

kunstmuseum basel

# BILDERLUST

Louise Bachofen-Burckhardt  
Sammeln und Stiften für Basel

**BITTE ZURÜCKLEGEN**

Kostenloser Download unter

**PLEASE LEAVE BROCHURE HERE**

Free download available at

[www.kunstmuseumbasel.ch](http://www.kunstmuseumbasel.ch)

# DEUTSCHE UND SCHWEIZER



**1 SAMUEL HOFMANN**  
(Sax/St. Gallen um 1595 – 1649 Frankfurt a. M.)  
Supraporte: Stillleben mit Erdbeeren, Früchten  
und toten Vögeln, um 1631/33, Inv. 1295

**2 EMANUEL HANDMANN**  
(Basel 1718 – 1781 Bern)  
Studienkopf, 1757, Inv. 1212

**3 ALTE KOPIE NACH ALBRECHT DÜRER**  
(Nürnberg 1471 – 1528 Nürnberg)  
Die Geburt Christi, 1. Hälfte 16. Jh., Inv. 1328

**4 JOHANN HEINRICH KELLER D. J.**  
(Zürich 1692 – 1765 Den Haag)  
Doppelbildnis zweier Damen als Schäferinnen  
(zum Ofenschirm umgearbeitet), 1742, Inv. 1271

**5 SAMUEL HOFMANN**  
(Sax/St. Gallen um 1595 – 1649 Frankfurt a. M.)  
Supraporte: Stillleben mit Hummer und toten Vögeln,  
um 1631/33, Inv. 1296

**6 NIEDERRHEINISCHER MEISTER, 16. Jh.**  
Bildnis einer jungen Adligen (sog. «Burgundische  
Prinzessin»), um 1515/20, Inv. 1255

- 7 SÜDDEUTSCHER MEISTER**  
Mystisches Verlöbniß der hl. Katharina,  
um 1500, Inv. 1356
- 8 ALTE KOPIE NACH HANS HOLBEIN D. J.**  
(Augsburg 1497/98 – 1543 London)  
Selbstbildnis Hans Holbeins, 2. Hälfte 16. Jh. (?),  
Inv. 1335
- 9 AMBROSIUS SKEIT**  
(mutmasslich tätig um 1500 in Schwaben)  
Verkündigung, 1503, Inv. 1237 b
- 10 JOHANN GEORG PLATZER** (St. Michael in  
Eppan 1704–1761 St. Michael in Eppan)  
Liebespaar mit Kupplerin, um 1740/60, Inv. 1159
- 11 CHRISTIAN GEORG SCHÜTZ D. Ä.**  
(Flörsheim a. M. 1718–1791 Frankfurt a. M.) (?)  
Landschaft mit Burg, um 1770/80, Inv. 1269
- 12 CHRISTIAN GEORG SCHÜTZ D. Ä.**  
(Flörsheim a. M. 1718–1791 Frankfurt a. M.) (?)  
Landschaft mit Tempelruine, um 1770/80, Inv. 1325
- 13 AUGSBURGER MEISTER, 16. Jh.**  
Bildnis eines Mannes, um 1530/40, Inv. 1258
- 14 HANS WERTINGER**  
(Landshut um 1465/70 – 1533 Landshut)  
Bildnis des Pfalzgrafen Wolfgang bei Rhein,  
um 1525, Inv. 1342
- 15 AMBROSIUS SKEIT**  
(mutmasslich tätig um 1500 in Schwaben)  
Beschneidung, 1503, Inv. 1237 b
- 16 BARTHOLOMÄUS BRUYN D. Ä.**  
(Niederrhein 1493–1555 Köln)  
**GORTZIUS GELDORP**  
(Löwen 1553–1616 Köln)  
Triptychon: Anbetung der Könige (Mitteltafel);  
Verkündigung mit von Geldorp hinzugefügtem Stifter,  
Flucht nach Ägypten mit von Geldorp hinzugefügter  
Stifterin mit drei Töchtern (Flügelinnenseiten),  
um 1525/30, die Ergänzungen um 1600, Inv. 1256
- 17 FRANZ DE PAULA FERG**  
(Wien 1689–1740 London)  
Landschaft mit Grabmal, um 1730/40, Inv. 1280
- 18 FRANZ DE PAULA FERG**  
(Wien 1689–1740 London)  
Landschaft mit Reitern, um 1730/40, Inv. 1281
- 19 OSTDEUTSCHER MEISTER AUS DER  
WEITEREN CRANACH-NACHFOLGE**  
Kreuzigung mit Maria, Maria Magdalena und  
Johannes Ev., 2. Hälfte 16. Jh., Inv. 1253
- 20 WERKSTATT DES MICHAEL PACHER**  
(Mühlen b. Pfalzen/Tirol[?] um 1430/35–1498  
Salzburg)  
Die Flucht nach Ägypten (Fragment), um 1495/98,  
Inv. 1380
- 21 AMBROSIUS SKEIT**  
(mutmasslich tätig um 1500 in Schwaben)  
Darbringung im Tempel, 1503, Inv. 1237 b
- 22 KÖLNER MEISTER, 15. Jh.**  
Aussenseiten zweier Altarflügel: Verkündigung,  
um 1490, Inv. 1240
- 23 MONOGRAMMIST GHM**  
(oder andere Reihenfolge der Buchstaben)  
aus dem Umkreis Lucas Cranachs d. Ä.  
Die hl. Anna selbdritt mit Joseph unter einem  
Apfelbaum, 1522, Inv. 1232
- 24 JOHANN HEINRICH ROOS**  
(Otterberg 1631–1685 Frankfurt a. M.)  
Hirtin und Herde bei antiken Ruinen, 1667, Inv. 1292
- 25 ART DES HANS MIELICH**  
(München 1516–1573 München) (?)  
Bildnis der Anna Hungerl, Ehefrau des Münchner  
Ratsherrn und Bürgermeisters Joseph Schowinger  
von Wyl, 1553, Inv. 1244
- 26 SCHWÄBISCHER (?) MEISTER, 15. Jh.**  
Geburt Christi, um 1480/90, Inv. 1245 a
- 27 ELSÄSSISCHER MEISTER, 16. Jh.**  
Die Verkündigung: Erzengel Gabriel, 1514–15,  
Inv. 1367
- 28 ELSÄSSISCHER MEISTER, 16. Jh.**  
Die Verkündigung: Maria annunziata, 1514–15,  
Inv. 1366
- 29 SCHWÄBISCHER (?) MEISTER, 15. Jh.**  
Marientod, um 1480/90, Inv. 1245 b
- 30 OBERRHEINISCHER MEISTER, 15. Jh.**  
Der wunderbare Fischzug der Apostel Petrus,  
Jakobus und Johannes, um 1460/70, Inv. 1368

# HOLLÄNDER

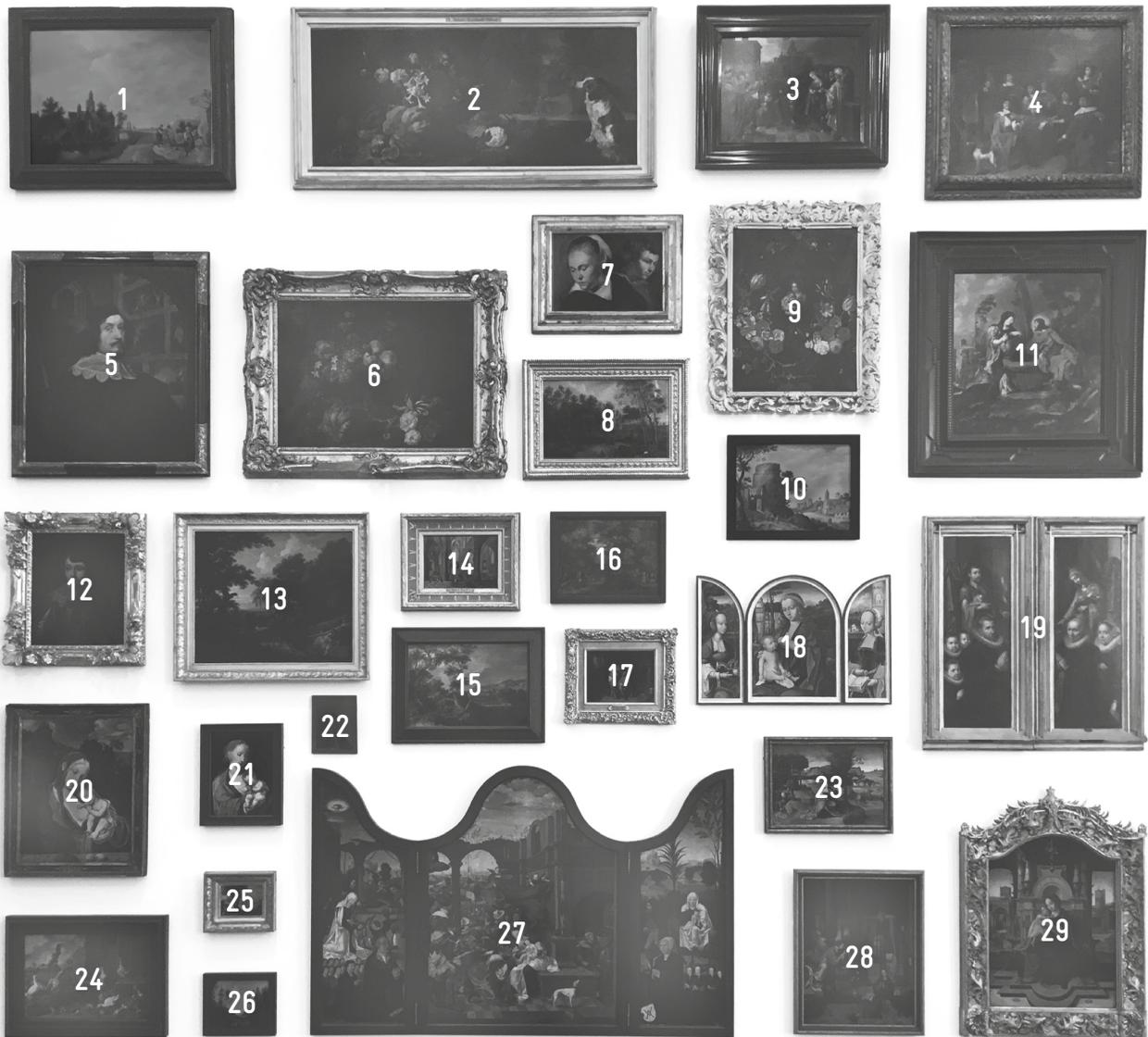


- 1 ABRAHAM JANSZ. BEGEYN**  
(Leiden 1637–1697 Berlin)  
Italienische Landschaft mit dem sog. Antinoos vom Belvedere, nach 1659, Inv. 1186
- 2 GERARD PIETERSZ. VAN ZIJL**  
(Leiden 1607/08–1665 Amsterdam)  
Gesellschaft im Freien, um 1640/50, Inv. 1117
- 3 THOMAS HEEREMANS**  
(Haarlem 1641–1694 Haarlem)  
Flusslandschaft, 1681, Inv. 1093
- 4 JUSTUS VAN HUYSUM D. Ä.**  
(Amsterdam 1659–1716 Amsterdam)  
Blumenstillleben, 1694, Inv. 1208
- 5 CHRISTIAEN GILLISZ. VAN COUWENBERGH**  
(Delft 1604–1667 Köln) (?)  
Knabe mit totem Hasen, um 1650/55, Inv. 1188
- 6 AELBERT CUYP**  
(Dordrecht 1620–1691 Dordrecht)  
Flusslandschaft mit Anglern in einem Boot, um 1640/45, Inv. 1116
- 7 MELCHIOR DE HONDECOETER**  
(Utrecht 1636–1695 Amsterdam)  
Aufregung im Geflügelhof, um 1655/65, Inv. 1266
- 8 JOOST CORNELISZ. DROOCHSLOOT**  
(Utrecht 1586–1666 Utrecht)  
Bauernkirmes, um 1630/50, Inv. 1189
- 9 ART DES FERDINAND BOL**  
(Dordrecht 1616–1680 Amsterdam)  
Brustbild eines jungen Mannes, um 1640/50, Inv. 1097
- 10 JAN STEEN** (Leiden 1626–1679 Leiden)  
Bauer beim Eieressen, um 1665/1675, Inv. 1174
- 11 PIETER JACOBSZ. CODDE**  
(Amsterdam 1599–1678 Amsterdam)  
Interieur mit einer rauchenden Gesellschaft an einem Tisch, um 1630/40, Inv. 1144
- 12 QUIRINGH GERRITSZ. VAN BREKELENKAM**  
(Zwammerdam 1622/30–1669/79 Leiden)  
Über der Lektüre eingeschlafene Frau am Spinnrad, 1659, Inv. 1161

- 13 ISAACK LUTTICHTUYS**  
(London 1616–1673 Amsterdam)  
Bildnis des Cornelis le Gouche, 1671, Inv. 1330
- 14 JAN VAN GOYEN** (Leiden 1596–1656 Den Haag)  
Holländische Landschaft, 1625, Inv. 1163
- 15 ART DES JAN BOTH**  
(Utrecht 1618/22–1652 Utrecht)  
Der Ponte Lucano mit dem Grabmal der Plautier bei Tivoli, 2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1203
- 16 GERRIT LUNDENS**  
(Amsterdam 1622–1686 Amsterdam)  
Pantoffelspiel in einer Schenke, um 1670, Inv. 1182
- 17 ISAAC VAN OSTADE**  
(Haarlem 1621–1649 Haarlem)  
Landschaft mit Wasserlauf und Gehöft, 1641, Inv. 1350
- 18 PIETER JACOBSZ. CODDE**  
(Amsterdam 1599–1678 Amsterdam) (?)  
Elegante Gesellschaft mit Lautenspielerin, Mitte 17. Jh., Inv. 1151
- 19 PIETER JACOBSZ. CODDE**  
(Amsterdam 1599–1678 Amsterdam) (?)  
Tric Trac-Spieler, Mitte 17. Jh., Inv. 1150
- 20 WILLEM JOSEPH LAQUY**  
(Brühl 1738–1798 Kleve)  
Köchin am Fenster, 1775, Inv. 1202
- 21 PHILIPS WOUWERMAN**  
(Haarlem 1619–1668 Haarlem)  
Der Überfall, um 1643, Inv. 1095
- 22 CASPAR NETSCHER**  
(Heidelberg[?]) um 1635–1684 Den Haag)  
Dame vor dem Spiegel, 1681, Inv. 1122
- 23 CORNELIS GERRITZ. DECKER**  
(um 1610/20–1678 Haarlem)  
Holländische Landschaft mit Staffage, um 1650/60, Inv. 1094
- 24 REINIER DE LA HAYE**  
(Den Haag um 1640–1695/1715) (?)  
Dame mit Papagei, 2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1167
- 25 ABRAHAM MIGNON**  
(Frankfurt a. M. 1640–1679 Utrecht)  
Stilleben mit Weintrauben und Früchten in einer Nische, um 1670/79, Inv. 1291
- 26 JAN BAPTIST WEENIX**  
(Amsterdam 1621–1659/61 De Haar b. Utrecht) (?)  
Bildnis einer Familie, 2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1207
- 27 MICHIEL JANSZ. VAN MIEREVELT**  
(Delft 1566–1641 Delft)  
Bildnis einer jungen Frau, um 1620/30, Inv. 1180
- 28 JAN VAN MIERIS** (Leiden 1660–1690 Rom)  
Spaziergang, um 1680/90, Inv. 1165
- 29 JAN VAN MIERIS** (Leiden 1660–1690 Rom)  
Mahlzeit im Freien, um 1680/90, Inv. 1166
- 30 CRISPYN VAN DEN QUEBORN**  
(Den Haag 1604–1652 Den Haag)  
Bildnis eines jungen Mannes, 1648, Inv. 1179
- 31 JAN OLIS**  
(Gorinchem um 1610–1676  
Heusden b. s’Hertogenbosch) (?)  
Wachstube, um 1630/40, Inv. 1341
- 32 JACOB CORNELISZ. VAN OOSTSANEN**  
(Oostsanen um 1460/65–1533 Amsterdam)  
Altarflügel mit hl. Bischof: Ulrich (?), um 1510/15, Inv. 1259 a
- 33 ANTHONIE JANSZ. VAN DER CROOS**  
(Alkmaar[?] 1606/07–1662/63 Den Haag[?])  
Ebene mit Fluss, 1654, Inv. 1360
- 34 GERARD HOET D. Ä.**  
(Zaltbommel 1648–1733 Den Haag)  
Odysseus und Nausikaa in einer arkadischen Landschaft, um 1680/1700, Inv. 1114
- 35 CORNELIS SAFTLEVEN**  
(Gorkum 1608–1681 Gorkum)  
Bauernküche, um 1630/35, Inv. 1109
- 36 JACOB WILLEMSZ. DE WET D. Ä.**  
(Haarlem 1610–nach 1675 Haarlem[?])  
Befreiung Petri, 1660, Inv. 1153
- 37 PAULUS LESIRE**  
(Dordrecht 1611–nach 1656 Dordrecht)  
Tronie (Studienkopf): Philon von Alexandria, um 1630/40, Inv. 1147
- 38 NIEDERLÄNDISCHER MEISTER**  
Bildnis einer Frau, 2. Viertel 16. Jh., Inv. 1369
- 39 PIETER LEERMANS**  
(um 1630/35–1695/1706 Leiden[?]) (?)  
Bildnis eines vormehnen Herrn mit seinem Söhnchen, um 1680/90, Inv. 1175
- 40 JACOB CORNELISZ. VAN OOSTSANEN**  
(Oostsanen um 1460/65–1533 Amsterdam)  
Altarflügel mit hl. Bischof: Blasius, um 1510/15, Inv. 1259 b
- 41 PIETER DE GREBBER**  
(Haarlem um 1600–1652/53 Haarlem)  
Die hl. Maria Magdalena, einen Brief lesend, um 1620/30, Inv. 1085

ALLE WERKE: Schenkung der Prof. J.J. Bachofen-Burckhardt-Stiftung 2015

# FLAMEN

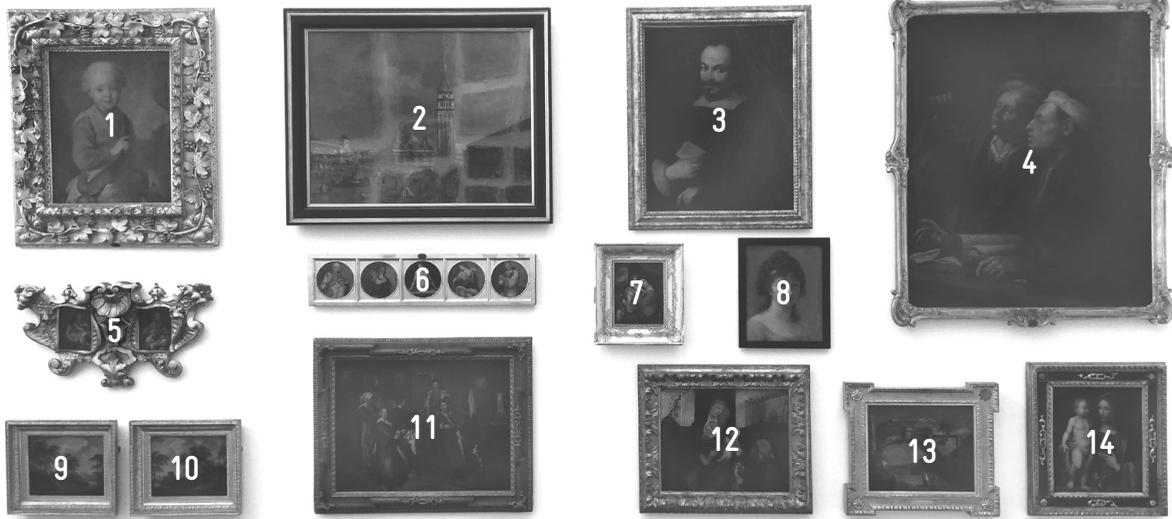


- 1 DAVID TENIERS D. J.**  
(Antwerpen 1610 – 1690 Brüssel)  
Landschaft mit Schloss und Staffage, um 1640/50,  
Inv. 1111
- 2 DAVID DE CONINCK**  
(Antwerpen 1644 – 1701/05 Brüssel)  
Supraporte: Stillleben mit Früchten und Blumen,  
Papagei und Hund, 4. Viertel 17. Jh., Inv. 1106
- 3 FRANS II. FRANCKEN**  
(Antwerpen 1581 – 1642 Antwerpen)  
Christus und die Ehebrecherin, 1612, Inv. 1152

- 4 JAN VAN RINTEL**  
(aktiv in den südlichen Niederlanden  
1658 – 1674)  
Konzert in einer Gartenlaube, 1659, Inv. 1209
- 5 UMKREIS DES ANTHONIS VAN DYCK**  
(Antwerpen 1599 – 1641 London)  
Bildnis eines Malers im Atelier, um 1630/40,  
Inv. 1096
- 6 GASPAR PETER VERBRUGGHEN D. J.**  
(Antwerpen 1664 – 1730 Antwerpen)  
Blumen- und Früchtestillleben, 1682, Inv. 1198

- 7 ART DES JACOB JORDAENS**  
(Antwerpen 1593 – 1678 Antwerpen)  
Studienköpfe eines Mädchens und eines Knaben,  
Mitte 17. Jh., Inv. 1160
- 8 LUCAS VAN UDEN**  
(Antwerpen 1595 – 1672 Antwerpen)  
**DAVID TENIERS D. J.**  
(Antwerpen 1610 – 1690 Brüssel)  
Ansicht des Kapuzinerklosters im Wald von  
Soignes bei Tervuren, um 1640, Inv. 1145
- 9 ART DES DANIEL SEGHERS**  
(Antwerpen 1590 – 1661 Antwerpen)  
Stillleben mit Blumenkartusche um eine Madonna  
mit Kind, 2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1154
- 10 WILLEM VAN NIEULANDT D. J.**  
(Antwerpen 1584 – 1635 Amsterdam)  
Römische Landschaft mit dem Grabmal der Caecilia  
Metalla an der Via Appia, um 1620/35, Inv. 1119
- 11 SIMON DE VOS**  
(Antwerpen 1603 – 1676 Antwerpen)  
Christus und die Samariterin am Brunnen, um 1640,  
Inv. 1365
- 12 JUSTUS SUSTERMANS**  
(Antwerpen 1597 – 1681 Florenz)  
Brustbildnis eines Edelknaben, um 1650/70,  
Inv. 1103
- 13 JACQUES D'ARTHOIS**  
(Brüssel 1613 – 1686 Brüssel)  
Waldlandschaft mit Staffage, um 1650/70, Inv. 1205
- 14 PIETER NEEFFS D. J.**  
(Antwerpen 1620 – nach 1675 Antwerpen) (?)  
Inneres einer gotischen Kirche, um 1650, Inv. 1146
- 15 GILLIS CLAESZ. DE HONDECOETER**  
(Antwerpen oder Mechelen um 1575[?] – 1638  
Amsterdam)  
Sumpfiges Tal mit Hügelschloss und fernen  
Gehöften, 1611, Inv. 1123
- 16 MONOGRAMMIST IHB AUS DER NACHFOLGE  
DER BRUEGHEL-WERKSTATT**  
Hirschjagd, 1659, Inv. 1184
- 17 ADRIAEN BROUWER**  
(Oudenaerde 1605/06 – 1638 Antwerpen) (?)  
Beim Zahnarzt, um 1625/38, Inv. 1162
- 18 ANTWERPENER MEISTER, 16. Jh.**  
Triptychon: Madonna mit Kind (Mitteltafel);  
hl. Katharina (Innenseite linker Flügel);  
hl. Barbara (Innenseite rechter Flügel),  
1. Viertel 16. Jh., Inv. 1234
- 19 GORTZIUS GELDORP**  
(Löwen 1553 – 1616 Köln) (?)  
Zwei Altarflügel: Der hl. Johannes der Täufer  
und die hl. Elisabeth mit Stifterbildnissen,  
um 1590/1610, Inv. 1242
- 20 MEISTER DER MANSI-MAGDALENA**  
(tätig in Antwerpen um 1515 – 1525) (?)  
Madonna lactans mit schlafendem Kind,  
um 1520, Inv. 1141
- 21 MEISTER MIT DEM PAPAGEI**  
Madonna lactans mit schlafendem Kind,  
um 1520/30, Inv. 1362
- 22 KOPIE NACH JOOS VAN CRAESBEECK**  
(Neerlinter 1605/06 – 1660/61 Brüssel)  
Bauernkopf (Allegorie des Zorns),  
2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1211
- 23 UMKREIS DES JOACHIM PATINIR**  
(um 1475/80 – 1524 Antwerpen)  
Ruhe auf der Flucht nach Ägypten,  
1. Viertel 16. Jh., Inv. 1355
- 24 ADRIAEN VAN UTRECHT**  
(Antwerpen 1599 – 1652 Antwerpen)  
Geflügelhof, 1650, Inv. 1172
- 25 JAN BRUEGHEL D. Ä.**  
(Brüssel 1568 – 1625 Antwerpen) (?)  
Dorflandschaft mit Staffage, um 1600, Inv. 1194
- 26 UMKREIS DES LUCAS VAN UDEN**  
(Antwerpen 1595 – 1672 Antwerpen)  
Felsiges Flusstal, 1. Hälfte 17. Jh., Inv. 1322
- 27 ANTWERPENER MEISTER, 16. Jh.**  
Triptychon: Anbetung der Könige (Mitteltafel);  
Anbetung der Hirten mit Stifter und Söhnen  
(Innenseite linker Flügel); Flucht nach Ägypten  
mit Stifterin und Töchtern (Innenseite rechter  
Flügel); Verkündigung (Flügelaussenseiten),  
um 1530/50, Inv. 1233
- 28 NACHFOLGER DES JAN DE BEER**  
(tätig 1490 – 1515 in Antwerpen)  
Die Verkündigung, um 1520/30, Inv. 1238
- 29 WERKSTATT DES PIETER COECKE  
VAN AELST D. Ä.**  
(Aalst 1502 – 1550 Brüssel)  
Madonna mit Kind, um 1530, Inv. 1257

# ITALIENER UND FRANZOSEN



- 1 LOUIS DE SILVESTRE D. J.**  
(Sceaux 1675 – 1760 Paris)  
Bildnis eines sächsischen oder polnischen Prinzen,  
um 1720/40, Inv. 1320
- 2 UMKREIS DES FRANCESCO GUARDI**  
(Venedig 1712 – 1793 Venedig)  
Der Markusplatz in Venedig, um 1770/90, Inv. 1126
- 3 CARLO CIGNANI** (Forlì 1628 – 1719 Forlì)  
Selbstbildnis, um 1670/80, Inv. 1139
- 4 NACHFOLGE DES MATTIA PRETI**  
(Taverna/Kalabrien 1613 – 1699  
Valletta/Malta) (?)  
Zwei Ärzte bei der Harnschau, Anfang 18. Jh.,  
Inv. 1264
- 5 ITALIENISCHER MEISTER**  
Der hl. Joseph mit dem Jesuskind;  
Die hl. Anna lehrt Maria Lesen, 2. Hälfte 17. Jh.,  
Inv. 1286
- 6 FRANCIABIGIO**  
(FRANCESCO DI CRISTOFANO BIGI)  
(Florenz 1482 – 1525 Florenz) (?)  
Fünf Tondi: Hl. Nikolaus von Myra, Maria,  
Christus, Johannes Ev., hl. Laurentius, um 1520/25,  
Inv. 1254
- 7 CARLO CIGNANI**  
(Bologna 1628 – 1719 Forlì) (?)  
Maria mit Kind und dem Johnnesknaben,  
2. Hälfte 17. Jh., Inv. 1289
- 8 KOPIE NACH MARIE LOUISE ÉLISABETH  
VIGÉE-LEBRUN**  
(Paris 1755 – 1842 Louveciennes) (?)  
Damenbildnis, Anfang 19. Jh., Inv. 1282
- 9 FRANZÖSISCHER MEISTER**  
Flusslandschaft mit Staffage, 1. Hälfte 18. Jh.,  
Inv. 1283
- 10 FRANZÖSISCHER MEISTER**  
Flusslandschaft mit Wäscherinnen, 1. Hälfte 18. Jh.,  
Inv. 1284
- 11 UMKREIS DES GIACOMO CERUTI**  
(1698 – 1767 Mailand)  
Interieur mit Familienbildnis, um 1750, Inv. 1128
- 12 PIER MARIA PENNACCHI**  
(Treviso 1464 – 1515 Treviso)  
Madonna mit Kind und einer Beterin, um 1506/07,  
Inv. 1339
- 13 UMKREIS DES GIOVANNI ANTONIO CANAL  
GEN. CANALETTO** (Venedig 1697 – 1768 Venedig)  
Capriccio mit Ruinenbogen und Anlegeplatz,  
2. Hälfte 18. Jh., Inv. 1130
- 14 SCHULE DES BERNARDINO LUINI**  
(Mailand um 1480 – 1532 )  
Madonna mit Kind, um 1520, Inv. 1136

ALLE WERKE: Schenkung der Prof. J.J. Bachofen-  
Burckhardt-Stiftung 2015

# 19. JAHRHUNDERT



- 1 **ANSELM FEUERBACH**  
(Speyer 1829 – 1880 Venedig)  
Selbstbildnis, 1847, Inv. 1214
- 2 **GABRIEL CORNELIUS VON MAX**  
(Prag 1840 – 1915 München)  
Der Geruch, 1900, Inv. 1300
- 3 **ADOLF HENGELER**  
(Kempten i.A. 1863 – 1927 München)  
Madonna mit Kind im Blumenkranz, 1905, Inv. 1337
- 4 **HANS LUDWIG LENDORFF**  
(Basel 1863 – 1946 Basel)  
Italienerknabe mit Kürbis, um 1903, Inv. 1263
- 5 **FRANZ VON LENBACH**  
(Schrobenhausen/Obb. 1836 – 1904 München)  
Bildnis der Tochter Marion, 1898, Inv. 1216
- 6 **CORNELIS SPRINGER**  
(Amsterdam 1817 – 1891 Hilversum)  
Strasse in Enkhuizen, 1865, Inv. 1222
- 7 **ALEXANDER HUGO BAKKER-KORFF**  
(Den Haag 1824 – 1882 Leiden)  
Die Kranke, 1866, Inv. 1301
- 8 **JEAN LOUIS ERNEST MEISSONIER**  
(Lyon 1815 – 1891 Paris)  
Studie eines braunen Pferds, um 1860, Inv. 1226
- 9 **EUGÈNE JOSEPH VERBOECKHOVEN**  
(Warneton b. Ypern 1798 – 1881 Brüssel)  
Ziegen und Schafe, 1845, Inv. 1306
- 10 **JEAN-LÉON GÉRÔME** (Vesoul 1824 – 1904 Paris)  
Studienkopf eines alten Mannes, 1886, Inv. 1221
- 11 **PAUL DELAROCHE** (Paris 1797 – 1856 Paris)  
Oliver Cromwell am Sarge Karls I., nach 1831,  
Inv. 1308
- 12 **ADOLF NORTHEN**  
(Hann. Münden 1828 – 1876 Düsseldorf)  
Rückzug Napoleons aus Russland, 1866, Inv. 1305
- 13 **ALEXANDRE CALAME**  
(Vevey 1810 – 1864 Menton)  
**EUGÈNE JOSEPH VERBOECKHOVEN**  
(Warneton b. Ypern 1798 – 1881 Brüssel)  
Hochgebirgswald mit Ziegenherde im  
Berner Oberland, um 1847, Inv. 1218
- 14 **ANDREAS ACHENBACH**  
(Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf)  
Seestück, 1894, Inv. 1219
- 15 **ANDREAS ACHENBACH**  
(Kassel 1815 – 1910 Düsseldorf)  
Seestück, 1894, Inv. 1220
- 16 **LOUISE MARIA LUDOVIKA AMANS**  
(Basel 1860 – 1897 Basel)  
Lesender Chorknabe, um 1880/97, Inv. 1302

ALLE WERKE: Schenkung der Prof. J.J. Bachofen-Burckhardt-Stiftung 2015

