. 1135, 1136. - Der Schafgraben. B. 1145. - Studienblatt aus dem Irrenhause. B. 1149. - Hamlet und Polonius. B. 1150.	1135; 1136; 1145; 1149; 1150 (Bock 1923)	Boerner 307	Auktion 172, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	29.04.1931	50	<b>Preis noch ausstehend</b>		40				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_04_29">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_04_29</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 171 (fast alle Preise, viele Namen); KK Berlin (Dublette viele Preise)			
71	Menzel, Adolph	7 Bl. Radierversuche		1844. D. 1363—1369. B. 1137—1143. Vollständiges Exemplar der alten Ausgabe, auf Kupferdruckpapier. B. 1143 noch außerordentlich tonig gedruckt, vgl. Bock, Anm.	1137-1143 (Bock 1923)	Boerner 570	Auktion 187, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	23.-24.11.1934	150	155	5	140	144							
72	Menzel, Adolph	Dürer		eine Bürgersfrau mit dem Kinde auf dem Schoß als Madonna malend. Auf aufgew. China. D. 63. B. 83 I (von III). Slg.: Ginsberg.	83 I (Bock 1923)	Boerner 487	Auktion 187, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	23.-24.11.1934	80	35	-45					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23</a>	KK Berlin 1934 Leipzig Boerner 187 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 8.Jg./Nr 51/52 (23.12.1934), S. 3  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>		
73	Menzel, Adolph	Meister Albrecht.		Dieselbe Darstellung, m. d. Schrift, vor Verkürzung d. Platte. Auf aufgew. China. D. 63. B. 83 II.	83 II (Bock 1923)	Boerner 488	Auktion 187, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	23.-24.11.1934	50	28	-22					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23</a>	KK Berlin 1934 Leipzig Boerner 187 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 8.Jg./Nr 51/52 (23.12.1934), S. 3  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>		

74	Menzel, Adolph	Hamlet und Polonius		D. 1380. B. 1150I. Von Bock in nur drei Exemplaren nachgewiesener Probedruck. Slg.: Leopold von Dessau	1150 (Bock 1923)	Boerner 573	Auktion 187, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Thomas Graf, Berlin, und Blätter aus der Sammlung König Friedrich August II., Dresden - Graphik der Romantiker, der Nazarener, der Süddeutschen, der Wiener Schule, der Berliner Meister und von Adolph Menzel.	23.-24.11.1934	200	120	-80				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23</a>	KK Berlin 1934 Leipzig Boerner 187(fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 8.Jg./Nr 51/52 (23.12.1934), S. 3  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>
75	Menzel, Adolph	Hamlet und Polonius		Dieselbe Darstellung. D. 1380. B. 1150 II. Die Platte reguliert.	1150 (Bock 1923)	Boerner 574	Auktion 187, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Thomas Graf, Berlin, und Blätter aus der Sammlung König Friedrich August II., Dresden - Graphik der Romantiker, der Nazarener, der Süddeutschen, der Wiener Schule, der Berliner Meister und von Adolph Menzel.	23.-24.11.1934	100	60	-40				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1934_11_23</a>	KK Berlin 1934 Leipzig Boerner 187(fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 8.Jg./Nr 51/52 (23.12.1934), S. 3  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1934/0054?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>
76	Menzel, Adolph	Albrecht Dürer		eine Bürgersfrau mit dem Kinde auf dem Schoß als Madonna malend. Vor aller Schrift. Auf aufgewalztem China. D. 63. B. 83 I*.	83 II (Bock 1923)	Boerner 56	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930		56					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
77	Menzel, Adolph	Meister Albrecht		Dieselbe Darstellung mit der Schrift, aber vor Verkürzung der Platte, die Adresse unten noch in der Mitte. Ebenso [Auf aufgewalztem China]. D. 63. B. 83 II*.	83 II (Bock 1923)	Boerner 57	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930		50					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
78	Menzel, Adolph	Stille Teilnahme.		Vollendet, aber noch vor den gestochenen Unterschriften. Ebenso [Auf aufgewalztem China]. D. 1383 III. B. 1153 V.	1153 V (Bock 1923)	Boerner 428	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930	130	28 ( Preisbericht Weltkunst ) / 80 (annotierter Preis im Aukt.-Kat.)					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
79	Menzel, Adolph	Zwei Engelsköpfe mit brennenden Kerzen und Rosen. Titelvignette für den Berliner Verein für Original-Radierung.		Heft III. 1888. Mit lichten Stellen in den Achten der Jahreszahl und den Schatten darunter. Auf aufgewalztem China. D. 1384 I. B. 1154I*.	1154 I (Bock 1923)	Boerner 432	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930	50	30 zurück					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
80	Menzel, Adolph	Dasselbe Blatt, in Verwendung als Titel Vignetten [Zwei Engelsköpfe mit brennenden Kerzen und Rosen].		Ebenso [Auf aufgewalztem China]. D. 1384. B. 1154.	1154 (Bock 1923)	Boerner 433	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930	20	5	-15				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
81	Menzel, Adolph	Hamlet und Polonius.		Alter Druck. D. 1380. B. 1150*.	1150 (Bock 1923)	Boerner 424	Auktion 168, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	05.12.1930	100	50	-50				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1930_12_05</a>	SSM Berlin (Preise: Taxe und Ergebnis), Rückgaben; SK Dresden (alle Preise, viele Namen)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 1 (04.01.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0001</a>
82	Munch, Edvard	Madonna	1895/1902	Farbige Lithographie auf Iosem China, Folio, Sign. Sch. 33Iib	33 A b I (Schiefler 1907)	Perl 1097	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	155	35				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	1933.212	

83	Munch, Edvard	Madonna (symbolische Darstellung der Empfängnis)		Sch. 33 A IIb 2. Lithographie mit Tusche und Kreide in Schwarz, Rot, Blau und Gelbgrün. Vor Abschneidung des unteren Teiles der Darstellung. Selten.	33 A IIb 2 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 238	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin	06.11.1931	250	300	50	130	145		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
84	Munch, Edvard	Madonna		Farbige Lithographie. Schiefler 33.	33 (Schiefler 1907)	Gutekunst 435	Auktion, Gutekunst und Klipstein, Bern  Moderne Graphik	03.-04.12.1934	CHF 450	CHF 400	CHF 50							
85	Munch, Edvard	Madonna		Lithographie. Schiefler 33	33 (Schiefler 1907)	Gutekunst 849	Auktion, Gutekunst und Klipstein, Bern  Sammlung Dr. Heinrich Stinnes. Moderne Graphik des XX. Jahrhunderts	20.-22.06.1938	CHF 300	CHF 300	CHF 0							
86	Munch, Edvard	Selbstporträt mit der Knochenhand	1895	Lithographie auf Iosem China. Folio. Sign. Sch. 31	31 (Schiefler 1907)	Perl 1095	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	130	10			1933.213	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
87	Munch, Edvard	Selbstbildnis.		Lithographie mit Tusche und Kreide. Sch. 31 und Abb. Auf weißem, dünnem Papier. Äußerst selten.	31 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 237	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin  Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	500	510	10	380	380		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
88	Munch, Edvard	Selbstporträt	1985	Or.-Lith. Sch. 31. Dünnes, gelbliches Papier. Sign.	31 (Schiefler 1907)	Graupe 497	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin  Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts ;	21.-22.3.1932	500	250	-250	380	120		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
90	Slevogt, Max	D'Andrade als Don Juan		Radierung auf Büten. Oktav. Sign.		Perl 1289	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	10	11 (annotierter Preis Aukt.-Kat.) / 12 (Preisangabe im Inv.-Buch Kupferstichkabinett)	1			1933.96	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
91	Slevogt, Max	D'Andrade als Don Juan, stehend, hinter ihm Leporello.		H.: 31,5 Br.: 24 cm. Früher Zustandsdruck, eigenhändig bezeichnet.		Boerner 402	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	120 (Annotatio n im Auktionsk atalog)	100	-20		89		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
92	Corinth, Lovis	Alexander und Diogenes		Radierung auf Japan. Quer-Folio. Sign. Schw. 5, VI.	5 VI (Schwarz 1922)	Perl 765	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	0 (bei 7 zurück)	-15				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			



93	Corinth, Lovis	Alexander und Diogenes	Radierung auf Japan. Quer-Folio. Sign. Schw. 5, VI.	5 VI (Schwarz 1922)	Perl 551	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	11	-9				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
94	Corinth, Lovis	Joseph deutet Pharaos Träume.	Or.-Rad. Schw. 5 V. Büthen. Sign.	5 V (Schwarz 1922)	Graupe 65	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts ;	21.-22.3.1932	20	10	-10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)
95	Corinth, Lovis	Schweine	Schw. 5 V. Büthen. Sign.	67 (Schwarz 1922)	Perl 766	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	12	13	1				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
96	Corinth, Lovis	Schweine	Radierung auf Büthen. Quer-Oktav. Sign. Schw. 67	67 (Schwarz 1922)	Perl 563	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	13	-2	3	0		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
97	Corinth, Lovis	Kind im Bett und Mutter	Radierung auf Büthen. Oktav. Sign. Schw. 117.	117 (Schwarz 1922)	Perl 773	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	7	-8				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	

98	Corinth, Lovis	Kind im Bett und Mutter	Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. Schw. 117.	117 (Schwarz 1922)	Perl 573	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	11	-4	0	4		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
99	Corinth, Lovis	Skizzen zu einem orientalischen Märchen I.	Lithographie auf Japan. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 141.	141 (Schwarz 1922)	Perl 776	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	12	8	-4				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
100	Corinth, Lovis	Skizzen zu einem orientalischen Märchen I.	Lithographie auf Japan. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 141.	141 (Schwarz 1922)	Perl 577	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	17	2	3	9		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021
101	Corinth, Lovis	Weiblicher Akt im Lehnstuhl mit dunklem Hintergrund	Lithographie auf Bütten. Quart. Sign. Schw. 155.	155 (Schwarz 1922)	Perl 777	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	15	10	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
102	Corinth, Lovis	Weiblicher Akt im Lehnstuhl mit dunklem Hintergrund	Lithographie auf Bütten. Quart. Sign. Schw. 155.	155 (Schwarz 1922)	Perl 581	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	14	-1	0	4		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b
103	Corinth, Lovis	Landschaft	Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Schw. 235.	235 (Schwarz 1922)	Perl 782	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	13	-2				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	

104	Corinth, Lovis	Landschaft	Radierung auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Schw. 235.	235 (Schwarz 1922)	Perl 606	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	16	-4	5	3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>
105	Corinth, Lovis	Sanssouci	Lithographie auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 284.	284 (Schwarz 1922)	Perl 787	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	6	-9				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
106	Corinth, Lovis	Sanssouci	Lithographie auf Bütten. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 284.	284 (Schwarz 1922)	Perl 617	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	11	-9	5	5		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>
107	Corinth, Lovis	Unter dem Kronleuchter	Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. Schw. 295	295 (Schwarz 1922)	Perl 788	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	0 (bei 7 zurück)	-15				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>	
108	Corinth, Lovis	Unter dem Kronleuchter	Radierung auf Bütten. Oktav. Sign. Schw. 295	295 (Schwarz 1922)	Perl 619	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	10	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>

109	Corinth, Lovis	Bank im Walde II.		Radierung auf Japan. Quer-Folio. Sign. Schw. 303.	303 (Schwarz 1922)	Perl 789	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	20	25	5					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
110	Corinth, Lovis	Bank im Walde II.		Radierung auf Japan. Quer-Folio. Sign. Schw. 303.	303 (Schwarz 1922)	Perl 619	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	20	19	-1	0	-6				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>	
111	Corinth, Lovis	Das ABC in Bildern.		(25) Lithographien. Berlin o. J. Folio. Orig.-Hleinenmappe. (Hinterer Deckel etwas beschabt.) Schw. 315.	315 (Schwarz 1922)	Perl 792	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	Summe?: 25	Summe?: 13	-12						<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
112	Corinth, Lovis	„Das ABC“.		25 Lithographien auf Bütten. Folio. Schw. 315.	315 (Schwarz 1922)	Perl 625	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	20	17	-3	-5	4				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fc9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.96.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>	
113	Corinth, Lovis	Straße in Königsberg		Lithographie auf Japan. Kl.-Folio. Sign. Schw. 321.	315 (Schwarz 1922)	Perl 793	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	20	16	-4						<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		

114	Corinth, Lovis	Straße in Königsberg	Lithographie auf Bütten. Kl.-Folio. Sign. Schw. 321	321 (Schwarz 1922)	Perl 626	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	14	-6	0	-2		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021	
115	Corinth, Lovis	Blick auf den Walchensee	Radierung auf Bütten. Quer-Quart. Sign. Schw. 432, IV.	432 IV (Schwarz 1922)	Perl 815	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	20	13	-7				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
116	Corinth, Lovis	Blick auf den Walchensee	Radierung auf Bütten. Quer-Quart. Sign. Schw. 432, IV.	432 IV (Schwarz 1922)	Perl 644	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	20	18	-2	0	5		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?si d=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021	
117	Corinth, Lovis	„Im Schweiß Deines Angesichts.“	Holzschnitt auf Japan. Quer-Kl.-Folio. Sign. Schw. 372.	372 (Schwarz 1922)	Perl 803	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	10	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		
118	Corinth, Lovis	„Im Schweiß deines Angesichts.“ Aus „Biblische Szenen“.	Holzschnitt. Gr.-Qu.-Fol. Schw. 372. Probedruck auf Kupferdruckpapier. Eigenhändig bezeichnet.	372 (Schwarz 1922)	Boerner 41	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	30 (Annotatio n im Auktionsk atalog)	16					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)  Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932)  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
119	Corinth, Lovis	Walchensee im Nebel.	Lithographie auf Japan. Quer-Kl.Folio. Sign. Schw. 441.	441 (Schwarz 1922)	Perl 819	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	15	18	3				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>		

120	Corinth, Lovis	Walchensee im Nebel.		Lithographie auf Japan. Quer-Kl.-Folio Sign. Schw. 441.	441 (Schwarz 1922)	Perl 646	Auktion 173, Max Perl, Berlin  Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	15	21	6	0	3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>		Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>	
121	Corinth, Lovis	Walchensee im Nebel.		Or.-Lith. Schw. 441. Japan. Sign.	441 (Schwarz 1922)	Graupe 77	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin  Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts	21.-22.3.1932	20	21	1	5	3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
122	Daumier, Honoré	Militärkarikaturen.		4 Bl. kolor. Lithographien. Quer-Kl.-Folio.		Perl 842	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	Summe?: 10	Summe?: 8	-2				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
123	Daumier, Honoré	Blatt alkolor. Lithographien aus verschiedenen Folgen, davon 4 mit unbedruckter Rückseite. Meist Quart.				Perl 652	Auktion 173, Max Perl, Berlin  Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	40	17	-23	30	9		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b</a>  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>	
124	Daumier, Honoré	Vier Drucke von Karikaturen.				Helbing 43	Auktion Hugo Helbing, München  Ölgemälde und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts aus mitteldeutschem- Münchener und Adelsbesitz	03.10.1933		Preis noch ausstehend					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing1933_10_03">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing1933_10_03</a>	KH Zürich (alle Preise und Namen)		
125	Forain, Jean-Louis	Femme assise. (Frau im Lehnstuhl mit aufgestütztem Kopf.)		Lithographie in 2 Farben auf Bütten. Quer-Folio. G. 61.	61 (Guérin)	Perl 866	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	60	40	20				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
126	Forain, Jean-Louis	Femme assise, la tete dans sa main droite		Qu.-Fol. G. 61. Abdruck in Schwarz und Rot. Mit dem Stempel Ed. Sagot. Signiert. Aus der Ausgabe von Vollard.	61 (Guérin)	Boerner 104	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts ; Frühdrucke	10.-11.11.1932		120			80		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
127	Goya, Francisco de	Der Garottierte.		Radierung auf Kupferdruck. Folio. H. 230.		Perl 872	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	10	13	3				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			

128	Goya, Francisco de	Der Garotierte		Radierung, fol. H. 230 I. D. 21 I. Abb. Int. Studio 1925 S. 394 u. a. O. Das berühmte Hauptblatt in herrlichem ersten Abdruck mit weissem Boden. Das Haar ist gleichmässig schwarz, die Stichelglitscher am Gewand und rechts von der Figur sind noch deutlich sichtbar. Vor Facettierung der Plattenränder. Der von Hofmann erwähnte Abdruck seiner Sammlung. Von allergrösster Seltenheit.	Hollstein & Puppel 391	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	400	520	120	390	507		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise			
129	Goya, Francisco de	Der Garotierte.		Radierung auf Bütten. Gr.-Oktav. Hofmann 230. Am rechten Rande Fleck.	Perl 694	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	20	21	1	10	8		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./ Nr. 24/25 (19.06.1932), S. 6  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021		
130	Kolbe	Knieender weiblicher Akt mit geneigtem Oberkörper.		Getuschte Bleistiftzeichnung. 49:34 cm. Monogramien.	Perl 1007	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	50	43	-7				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>				
131	Kolbe	Kniender, mit den Armen sich aufstützender weiblicher Akt.		Tuschzeichnung. 39:30 cm. Monogrammiert	Perl 772	Auktion 173, Max Perl, Berlin	25.-26.05.1932	50	52	2	0	9		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0020?siid=c73d42a5d5bd08f51c207a6b6f4fe9b  Preisliste in: Weltkunst 1932, Nr. 26 (26.06.1932), S. 4  http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021			
132	Kollwitz, Käthe	Agitationsredner		Lithographie auf Bütten. Kl.-Folio. Signiert. S. 195	195 (Sievers)	Perl 803	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	10	8	-2			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>				
133	Kollwitz, Käthe	Agitationsredner.		1926. Lithographie. Fol. S. 195. Der einzige vorhandene Probedruck der ersten verworfenen Fassung, deren Stein zerstört worden ist. Eigenhändig bezeichnet. Unikum.	195 (Sievers)	Boerner 151	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932		150			142	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932)	http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
134	Liebermann, Max	Menschenmenge in Amsterdam.		Lithographie auf imit. Japan. Quer-Folio. Sign. Sch. 138.	138 (Schiefler 1923)	Perl 1024	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	20	8	-12			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>				

135	Liebermann, Max	Menschenmenge in Amsterdam.	Lithographie auf imit. Japan. Quer-Folio. Sch. 138	138 (Schiefler 1923)	Perl 1600	Auktion 183, Max Perl, Berlin Bücher des 16.-20. Jahrhunderts, darunter die Bibliothek von Lothar Brieger sowie eine Goethesammlung (besonders Gesamt- und Faustausgaben) : Handzeichnungen, Gemälde, Graphik alter und moderner Künstler	17.-18.11.1933	20	8	-12	0	0	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
136	Liebermann, Max	Menschenmenge in Amsterdam.	Or.-Lith. Sch. 138. Japanbüten. Sign., num. 1/50.	138 (Schiefler 1923)	Graupe 388	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts	21.-22.3.1932	15	14	-1	-5	6	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
137	Liebermann, Max	Tiergarten	Radierung auf Büten. Quer-Gr.-Oktav. Sign. Sch. 158	158 (Schiefler 1923)	Perl 1027	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	20	8	-12			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
138	Liebermann, Max	Tiergarten	Radierung auf Büten. Quer-Gr.-Oktav. Signiert. Sch. 158.	158 (Schiefler 1923)	Perl 1601	Auktion 183, Max Perl, Berlin Bücher des 16.-20. Jahrhunderts, darunter die Bibliothek von Lothar Brieger sowie eine Goethesammlung (besonders Gesamt- und Faustausgaben) : Handzeichnungen, Gemälde, Graphik alter und moderner Künstler	17.-18.11.1933	20	10	-10	0	2	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
139	Manet, Edouard	Les Gitanos. — Gamin faisant une bulle de savon.	Radierungen auf Büten. Folio und Kl.-Quart. B. 4 und 41. An den Rändern etwas fleckig.		Perl 1045	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	10	13	3			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
140	Manet, Edouard	Les Gitanos.	Les Gitanos. Radier. auf Büten. Kl.-Folio. M.-N. 2, IV.		Perl 1608	Auktion 183, Max Perl, Berlin Bücher des 16.-20. Jahrhunderts, darunter die Bibliothek von Lothar Brieger sowie eine Goethesammlung (besonders Gesamt- und Faustausgaben) : Handzeichnungen, Gemälde, Graphik alter und moderner Künstler	17.-18.11.1933	20	8	-12	10	-5	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
141	Munch, Edvard	Vampyr.	Radierung auf Büten. Quart. Sign. und dat.: 1894. Sch 4.	4 (Schiefler 1907)	Perl 1087	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	80	58	-22			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
142	Munch, Edvard	Vampyr.	Rad. auf Kupferdruck. 40. Sign. Sch. 4. [1/66]	4 (Schiefler 1907)	Perl 652	Auktion 192, Max Perl, Berlin Bücher des 15. - 20. Jahrh. : alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	80	50	-30	0	-8	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>			
143	Munch, Edvard	Das junge Model	Lithographie auf Kupferdruck. Folio. Sign. und dat.:	8 (Schiefler 1907)	Perl 1089	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	80	70	-10			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			



144	Munch, Edvard	Das junge Modell		Lithographie. 1894. fol. Sch. 8. Abdruck auf braunem Papier. Mit handschriftlicher Widmung des Künstlers: A mon ami (Adolf) Paul. E. Münch. Sehr selten.	8 (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 771	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	150	210	60	70	140		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
145	Munch, Edvard	Badende Mädchen		Mädchen. Radierung- auf Kupferdruck. Quer-Kl.-Folio. Sign. und bez.: Avant lettre. Sch. 14	14 (Schiefler 1907)	Perl 1090	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	60	66	6				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
146	Munch, Edvard	Badende Mädchen		Radiert und Aquatinta. 1895. qu. fol. Sch. 14 b III. Abb. Glaser, S. 518. Von Feising gedruckt. Auf Büttlen. Bezeichnet.	14 bIII (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 772	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	80	105	25	20	39		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
147	Munch, Edvard	Liebespaar am Strande (Anziehung).		Radierung auf Kupferdruck. Quer-Kl.-Folio. Sign. Sch. 18a. Nur wenige Exemplare. Folio. Sign. Sch. 65. Am weißen Rande leicht stockfleckig.	18a (Schiefler 1907)	Perl 1092	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	80	50	-30				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
148	Munch, Edvard	Liebespaar am Strande (Anziehung).		Radierung und Kaltnadelarbeit. Qu.-Fol. Sch. 18 a. Eigenhändig bezeichnet. Druck von Feising, Schwarz auf gelblichem Papier.	18a (Schiefler 1907)	Boerner 229	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932		110				60	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932)	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
149	Munch, Edvard	Zwei Menschen (Die Einsamen).		Radierung auf Büttlen. Quer-Gr.Oktav. Sign. und dat.: 1894. Sch. 20.	20 (Schiefler 1907)	Perl 1135	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	100	125	25				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
150	Munch, Edvard	Zwei Menschen (Die Einsamen).		Kaltnadel. Sch. 20 IV. Mit iter Abz., 4 Z. 1895 eigenhändig bezeichnet. Von Sch. angeführtes Exemplar aus dem Besitz von Meier-Gräfe.	20 IV (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 233	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin	06.11.1931	150	305	155	50	180		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931)	http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052
151	Munch, Edvard	Zwei Menschen. Die Einsamen		Kaltnadel. 1895. kl. qu. fol. Sch. 20 a V. Auf Büttlen. Bezeichnet.	20 aV (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 774	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	80	670 [?]	590	-20	545		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
152	Munch, Edvard	Tingel-Tangel. (Academy of music, Berlin, Friedrichstraße.		Lithographie auf grünlichem Kupferdruck. Quer-Fol. Sign. und dat.: 97. Sch. 37. Nur wenige	37 (Schiefler 1907)	Perl 1100	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	150	150	0				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			

153	Munch, Edvard	Tingel-Tangel (Academy of music, Berlin, Friedrichstraße).	Lithographie. Gr.-Qu.-Fol. Sch. 37. Eines von den ganz wenigen existierenden Exemplaren dieses Blattes, in Schwarz. Eigenhändig bezeichnet. Von größter Seltenheit.	37 (Schiefler 1907)	Boerner 230	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932		380 f!			230		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
154	Munch, Edvard	Tingel-Tangel. Academy of Music, Berlin. L	Lithographie. 1895. roy. qu. fol. Sch. 37. Auf glattem weissen Karton. Bezeichnet. Nur in wenigen Exemplaren gedruckt. Von allergrösster Seltenheit.	37 (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 776	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin  Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	250	265	15	100	115		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
155	Munch, Edvard	Mädchenakt	Mädchenakt. Farbige Radierung auf Bütten. Kl.-Quart. Sign. Sch. 40. Wenige Exemplare.	40 (Schiefler 1907)	Perl 1103	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	60	50	-10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
156	Munch, Edvard	Mädchenakt	Färb. Rad. auf Bütten. Kl.-40. Sign. Sch. 40. Am weissen Rande gering fleckig. Nur wenige Drucke. [1/64]	40 (Schiefler 1907)	Perl 655	Auktion 192, Max Perl, Berlin  Bücher des 15. - 20. Jahrh. : alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	60	40	-20	0	-10		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>			
157	Munch, Edvard	Junges Mädchen am 'Strand. (Die Einsame.)	Farbige Radierung auf Bütten. Quart. Sign. Sch. 42. Wenige Exemplare.	42 (Schiefler 1907)	Perl 1105	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	80	94	14				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
158	Munch, Edvard	Junges Mädchen am Strand (Die Einsame).	Färb. Rad. auf Bütten. Gr.-8°. Sign. Sch. 42. Nicht störende Wasserflecke. Nur wenige Drucke. [1/64]	42 (Schiefler 1907)	Perl 656	Auktion 192, Max Perl, Berlin  Bücher des 15. - 20. Jahrh. : alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	80	74/240		0			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>		
159	Munch, Edvard	Junges Mädchen am Strande (die Einsame).	Schabkunst auf Zink. Fol. Sch. 42b. Mehrfarbig gedruckt, eigenhändig bezeichnet „Edv. Münch Zink-koloriert“. Nur wenige Exemplare.	42b (Schiefler 1907)	Boerner 231	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig  Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	100 (Annotation im Auktionskatalog)	75 f!					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
160	Munch, Edvard	Oberkörper eines nackten Mädchens.	Radierung auf Bütten. Schmal-Gr.-Oktav. Sign. und bez.: (avant lettre). Sck. 47b.	47 b (Schiefler 1907)	Perl 1106	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	60	30	-30				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
161	Munch, Edvard	Oberkörper eines nackten Mädchens.	Kolorierte Rad. auf Bütten. Schmal-8°. Sign. u. dat.: 1896. Sch. 47. Nur wenige handkolorierte Exemplare. [1/71]	47 (Schiefler 1907)	Perl 657	Auktion 192, Max Perl, Berlin  Bücher des 15. - 20. Jahrh. : alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	60	65/95		0			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>			
162	Munch, Edvard	Eifersucht (gross).	Lithographie auf Iosem Chnia. Quer-Gr.-Folio. Sign. Sch. 58. Handkoloriert.	58 (Schiefler 1907)	Perl 1111	Auktion 180, Max Perl, Berlin  Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	125	5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
163	Munch, Edvard	Eifersucht.	Die große Darstellung. Sch. 58. Lithographie mit Tusche auf weiß-grauem Papier	58 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 242	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin  Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	200	220	20	80	95		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare)  SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931)  <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	

164	Munch, Edvard	Das kranke Mädchen		Farbige Lithographie. Auf Japan. Quer Folio. Sign. Sch. 59d	59d (Schiefler 1907)	Perl 1112	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	500	600	100				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>					
165	Munch, Edvard	Das kranke Mädchen		Or.-Lith. Sch. 59 d. Japan. Sign. Schwarzer Abdruck mit rötlich-violetten Pinselstrichen in Haar.	59d (Schiefler 1907)	Graupe 499	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin	21.-22.3.1932	800	550	-250	300	-50		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)				
166	Munch, Edvard	Das kranke Mädchen		Or.-Lithogr. von drei Steinen: schwarz, rot und gelb. Sch. 59 b. Japan. Sign. u. num. I.	59b (Schiefler 1907)	Graupe 132	Auktion 105, Paul Graupe, Berlin	17.-18.10.1932		450				-150	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_10_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_10_17</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr. 43 (23.10.1932), S. 4 <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0033">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0033</a>	Nachbericht in: Weltkunst, Jg. 6/Nr. 43 (23.10.1932), S. 4.			
167	Munch, Edvard	Anziehung		Lithographie in bräunlichem Ton auf Iosem China. Folio. Sign. Sch. 65. Am weißen Rande leicht stockfleckig.	65 (Schiefler 1907)	Perl 1114	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	100	64	-36				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>					
168	Munch, Edvard	Anziehung		Lithographie. Gr.-Fol. Sch. 65. Eigenhändig bezeichnet. Handdruck auf Japan-Bütten. Aus Sammlung Rive.	65 (Schiefler 1907)	Boerner 232	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932	250 (Annotation im Auktionskatalog)	120	-130				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.		
169	Munch, Edvard	Anziehung		Lithographie. 1896. gr. fol. Sch. 65. Abdruck auf Japan. Bezeichnet. Sammlung Rive.	65 (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 780	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	120	135	15	20	71		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise				
170	Munch, Edvard	Loslösung.		Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Sign. 'Sch. 71	68a (Schiefler 1907)	Perl 1116	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	100	75	-25				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>					
171	Munch, Edvard	Loslösung.		Lithographie. Gr.-Qu.-Fol. Sch. 68 a. Blauer Druck auf weißem Papier, Handdruck des Künstlers, vor der Auflagenummerierung. Einige Risse am Rande zugelegt, eine Ecke im weißen Papier ergänzt.	68a (Schiefler 1907)	Boerner 233	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932		300				225	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.		
172	Munch, Edvard	Liebespaar.		Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Sign. 'Sch. 71.	71 (Schiefler 1907)	Perl 1118	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	60	42	-18				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>					
173	Munch, Edvard	Liebespaar.		Lithographie. 1896. gr. qu. fol. Sch. 71. Auf Kupferdruckpapier. Vom Künstler eigenhändig in Rot und Grün aquarelliert. Bezeichnet. Sehr selten.	71 (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 781	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	300	330	30	240	288		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise				

174	Munch, Edvard	Porträt Strindberg.	Lithographie auf Kupferdruck. Gr.-Folio. Sign. Sch 77 II.	77 II (Schiefler 1907)	Perl 1120	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch-Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	130	10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
175	Munch, Edvard	Bildnis August Strindbergs	Brustbild in Umrahmung. Lithographie. 1896. roy. fol. Sch. 77 II. Abb. Glaser, S. 521. Mit Strindbergs Namen und vor Änderung der Umrahmung. Eigenhändig bezeichnet. Selten.	77 II (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 782	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	150	260	110	30	130		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
176	Munch, Edvard	Porträt Strindberg.	Lithographie. Gr.-Fol. Sch. 77 II. Mit der Umrahmung und dem Namen A. Stindberg. Eigenhändig bezeichnet. Selten.	77 II (Schiefler 1907)	Boerner 234	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	300 (Annotatio n im Auktionsk atalog)	150					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932), <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
177	Munch, Edvard	Porträt Strindberg.	Lithographie mit Kreide und Tusche, unter Verwendung des Schabeisens, von zwei Steinen, auf gelblichem Karton, i m seltenen I. Zustande, vor der Umrahmung und dem Namen. Unsigniert. Sehr selten.	77 I (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 245	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	300	410	110	180	280		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
178	Munch, Edvard	Porträt Strindberg.	Or.-Lith. Sch. 77 I (III). Vor der ornamentalen Einfassung. Gelbliches Büttchen. Sign., dat. 1896. Sehr selten, „es scheint eine Auflage von 75 Exemplaren beabsichtigt zu sein; ... es sollen aber nur wenige Drucke gemacht sein“.	77 I (Schiefler 1907)	Graupe 500	Auktion 104, Paul Graupe, Berlin Sammlung Rudolf Ibach, Barmen und Beiträge aus der Sammlung Dr. Littmann, Breslau sowie aus verschiedenem Besitz : deutsche und ausländische Graphik des 19. und 20. Jahrhunderts ;	21.-22.3.1932	500	250 (zurück)					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/graupe1932_03_21</a>	KB Berlin: ZV 1932 Berlin Graupe 21./22.03. (104) Dublette (Preise und Namen)		
179	Munch, Edvard	Asche (Nach dem Sündenfall).	Lithographie auf grünlichem Kupferdruck. Sign. Sch. 120.	120 (Schiefler 1907)	Perl 1130	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	80	85	5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
180	Munch, Edvard	Asche (Nach dem Sündenfall).	Zweite Fassung. Sch. 120. Lithographie mit auf grauen Karton aufgelegtem PapierTusche und Kreide, unter Verwendung des Schabeisens, auf braunem, vom Künstler	120 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 252	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	200	280	80	120	195		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
181	Munch, Edvard	Das Weib (Die Sphinx).	Lithographie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. Sch. 122.	122 (Schiefler 1907)	Perl 1132	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	110	10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
182	Munch, Edvard	Das Weib (Die Sphinx).	Zweite Fassung. Sch. 122. Lithographie mit Tusche und Kreide unter Verwendung des Schabeisens, auf hellgrauem, vom Künstler auf grauen Karton aufgezo genem Papier. Selten.	122 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 253	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	250	230	-20	130	120		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_06</a>	KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	

183	Munch, Edvard	Das Weib. (Die Sphinx.)	Lithographie. 1899. gr. qu. fol. Sch. 122. Auf gelblichem Tonpapier. Bezeichnet.		Hollstein & Puppel 783	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	150	175	25	30	65		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
184	Munch, Edvard	Badende Kinder.	Radierung auf Japan. Quer-Gr.-Folio. Sign. Sch. 203	203 (Schiefler 1907)	Perl 1146	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	75	-45				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
185	Munch, Edvard	Badende Kinder.	Radierung. 1903. roy. qu. fol. Sch. 203. Auf gelbem Kupferdruckpapier. Nur wenige Exemplare. Bezeichnet. Von grösster Seltenheit.	203 (Schiefler 1907)	Hollstein & Puppel 785	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	300	330	30	180	255		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
186	Munch, Edvard	Salome.	Lithographie auf Kupferdruck. Folio. Sign. Sch. 213.	213 (Schiefler 1907)	Perl 1147	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	80	40	-40				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
187	Edvard Munch	Salome.	Sch. 213. Lithographie mit Kreide auf Japan.	213 (Schiefler 1907)	Boerner/Cassirer 261	Auktion 175, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig / Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin Sammlung Carl Sachs: internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts	06.11.1931	300	220	-80	220	180			KK Berlin 1931 Leipzig Boerner 175 (fast alle Preise, viele Namen und Kommentare) SG Stuttgart (fast alle Preise)	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 47 (22.11.1931) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0052</a>	
188	Munch, Edvard	Mädchenbildnis. (Tochter Br. C.)	Radierung auf Japan. Folio. Signiert und numer. Sch. 248.	248 (Schiefler 1907)	Perl 1155	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	50	50	0				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
189	Munch, Edvard	Mädchenbildnis. (Tochter Br. C.)	Radierung auf Japan. Folio. Signiert und numer. Sch. 248.	248 (Schiefler 1907)	Perl 772	Auktion 173, Max Perl, Berlin Sammlung P. Schmitz/Bremen und Beiträge aus anderem Besitz : Bücher, moderne Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, Plastik	25.-26.05.1932	50	52	2	0	2		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1932_05_25</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 26 (26. Juni 1932), S. 4 <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0021</a>	
190	Munch, Edvard	Knabenbildnis Sohn Schwarz	Lithographie auf Kupferdruck. Quart. Sign. Sch. 251. Mit Widmung an Kollmann	251 (Schiefler 1907)	Perl 1156	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	20	27	7				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
191	Munch, Edvard	Knabenbildnis Sohn Schwarz.	Lithographie. Fol. Sch. 251. Eigenhändig bezeichnet. Druck in Schwarz, auf losem China. Aus Slg. Rive.	251 (Schiefler 1907)	Boerner 239	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	150	65					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 47 (20.11.1932), S. 3-4.
192	Munch, Edvard	Herrenporträt (Gierlöff).	Lithographie auf Japan. Quart. Sign. Sch. 371. Geringe Auflage.	371 (Schiefler 1907)	Perl 1172	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	50	25	-25				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			

193	Munch, Edvard	Herrenporträt (Gierlöff).	Lithographie. Fol. Sch. 371. Einer der wenigen Probedrucke auf Japan, eigenhändig bezeichnet.	371 (Schiefler 1907)	Boerner 243	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig Die Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln; Teil 1 : Graphik des XIX. und XX. Jahrhunderts; Frühdrucke	10.-11.11.1932	50 (Annotation im Auktionskatalog)	30 f					<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise); KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr. 49 (04.12.1932) <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1932/0038</a>	Nachbericht in: Weltkunst, 6.Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
194	Munch, Edvard	Sitzender Akt.	Lithographie auf Kupferdruck. Gr.-Quart. Sign. Sch. 375.	375 (Schiefler 1907)	Perl 1173	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	75	45	-30				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
195	Munch, Edvard	Sitzender weiblicher Akt.	Litho auf Japan. 40. Sign. Sch. 375. [1/61]	375 (Schiefler 1907)	Perl 668a	Auktion 192, Max Perl, Berlin Bücher des 15. - 20. Jahrh. : alte u. moderne Graphik, Handzeichnungen	14.-15.05.1936	75	55/63		0			<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>	<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1936_05_14</a>		
196	Munch, Edvard	Grabende Arbeiter	Lithographie auf Kupferdruck. Quer-Folio. Sign. Sch. 484. Mit Widmung.	484 (Schiefler 1907)	Perl 1190	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	120	92	-28				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
197	Munch, Edvard	Grabende Arbeiter	Orig.-Lithographie. Schiefler 484. Sehr schöner früher Abzug Nr. 3 der geringen Auflage. Vom Künstler handschr. sign. und numeriert. Selten.	484 (Schiefler 1907)	Commeter 761	Auktion 47, Galerie Commeter, Hamburg Versteigerung einiger Hamburgischer Sammlungen nebst Beiträgen aus auswärtigem Besitz I. Kupferstiche und Holzschnitte alter Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts II. Engl. und franz. Farbstiche des 18. Jahrhunderts III. Alte Jagd- und Sportblätter, darunter eine Ridinger-Sammlung IV. Alte Schiffsbilder und Seeschlachten, alt-chines. und japan. Farbenholzschnitte V. Hamburgensien (Gebr. Suhr etc.), VI. Moderne graph. Original-Arbeiten :	04.-06.05.1931	360	315	-45	240	223		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/commeter1931_05_04">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/commeter1931_05_04</a>	Preisbericht in: Weltkunst, 5. Jg./Nr. 29 (19.07.1931), S. 6 <a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0034">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1931/0034</a>	Nachbericht in: Weltkunst, Jg. 5/Nr. 24 (14.06.1931), S. 9.	
198	Penell, Joseph	Oberbaumbrücke	Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Sign.		Perl 1242	Auktion 180, Max Perl, Berlin Bücher, Handzeichnungen, Gemälde, Graphik des 16.-20. Jahrhunderts (darunter eine Munch- Sammlung), Plastik, Japan. Holzschnitte, Kunstgewerbe	18.-19.05.1933	10	5	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
199	Penell, Joseph	Oberbaumbrücke	Lithographie auf Japan. Quer-Folio. Sign.		Perl 1641	Auktion 183, Max Perl, Berlin Bücher des 16.-20. Jahrhunderts, darunter die Bibliothek von Lothar Brieger sowie eine Goethesammlung (besonders Gesamt- und Faustausgaben) : Handzeichnungen, Gemälde, Graphik alter und moderner Künstler	17.-18.11.1933	10	5	-5	0	0		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
200	Picasso, Pablo	Frauenkopf	Radierung auf Bütten. Duodez		Perl 1244	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	15	16	1				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
201	Picasso, Pablo		Radierung. 1905. 8°. G. 3 a. Früher Abdruck vor Verstärkung der Platte auf Papier d'Arches. Bezeichnet.		Hollstein & Puppel 907	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin Moderne Graphik aus der Sammlung des verstorbenen Regierungsrats Dr. Heinrich Stinnes	10.-11.11.1936	100	300	200	85	284		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		

202	Stuck, Franz von	Die Sinnlichkeit.		Radierung auf Kupferdruck. Oktav. Signiert.		Perl 1293	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	10	8	-2				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
203	Stuck, Franz von	Die Sinnlichkeit.		Radierung auf Bütten. Quart. Sign.		Perl 1675	Auktion 183, Max Perl, Berlin	17.-18.11.1933	10	5	-5	0	-3		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
204	Thoma, Hans	Winterreiben (Schneeflocken).		Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Folio. Sign. olio. Sign.		Perl 1295	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	10	5	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
205	Thoma, Hans	Winterreiben (Schneeflocken)		Algraphie mit Tonunterdruck auf Kupferdruck. Folio. Sign. B I 125.		Perl 1687	Auktion 183, Max Perl, Berlin	17.-18.11.1933	10	5	-5	0	0		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_11_17</a>			
206	Toulouse-Lautrec, Henri de	Le Promenoir.		Lithographie auf Japan. Gr.-Folio. Mit Künstlerstempel. D. 290.	290 (Delteil)	Perl 1307	Auktion 180, Max Perl, Berlin		50	27	-13				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
207	Toulouse-Lautrec, Henri de	Promenoir.		Aus Germinal. 1899. gr. fol. D. 290. Ex. 20/100 auf Japan. Mit des Künstlers Stempel.	290 (Delteil)	Hollstein & Puppel 1265	Auktion 55, Hollstein & Puppel, Berlin	10.-11.11.1936	150	170	20	100	143		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/hollstein_Puppel1936_11_10bd1</a>	KK Berlin (61.1190): alle Preise, Rückgaben und Namen; Protokollexemplar KK Berlin (1936 Berlin Hollstein & Puppel 55) :viele Preise		
208	Toulouse-Lautrec	Couverture de l'estampe originale		Farbige Lithographie auf Bütten. Gr.-Quer-Folio. Signiert und numeriert.	17 (Delteil)	Perl 1301	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	40	35	-5				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			
209	Toulouse-Lautrec, Henri de	Couverture de l'Estampe Originale.		1893. D. 17. Probedruck, nur in Grün gedruckt, vor aller Schrift. Sehr selten.	17 (Delteil)	Boerner 457	Auktion 180, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, Leipzig	10.-11.11.1932		120			85		<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/boerner1931_11_10</a>	SMKH Augsburg: HB 4 Le 28 (einige Preise) KK Berlin 1932 Leipzig Boerner 180 (fast alle Preise Nr. 1-790, viele Namen und Kommentare)	Preisbericht in: Weltkunst, 6. Jg./ Nr. 49 (04.12.1932)	Nachbericht in: Weltkunst, 6. Jg./Nr.47 (20.11.1932), S. 3-4.
210	Toulouse-Lautrec, Henri de	Une Spectatrice		Lithographie auf Kupferdruck. Quart. D. 37.	37 (Delteil)	Perl 1302	Auktion 180, Max Perl, Berlin	18.-19.05.1933	20	10 (bei 10 zurück?)	-10				<a href="http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18">http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/perl1933_05_18</a>			

