



Lothar Jeck Basler Herbstmesse, um 1920 © 2019, ProLitteris, Zürich

KUNSTMUSEUM BASEL

St. Alban-Graben 16, 4051 Basel
Telefon +41 61 206 62 62
kunstmuseumbasel.ch

BASLER PAPIERMÜHLE

Schweizerisches Museum für Papier, Druck und Schrift
St. Alban-Tal 37, 4052 Basel
Telefon +41 61 225 90 90
Detailliertes Programm → papiermuseum.ch

DRUCKWERK

Atelier für Buch-, Stein- und Kupferdruck
Burgweg 7, 4058 Basel
Telefon +41 61 681 20 07
Detailliertes Programm → druckwerk.ch

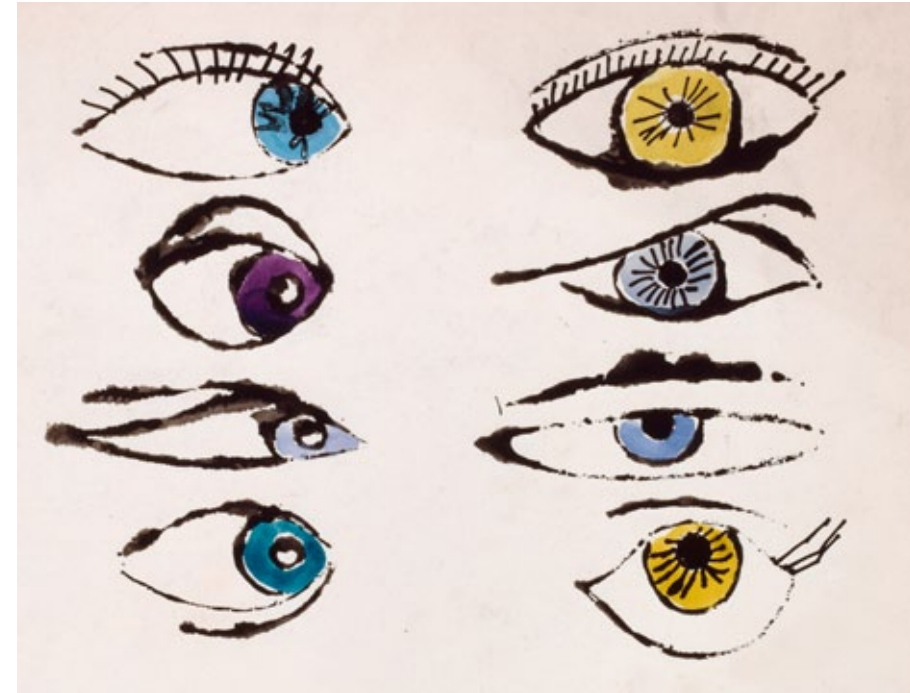
Das Wochenende der Graphik wird unterstützt durch:

Freunde des Kunstmuseums Basel

Hans Weiditz d. J. (auch Petrarcameister) Würfelnde Landstreicher und bäuerliches Paar (Detail), um 1525/30, Geschenk Familie Deri in Erinnerung an Hansjörg Duschmaté und Michael Kessler 2019 / Andy Warhol Untitled (Four Rows of Eyes) (Detail), um 1952, Ankauf 1995 © The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / 2019, ProLitteris, Zürich / Alle Werke ausser Jeck: Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett



Renée Levi P 12, 2017,
Geschenk der Künstlerin und der Galerie Bernard Jordan, Zürich / Paris 2017



WOCHENENDE DER GRAPHIK

9. & 10. NOVEMBER 2019

ALLES AUF PAPIER!

Das Kupferstichkabinett lädt zum Wochenende der Graphik ein.

9
NOV **SAMSTAG**

Under Pressure –
Facetten der Druckgraphik

Im Kupferstichkabinett des Kunstmuseums Basel, der Basler Papiermühle und dem druckwerk Basel lässt sich die Vielfalt des Druckens erleben. Ob Kupferstich, Radierung, Buchdruck oder Lithographie – wir erfahren, wie die Kunst aufs Papier kommt. Der Einstieg ist überall möglich.

13 Uhr Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett
Kupferstich und Radierung
Treffpunkt: Hautbau, Information

14.30 Uhr Basler Papiermühle
Buchdruck

16 Uhr druckwerk Basel
Lithographie

Teilnahme ohne Anmeldung und im
Museumseintritt inbegriffen

10
NOV **SONNTAG**

Treffpunkt: Hauptbau, Information
Teilnahme ohne Anmeldung und im Museumseintritt inbegriffen
ausgenommen die Führung in der Ausstellung *Gold & Ruhm*

10.30 Uhr Zeitgenössisch sammeln:
Neue Werke im Kupferstichkabinett
Anita Haldemann

11 Uhr Max Sulzbachner: Expressionistisch
Géraldine Meyer

11.30 Uhr Schätze auf Pergament: Buchkunst in der
Ausstellung *Gold & Ruhm. Geschenke für die Ewigkeit*
Sabrina Schmid und Andreas Schuler,
Historisches Museum Basel

12 Uhr Spurensuche:
Provenienzforschung im Kupferstichkabinett
Lena Lehmann

12.30 Uhr *Ein Basler Blick auf die Moderne:*
Der Fotoreporter Lothar Jeck
Wolfgang Brückle und Géraldine Meyer

13 Uhr Wie man sich bettet, so liegt man. Einblick in das
Konservierungsprojekt der Papierrestaurierung
Caroline Wyss-Illgen und Lina Wyss

14 Uhr Neuzugänge bei den Alten Meistern:
Hans Weiditz und andere
Ariane Mensger

14.30 Uhr Max Sulzbachner:
Fasnacht, Satire und Kabarett
Géraldine Meyer

3 pm **EN** Looking for Traces: Provenance Research
at the Department of Prints and Drawings
Joanna Smalcerz

15.30 Uhr *Kontrovers? Ausgewählte Werke der Sammlung*
Im Gespräch mit Gabriel Dette und Maja Wismer

4 pm **EN** Collecting Now:
New Acquisitions at the Kupferstichkabinett
Anita Haldemann

16.30 Uhr «Schau, ich bin blind, schau.»
Perzeptive Skizzen von Rémy Zaugg
Søren Grammel

14 – Workshop #instadaily
16.30 Uhr Claire Flury und Dominik Asche

Welcher Hashtag passt zu welchem Bild und wo bekomme ich überhaupt Bilder her? Gibt es Künstler_innen, die Instagram als Medium nutzen, und sind analoge Filter die Zukunft? Ausgehend von der Sammlung des Kupferstichkabinetts denken wir über die Social-Media-Plattform nach, lernen Strategien, Methoden und IGTV kennen.

Treffpunkt: Hauptbau, Atelier Bildung & Vermittlung
Teilnahme kostenlos, Anmeldung: tours@kunstmuseumbasel.ch